

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Horn II

Die beiden Quellen der Moldau
in C Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

Fl. II 32 Fl. I A

Viol. I 2 Viol. I 2

40 *p* < *sf* > *p* *p* < *sf* > *p* *p* *cresc.*

57 * 4. Hr. * 4. Hr. * 4. Hr. *sf* > # <

67 B 3 Fl. I, Ob. I *sf cresc. sf* < *ff* *p* * 4. Hr. *p*

80 Waldjagd *f* *sf*

89 *ff*

97 C *sf* < *sf* < *sf* <

106 *dim.* < > *p dim.* *sempre dim.* > *pp* > *ppp*

Bauernhochzeit
L'istesso tempo, ma moderato 14 Viol. I D

118 *p* *f*

139 8 *dim.*

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Horn II

154 *p* * 4. Hr. *più p* *dim.* **E** 4 *muta in Es*

Mondschein; Nymphenreigen
in Es *L'istesso tempo*

181 *pp* *ppp* *pp* *ppp* *sempre pp*

197 *sempre pp* *pp* *pp dim.* *più pp* *ppp possibile* **F** * 4. Hr.

215 *ppp* *sempre pp* **1**

223 *sempre pp* * 3. Hr.

229 *pp* *cresc.* *muta in C* **G** * 4. Hr. **Fl. I** **2**

in C *Tempo I* **Viol. I** **2**

239 *p* *f* *p* *p*

250 *cresc.* *<sf>* *<sf>* *cresc.* *sf*

260 *ff* *p* *p* **Viol. I** **3**

271 *ff* *f* *f cresc.* *f* *ff* *f* *f* **H** St. Johann-Stromschnellen

285

Horn II

3

293 **I** * 3. Hr. 1 2 3 4 5 6 *f* *sf*

305 1 2 3 4 5 6 *f*

314 **K** *sempre cresc.* *fff*

322 *sf* muta in E 5 Viol.(in C)

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
in E
Più moto

333 *ff* *fz* *fz* *fz*

347 *fz*

L Vyšehrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359 *ff* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

374 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 *sempre ff* *fz* *ff*

387 7 8 9 10 11 12 13 14 1 2 3 4 5 *fz* *fz* *fff*

400 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 1 2 3 *sf dim.* *sempre dim.*

413 4 5 6 7 8 9 3 2 *p dim.* *pp* *ppp* *ff* *fz*