

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Horn I

Die beiden Quellen der Moldau
in C Allegro (a 2 batt.) *commodo non agitato*

Fl. II 32

Fl. I

Viol. I

Viol. I

40

57

67

80

87

96

106

118

140

Waldjagd

Bauernhochzeit

L'istesso tempo, ma moderato

14

8

p *sf* *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *ff* *p* *p* *pp* *ppp* *dim.* *p dim. sempre dim.* *f* *dim.*

A

B

C

D

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Horn I

154 ** 3. Hr.* ** 2. Hr.* 7 **E** ** 2. Fag. Solo*
p *piu p* *dim.* *muta in Es*

Mondschein; Nymphenreigen
 Listesso tempo

181 *1 Hr. II in Es* *2* *2* *2*
pp *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *sempre pp*

201 ** 3. Hr.* *Hr. II* **F** ** 3. Hr.*
sempre pp *pp* *pp dim.* *ppp possibile*

215 *1*
ppp *sempre pp*

222 *sempre pp*

228 **G** ** 3. Hr.*
pp

233 *muta in C* *2 Fl. I* *in C* *Tempo I* *Viol. I*
cresc. *p* *f* *2*

245 *p* *p*

252 *3 Viol. I*
cresc. *sf* *sf cresc.* *sf* *ff*

264 *p* *p*

H St. Johann - Stromschnellen

271 *ff* *f* *f cresc.* *f* *ff* *f*

283 *f*

Horn I

3

292 *f* *sf*

305 *f*

314 *sf* *fff* *sempre cresc.*

322 *sf* *muta in E* 5 Viol.(in C)

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Piu moto
in E

333 *ff*

342 *fz*

352 *fz*

Vyšehrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359 *ff* *fz*

372 *fz* *sempre ff*

384 *ff* *fz* *fff* 1 2 3 4

399 *sf dim.* *sempre dim.*

411 *p* *pp* *ppp* *rall.* *ff* *fz*