SPICKZETTEL

SIEGFRIED

Dritter Teil der »Ring«-Tetralogie

Wissenswertes vor dem Theaterbesuch

Premiere: Sonntag, 23. Februar 2025

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

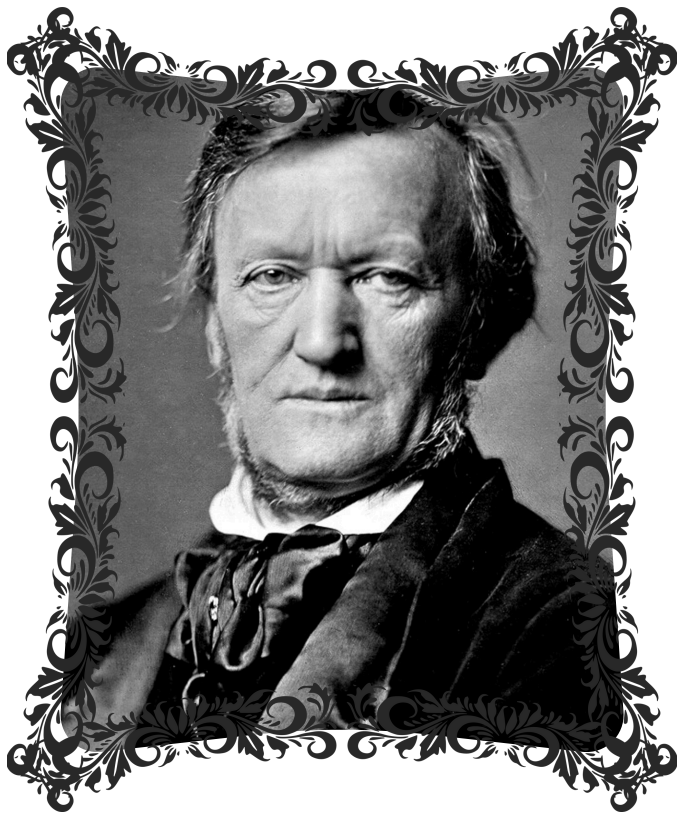
Spielzeit 2024 | 2025

Der Ring des Nibelungen

WO WIR UNS BEFINDEN

Bühnenfestspiel in **einem Vorabend und drei Tagen**

Musik und Text: Richard Wagner



Vorabend: Das Rheingold

Erster Tag: Die Walküre

ZWEITER TAG: SIEGFRIED

Dritter Tag: Götterdämmerung

Besserwisser-Fakten

Ort: Im Reich der deutschen Heldensagen

Gesamtspieldauer der vier Abende: 16,5 Stunden

Erste Gesamtaufführung: Bayreuth im August 1876

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

Spielzeit 2024 | 2025

Was bisher geschah

VORABEND: DAS RHEINGOLD

Der Zwerg Alberich klaut das Rheingold von den Rheintöchtern, verzichtet auf die Liebe und formt daraus einen mächtigen Ring

Die Riesen Fafner und Fasolt fordern von Wotan und den Göttern das Gold und den Ring als Bezahlung für den Bau von Walhall und nehmen Freia, die Hüterin der goldenen Äpfel der ewigen Jugend, als Geisel.

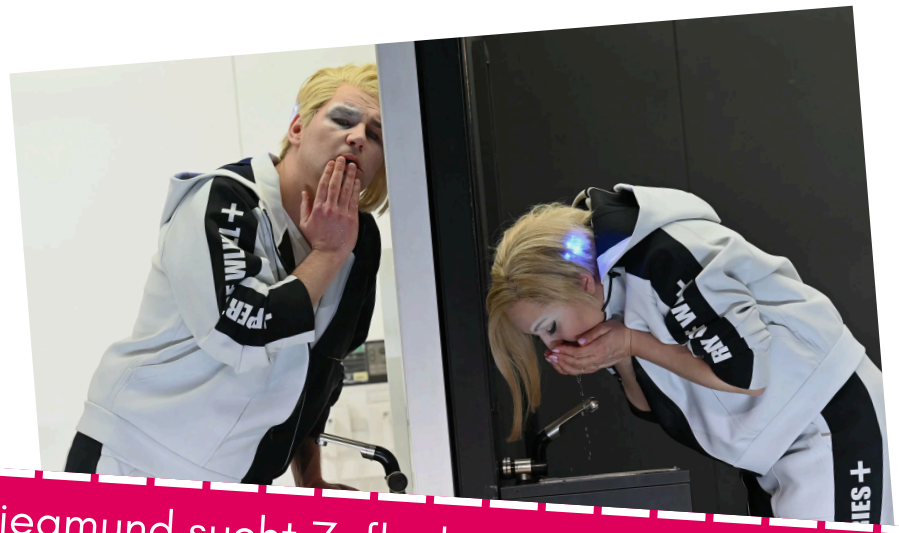
Alberich muss Gold, Ring und Tarnhelm abgeben und verflucht den Ring. Wotan überreicht alles widerwillig den Riesen, woraufhin der Fluch zuschlägt: Fafner tötet Fasolt. Wotan führt die Götter in die Götterburg Walhall

Wotan und der Feuergott Loge überlisten den Zwerg Alberich, der sich von seinem Bruder Mime einen Tarnhelm hat herstellen lassen, und nehmen ihn gefesselt mit, um ihn zur Herausgabe des Goldes zu zwingen

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

Was bisher geschah

ERSTER TAG: DIE WALKÜRE



Siegmund sucht Zuflucht in Hundings Haus und verliebt sich in Sieglinde, Hundings Frau. Sie erkennen, dass sie Zwillinge sind, Kinder von Wotan, und Siegmund zieht das Schwert Notung aus einem Baumstamm

Wotan plant, Siegmund im Kampf zu unterstützen, wird aber von seiner Frau Fricka gezwungen, ihn sterben zu lassen. In der Schlacht tötet Hunding Siegmund, nachdem Wotan das Schwert zerschlagen hat. Die Walküre Brünnhilde rettet Sieglinde und die Bruchstücke von Notung

Brünnhilde verhilft Sieglinde zur Flucht und prophezeit ihr, dass sie Mutter eines Sohnes wird, der Siegfried heißen soll. Brünnhilde wird für ihren Ungehorsam bestraft. Wotan verbannt sie auf einen Felsen und entzündet ein Feuer drum herum, das nur ein Held durchschreiten kann

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

Spielzeit 2024 | 2025

Figuren

ZWEITER TAG: SIEGFRIED

SIEGFRIED
(Tilmann Unger)
Ein junger Held, Sohn von Sieglinde und Siegmund

MIME
(Paul McNamara)
Ein Zwerg, der Siegfried aufzieht, um mit ihm den Ring zu erlangen

WOTAN (WANDERER)
(Simon Bailey)
Göttervater, der Siegfrieds Weg beobachtet

FAFNER
(Markus Jaursch/Hiroshi Matsui)
Der Riese, der den Ring bewacht und sich in einen Drachen verwandelt hat

ALBERICH
(Werner Van Mechelen/ Markus Jaursch)
Der Zwerg, der den Ring zurückhaben will

BRÜNNHILDE
(Aile Asszonyi)
Die schlafende Walküre

WALDVOGEL I + II
(Bettina Maria Bauer / Jakob Hippchen)
Ein magischer Vogel, der Siegfried zu Brünnhilde führt

ERDA
(Melissa Zgouridi)
Die allwissende Urmutter und Erdgöttin

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

Spielzeit 2024 I 2025

Was passiert in »Siegfried«?

WICHTIGE MOMENTE UND HIGHLIGHTS

DAS SCHMIEDEN VON NOTUNG
Siegfried schmiedet das Schwert seines Vaters neu und erlangt Stärke – begleitet von Musik bei jedem Hammerschlag

DRACHENKAMPF
Siegfried besiegt den Drachen Fafner und erlangt den Ring

MAGIE DES DRACHENBLUTS
Plötzlich versteht er die Sprache der Vögel und entdeckt den Verrat des Zwergs Mime

GÖTTER-KONFLIKT
Wotan stellt sich Siegfried in den Weg, doch dieser zerschmettert dessen Speer und besiegt ihn

SHOWDOWN MIT LIEBESGESCHICHTE
Siegfried erweckt die schlafende Brünnhilde auf dem brennenden Feuerberg

Weiter gehts mit **Götterdämmerung** (Dritter Tag) ...

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

Spielzeit 2024 I 2025

Noch mehr Besserwisser-Fakten

FÜR DIE PAUSEN

DER RING VOR GERICHT

Der deutsche Jurist Ernst von Pidde veröffentlichte das Buch »*Richard Wagners Ring des Nibelungen im Licht des deutschen Strafrechts*« und zählte dabei in 70 Seiten auf, welche Verbrechen von den handelnden Personen begangen wurden. Darunter Diebstahl, Mord, Totschlag, usw. Vor Gericht bekämen die »Täter« in mindestens fünf Fällen lebenslänglich – nur die Göttin Freia und die Rheintochter Floßhilde haben eine weiße Weste!

GOLD OHNE GELD

Während Wagner die Geschichte zum Gold des Nibelungen erfand, hatte er selbst große Geldnöte. Ohne das Zutun von König Ludwig II. wäre es wohl nie zur Aufführung des »Rings« gekommen.

WAGNER UND HOLLYWOOD

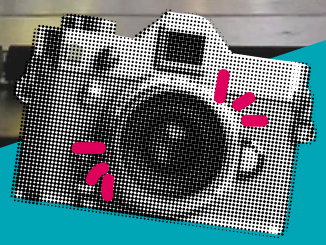
Es wurde von Tolkien zwar vehement dementiert, aber die Geschichte der Oper und die von »Der Herr der Ringe« sind sich auffallend ähnlich. Die Musik findet man auch heute noch in Spielfilmen – zum Beispiel der *Ritt der Walküren* in »Apocalypse Now«

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

Spielzeit 2024 | 2025

Musikalische Leitung: Sébastien Rouland
Inszenierung, Bühnenbild, Kostüme: Alexandra Szemerédy, Magdolna Parditka
Licht: Thomas Roscher
Video: Leonard Koch
Dramaturgie: Benjamin Wäntig
Choreographische Mitarbeit: Gaetano Franzese

Dauer: ca. 5 Stunden und 15 Minuten (inkl. zwei Pausen!)



Martin Kaufhold

Anfragen für Workshops oder weitere Informationen:

MEIKE KOCH
THEATERPÄDAGOGIN FÜR MUSIKTHEATER
m.koch@staatstheater.saarland

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER