

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Posaune I

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

Fl. II 33 A 19 14 B 4 Viol. I

73 Waldjagd *f* *sf* *dim.* 3

86 Fag. I *sf* 2 Fag. *sf*

94 4 Fag. C 14

Bauernhochzeit
L'istesso tempo, ma moderato

118 Viol. II 15 D 40 E Fag.

Mondschein; Nymphenreigen
L'istesso tempo

181 24 F Hr. III, IV

213 *ppp possibile* 1 *ppp*

219 *sempre pp* *sempre pp*

224

229 G *pp* *cresc.* 3

Posaune I

Tempo I 27 *Fag.* *sf sf sf* **[H]** St. Johann - Stromschnellen

239 *fp fp f* Pos. II *f*

279 *f f f f* Pos. II *f*

291 *f f f f* **[I]**

303 *sf f sf sf sf sf*

315 *sempre cresc.* **[K]** *fff sf*

325 6 Br. *Die Moldau in ihrer ganzen Breite*
Più moto *ff*

338 *fz fz*

348 *fz*

[L] Vyšehrad - Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359 *ff fz ff fz fz fz fz*

373 *fz ff*

386 *fz fz fff fz*

401 *fz fz sf ff fz* 15 *rall.* 2

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Posaune II

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

Fl. II 33 A 19 14 B 4 Viol. I

73 Waldjagd 3

86 Fag. I 2 Fag. I

94 4 C 14

Bauernhochzeit
L'istesso tempo, ma moderato

118 Viol. II 15 D 40 E Fag.

Mondschein; Nymphenreigen
L'istesso tempo

181 24 F Hr. III, IV

213 1 ppp possibile ppp

219 sempre pp sempre pp

224

229 G 3 pp cresc.