

September
2023

		Uhrzeit	Ort
Sonntag 10	THEATERFEST Feiern Sie mit uns den Beginn der neuen Spielzeit – es erwartet Sie ein buntes Programm im Großen Haus, in der Alten Feuerwache und auf dem Tbilisser Platz! Eintritt frei	Ab 15:00	Großes Haus Alte Feuerwache Tbilisser Platz
	PROMENADENKONZERT Open air: Musikalische Einstimmung auf die Saison 2023/2024 Eintritt frei	20:00	Tbilisser Platz
	MELODIEN FÜR MILLIONEN SPIELT VOM WINDE VERWEHT (WEIL SEHNSUCHT UND SO) Über tausend Seiten nacherzählt in 15 Songs (circa) mit den JoJo Achims und Gästen Eintritt frei	22:00	Großes Haus
Freitag 15	#PEEP! URAUFFÜHRUNG Kammermusical von Mona Sabaschus anschl. Premierenfeier P AFW, FV	19:30 PREMIERE	Alte Feuerwache
Samstag 16	ENDSTATION SEHNSUCHT A STREETCAR NAMED DESIRE Schauspiel von Tennessee Williams Deutsch von Helmar Harald Fischer 19:00 Einführung anschl. Premierenfeier P, FV	19:30 PREMIERE	Großes Haus
Sonntag 17	DER LANGE WEG ZUM WISSEN URAUFFÜHRUNG von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich (ULRICHSundGROSCHEN) anschl. Premierenfeier FV	20:00 PREMIERE	sparte4
Mittwoch 20	ENDSTATION SEHNSUCHT A STREETCAR NAMED DESIRE Schauspiel von Tennessee Williams Deutsch von Helmar Harald Fischer 19:00 Einführung Mi I, STG, FV	19:30	Großes Haus
Donnerstag 21	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach Im Anschluss Publikumsgespräch FV	19:30–21:45 WIEDERAUFNAHME	Alte Feuerwache
	DIE BETTWURST DAS MUSICAL! von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard FV	20:00–21:50 WIEDERAUFNAHME	sparte4
Freitag 22	ENDSTATION SEHNSUCHT A STREETCAR NAMED DESIRE Schauspiel von Tennessee Williams Deutsch von Helmar Harald Fischer 19:00 Einführung Im Anschluss an die Vorstellung Rotes Sofa: Schauspielregisseur Christoph Mehler und Chefdramaturg Horst Busch im Gespräch mit Ensemble-Mitgliedern STG Fr, FV	19:30	Großes Haus
	#PEEP! URAUFFÜHRUNG Kammermusical von Mona Sabaschus Fr S I, FV	19:30	Alte Feuerwache
	DER LANGE WEG ZUM WISSEN URAUFFÜHRUNG von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich (ULRICHSundGROSCHEN) FV	20:00	sparte4
Samstag 23	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach Im Anschluss Publikumsgespräch FV	19:30–21:45	Alte Feuerwache
Sonntag 24	1. SINFONIEKONZERT FESTLICHES Werke von Jean Sibelius, Samuel Barber und Charles-Marie Widor Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Christian Schmitt (Orgel) 10:30 Uhr Einführung K So, FV	11:00	Congresshalle
	DER LANGE WEG ZUM WISSEN URAUFFÜHRUNG von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich (ULRICHSundGROSCHEN) So S, FV	20:00	sparte4
Montag 25	1. SINFONIEKONZERT FESTLICHES Werke von Jean Sibelius, Samuel Barber und Charles-Marie Widor Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Christian Schmitt (Orgel) 19:00 Uhr Einführung K Mo, FV	19:30	Congresshalle
	»THEATER & FILM« IM KINO ACHEINHALB TENNESSEE WILLIAMS Heute: »Plötzlich im letzten Sommer« (»Suddenly last summer«) Karten beim Kino Achteinhalb Tel. 0681/390-880	20:00	Kino Achteinhalb
Dienstag 26	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach Im Anschluss Publikumsgespräch FV	19:30–21:45	Alte Feuerwache
Mittwoch 27	#PEEP! URAUFFÜHRUNG Kammermusical von Mona Sabaschus Mi, FV	19:30	Alte Feuerwache
Donnerstag 28	SOIREE ZU IL TRITTIKO Wissenswertes zur Neuproduktion der Oper von Giacomo Puccini mit anschl. Probenbesuch Voranmeldung an der Theaterkasse erforderlich: 0681/3092-486 Eintritt frei	18:00	Mittelfoyer Großes Haus
Freitag 29	#PEEP! URAUFFÜHRUNG Kammermusical von Mona Sabaschus Fr S II, FV	19:30	Alte Feuerwache
	ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE URAUFFÜHRUNG von Noëlle Haeseling und Leo Meier FV	20:00–21:20 WIEDERAUFNAHME	sparte4
Samstag 30	ENDSTATION SEHNSUCHT A STREETCAR NAMED DESIRE Schauspiel von Tennessee Williams Deutsch von Helmar Harald Fischer 19:00 Einführung Sa I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	#PEEP! URAUFFÜHRUNG Kammermusical von Mona Sabaschus und Johannes Mittl Sa AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	DER LANGE WEG ZUM WISSEN URAUFFÜHRUNG von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich (ULRICHSundGROSCHEN) FV	20:00	sparte4

LEGENDE ABOS
FV = Freiverkauf **ABONNEMENTS** P = Premierenabo, Di I = Dienstag I, Mi I = Mittwoch I, Mi III = Mittwoch III, Do I = Donnerstag I, Fr I = Freitag I, Fr II = Freitag II, Fr S I = Freitag Schauspiel I, Fr S II = Freitag Schauspiel II, Sa I = Samstag I, Sa II = Samstag II, Sa III = Samstag III, So I = Sonntag I, So II = Sonntag II, So III = Sonntag III, So S = Sonntag Schauspiel, **Tanz** = TanzAbo, **SpkAbo** = Sparkasse Abo, **STG** = Saarländische Theatergemeinde, **VB** = Volksbühne Saarland eV, **AFW Di** = Alte Feuerwache Dienstag, **AFW Mi** = Alte Feuerwache Mittwoch, **AFW Do** = Alte Feuerwache Donnerstag, **AFW Fr** = Alte Feuerwache Freitag, **AFW Sa** = Alte Feuerwache Samstag, **AFW So** = Alte Feuerwache Sonntag, **K So** = Konzert Sonntagvormittag, **K Mo** = Konzert Montagabend
🎧 = Audio-Einführung auf www.staatstheater.saarland/mediathek

FREIE FAHRT ZUM THEATERABEND!

Vergessen Sie Staus, nerviges Parkplatzsuchen und teure Parkgebühren: Ihre Theaterkarte ist ein Fahrschein – und gilt saarlandweit als KombiTicket im saarVV! Hierzu zählen alle Busse und Züge im Saarländischen Verkehrsverbund (saarVV) einschließlich Saarbahn, Regionalbahn und Regionalexpress im Verbundgebiet (2. Wagenklasse). Gültig am Veranstaltungstag ab vier Stunden vor Aufführungsbeginn bis Betriebsschluss.

Weitere Informationen zum KombiTicket erhalten Sie unter saarvv.de sowie telefonisch unter der saarVV-Kundenhotline 06898 500-4000.

THEATERFEST UND PROMENADENKONZERT

Sonntag, 10. September 2023, ab 15:00 Uhr auf dem Tbilisser Platz, im Großen Haus und in der Alten Feuerwache | Eintritt frei

Die Sommerpause ist vorüber, in den Probenräumen, Büros und Werkstätten wieder Leben eingekkehrt: Die Vorbereitungen für die ersten Premieren der neuen Spielzeit laufen auf Hochtouren. Den Beginn der neuen Saison wollen wir mit Ihnen, unserem Publikum, gebührend feiern: Ab dem frühen Nachmittag macht ein buntes Programm quer durch alle Sparten und Spielstätten Lust auf das neue Theaterjahr. Beim abendlichen Promenadenkonzert servieren Generalmusikdirektor Sébastien Rouland, Kapellmeister Stefan Neubert und Justus Thorau, Solist*innen des Musiktheaters, der Opernchor und das Saarländische Staatsorchester erste musikalische Delikatessen vom neuen Spielplan-Menü! Freuen Sie sich auf Appetithäppchen aus »Il trittico«, »Anatevka«, »Aida« und vielem mehr!

Die Theaterkasse ist von 15 Uhr bis 20 Uhr geöffnet!

NEU IM SPIELPLAN

#PEEP! URAUFFÜHRUNG

Kammermusical von Mona Sabaschus

Das Kammermusical »#Peep!« erzählt von menschlichen Sehnsüchten: von Zugehörigkeit und Freiheit, Leidenschaft und Liebe, von Identitätssuche – und alles in der Sprache des Pops von gestern und heute. Handlungsort ist das Kaufhaus, in dem Teddy, Clown & Co. nach Ladenschluss singend über uns Menschen sinnieren. Überraschend finden sie hierüber zu einem Selbstbewusstsein, das sie aus dem Warenstatus ausbrechen lässt und so auch uns den Weg zu integerem Umgang mit uns selbst weist – eine Revolte in live gespielten Popnummern, mit Glanz, Glamour, Herz und viel Humor!

R Mona Sabaschus B + K Janin Lang ML Johannes Mittl
Ch Claudia Meystre D Gesa Oetting, Bettina Schuster-Gäb
Mit Verena Maria Bauer, Lea Ostrovskiy, Laura Trapp; Jan Hutter,
Silvio Kretschmer, Michi Wischniowski; Band: Jochen Lauer,
Johannes Mittl, Max Popp, Marc Sauer

ENDSTATION SEHNSUCHT A STREETCAR NAMED DESIRE

Schauspiel von Tennessee Williams
Deutsch von Helmar Harald Fischer

Für die gealterte Südstaaten-Schönheit Blanche ist die Erinnerung an den verlorengegangenen Familienbesitz »Belle Reve« alles andere als ein »schöner Traum«. Als vom Leben und der Liebe enttäuschte, mittlerweile alleinstehende Frau sucht sie Halt bei ihrer verheirateten Schwester Stella in New Orleans. Doch schnell kommt es zu Spannungen in der kleinen Wohnung neben der Straßenbahnhaltestelle »Desire«, die schließlich in einer Katastrophe enden ... Tennessee Williams' Welterfolg aus dem Jahr 1947 gilt als ein Meisterwerk der subtilen Seelenanalyse. Gelesen als ein Abgesang auf eine vergessene und überalterte Gesellschaft, fragt der neue Schauspielregisseur Christoph Mehler nach unserem Umgang mit der Realität.

R Christoph Mehler B + V Nehle Balkhausen K Jennifer Hörr
M David Rimsky-Korsakow D Horst Busch
Mit Verena Bukal, Christiane Motter, Martina Struppek;
Bernd Geiling, Fabian Gröver, Lucas Janson, Gregor Trakis;
Bürger*innen Ensemble

DER LANGE WEG ZUM WISSEN URAUFFÜHRUNG

von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich (ULRICHSundGROSCHEN)

Was ist Wissen, wie wird es gespeichert? Welche Rolle spielen Emotionen beim Verknüpfen von Synapsen? Ist man dumm glücklicher? Irren ist menschlich. Man kann nicht alles wissen! (Waren wir auf dem Mond?) Wie ehrlich kann lügen sein? Und was sagt der Mond dazu? Das »Kollektiv für angewandte Literatur ULRICHSundGROSCHEN« nimmt den Mondflug zum Anlass für eine theatrale Forschungsreise in die Weiten des menschlichen Gehirns.

R Katharina Grosch/Emma Ch. Ulrich B + K Susanne Wilk/
Kathrin Sohlbach D Emma Ch. Ulrich/Simone Kranz
Mit Anna Jörgens, Gaby Pochert; Sébastien Jacobi, Raimund Widra

KONZERTE

1. SINFONIEKONZERT FESTLICHES

Jean Sibelius Karelia-Suite op. 11 | Samuel Barber Toccata festiva op. 36 für Orgel und Orchester | Charles-Marie Widor Sinfonie Nr. 3 e-Moll op. 69 für Orgel und Orchester



In einer der entlegensten Regionen Europas nimmt das Konzertprogramm der Spielzeit 2023/2024 seinen Anfangspunkt: im finnischen Karelien und mit Jean Sibelius, dem bekanntesten Komponisten des skandinavischen Landes. In seinem ersten Konzert als Artist in Focus ist Organist Christian Schmitt in gleich zwei Werken zu erleben, die die festlichen Klänge fortsetzen: in der anfangs lyrischen, später ausgelassenen Toccata festiva des Amerikaners Samuel Barber sowie der 3. Sinfonie des französischen Organisten Charles-Marie Widor.

Das Konzert wird aufgezeichnet von **KULTURRADIO SR2**

Mit Sébastien Rouland (Dirigent), Christian Schmitt (Orgel), dem Saarländischen Staatsorchester

LEGENDE

B = Bühnenbild, M = Bühnenmusik, C = Choreinstudierung,
Ch = Choreographie, D = Dramaturgie, K = Kostüme,
ML = Musikalische Leitung, R = Regie, ME = Musikalische Einstudierung,
S = Sound, SE = Szenische Einstudierung, V = Video

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

VORVERKAUFKASSE

Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486
Abonnement 0681 3092-482
Besuchergruppen-Service 0681 3092-484

Fax 0681 3092-416
E-Mail kasse@staatstheater.saarland

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr

IM REPERTOIRE VON A–Z

DIE BETTWURST DAS MUSICAL!

von Rosa von Praunheim | Musik von Heiner Bomhard



Das Kultmusical von Rosa von Praunheim ist zurück auf der sparte4-Bühne! Die Pressestimmen nach der Premiere in der vergangenen Spielzeit sprechen für sich. So konstatiert beispielsweise Jana Bohlmann im SR 2 KulturRadio: »Da wird einem wirklich ein Spektakel der Extraklasse geboten. In der sparte4 wird ein theatrales und musikalisches Feuerwerk gezündet.«

R Paul Spittler B + K Cleo Niemeyer-Nasser ML Achim Schneider
V Leonard Koch D Gesa Oetting
Mit Christiane Motter, Laura Trapp; Jan Hutter, Thorsten Köhler,
Michi Wischniowski; Band: Cordula Hamacher, Jochen Lauer,
Achim Schneider

ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE URAUFFÜHRUNG

Stück von Noëlle Haeseling und Leo Meier



»Ein-Personen-Stücke sind immer eine Herausforderung. Verena Bukal meistert die Aufgabe, ein Hundeleben darzustellen, mit Brauvor. (...) Am Ende langer und heftiger Applaus für einen brillanten Theaterabend in der Sparte4.« Kurt Bohr (OPUS Magazin)

R Lorenz Nolting K Lea Jansen B Martha Szymkowiak D Simone Kranz
Mit Verena Bukal

TERROR

Schauspiel von Ferdinand von Schirach



»Schirachs Stück will Diskurs entfachen und schafft dies auch. Die Einbindung des Publikums als Schöffen, die am Ende das Gerichtsurteil fällen, macht »Terror« spannend bis zu jedwedem Ende.«

Oliver Sandmeyer (saartext)

»Aus diesem Stoff macht Regisseur Jonas Knecht einen packenden, sehr konzentrierten Theaterabend, in einer erfreulich schnörkellosen, nahezu klassischen Inszenierung.«

Tobias Kessler (Saarbrücker Zeitung)

R Jonas Knecht B + K Damian Hitz D Simone Kranz
V Clemens Walter S Albrecht Ziepert
Mit Verena Bukal, Gaby Pochert, Lea Ostrovskiy; Fabian Gröver, Silvio Kretschmer, Gregor Trakis. Live-Kamera: Lara Degen, Lisa Degen

FILMREIHE »THEATER & FILM« IM KINO ACHEINHALB

Mit Filmen von Tennessee Williams beginnt in der Spielzeit 2023/2024 eine neue Kooperation mit dem Kino Achteinhalb rund um den Spielplan des Saarländischen Staatstheaters.

Am Montag, den 25. September starten wir um 20 Uhr nach einer kurzen Einführung mit dem amerikanischen Film »Plötzlich im letzten Sommer« (»Suddenly last summer«) aus dem Jahr 1959 in der Regie von Joseph L. Mankiewicz mit Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn und Montgomery Clift im Original mit dt. Untertiteln.

Karten über das Kino Achteinhalb (Tel. 0681/390-880)

ABO? LOHNT SICH!

Premieren-Abos, gemischte Abos im Großen Haus am Wochentag Ihrer Wahl von Dienstag bis Sonntag, Abos für Schauspiel-, Tanz- und Konzertliebhaber und, und, und: In unserem vielfältigen Abo-Angebot findet jeder etwas Passendes!

Sichern Sie sich jetzt noch Ihren Lieblingsplatz für die aktuelle Saison – sämtliche Abo-Reihen für 2023/2024 sind im Verkauf. Kommen Sie an der Theaterkasse vorbei, unsere Mitarbeiterinnen beraten Sie gern:

Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr

Oder aber Sie buchen Ihr Abo ganz bequem online – unser Webshop hat 24 Stunden rund um die Uhr geöffnet.

ABENDKASSEN

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Staatstheater Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken
0681 3092-286

Alte Feuerwache Landwehrplatz, 66111 Saarbrücken
0681 3092-203

sparte4 Eisenbahnstraße 22, 66117 Saarbrücken
0681 9590571

Congresshalle Hafenstr. 66111 Saarbrücken
0681 418 05 48