

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Kontrabaß

Die beiden Quellen der Moldau

Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

33 Fl. **A** pizz. **1**

38 **1** *sf* *p*

45 *p* *sf*

51 *p* *mf*

57 *sf* *sf*

64 arco pizz. arco **B** *p* *sf* *ff* *sf* **2**

73 pizz. *p*

80 Waldjagd arco **1** **2** **3** **4** **5** **6** **1** **2** **3** **4** **5** **6** *f* *sf* *sf* *sfz*

95 **C** **1** **2** **3** *fz* *sf* *sf* *f* *dim.*

109 **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **Br.** **3** *sempre dim.* *pp* *ppp*

Bauernhochzeit
L'istesso tempo, ma moderato

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Kontrabaß

122 *mf* *p* **D**

130 *p*

138 *f* *dim.* *p*

147 *p* *p*

157 1 2 3 4 5 6 7 8 9
più p *dim.* *sempre dim.*

170 10 11 12 13 14 **E** 1 1
pp *ppp*

Mondschein, Nymphenreigen
L'istesso tempo

181 *ppp* **F** *Vcl.* *pp*

* 2. Vcl.

215 *pp* *sempre pp*

G

229 *pp cresc.* *cresc.* **Fl.**

Tempo I

239 *pizz.* *p* *f* *p*

247 *mf* *sf* *p* *f*

254 *arco* *pizz.* *arco* 2
sf *p* *sf cresc.* *ff*

264 *pizz.* *p*

Kontrabaß**H** St. Johann-Stromschnellen

271 *sff* *ff* *sfp*

282 *ff*

291 *ff* *cresc.*

299 *sf* *marcato* *ff* *cresc.*

307 *sf* *marcato*

314 *sempre cresc.*

K

321 *fff* *sub pp* 2 Br. 3

Die Moldau in ihrer ganzen Breite
Più moto

333 *ff* *fz* *fz*

L Vyšehrad-Motiv (Aus

347 *fz* *fz* *cresc.* *fz* *marcatiss.* *ff* *fz* *fz*

der I. symph. Dichtung)

364 *fz* *fz* *fz* *ff*

381 *fz* *fz* *fz* *fff*

397 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *ff*

413 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *ff dim.* *sempre dim. al.* *pp* *pp* *rall.* *ff* *fz*