

## Posaune III

289

295 **I** *f* *f* \*Tuba \*4. Hr.

303 *sf* *f* \*Tuba \*4. Hr.

312 *sempre cresc.*

321 **K** *fff* *sf* 5 Viol.

Die Moldau in ihrer ganzen Breite  
Più moto

333 *ff* *fz*

343 *fz*

**L** Vyšhrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

354 *fz marc.* *ff* *fz* *ff* *fz* *fz*

368 *fz* *fz* *sempre ff* *fz*

381 *ff* *fz* *fz* *fff*

397 *fz* *fz* *fz* *fz* *p* \*2. Fag. *sempre dim.*

412 *pp* *ppp* *rall.* 3 2 *ff* *fz*

Bedrich Smetana  
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

**Tuba**

Die beiden Quellen der Moldau  
**Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato**

FL. II 33 A 19 14 B 4 Viol. I

73 Waldjagd 3

86 Fag. I 2 Fag. I 4

100 Fag. I C 14 Bauernhochzeit L'istesso tempo, ma moderato 15

137 D 40 E Fag. 28 Mondschein; Nymphenreigen L'istesso tempo F Hr. III IV

213 ppp possibile ppp sempre pp 1

221 sempre pp

227 G pp

233 3 Tempo I 27 Fag. I H St. Johann- cresc. fp 1

273 Stromschnellen 1 cresc. f

**Tuba**

283 *f* *ff*

292 *f* *f* **I** 2

303 *sf* *f* 2

314 *sempre cresc.* **K** 5 *fff* *sf*

331 Viol. Die Moldau in ihrer ganzen Breite  
Piu moto *ff*

338 *fz* *fz*

348 *marcatiss.* *fz*

**L** Vyšehrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359 *ff* *fz* *ff* *fz* *fz* *fz*

372 *fz* *fz* *ff*

385 *fz* *fz* *fff* *rall.* *fz*

400 15 2 *ff* *sf*