



APRIL 2018

## APRIL 2018 IN DER SPARTE4

Sonntag	<b>1</b>	<b>SPÄTNACHTSCHAU DER GUTE TALK</b> Mit Michi Wischniowski – zu Gast: Schauspielerin Juliane Lang und Musiker Lenny Hartmann von den »Mushroom People«   FV	21:00
Donnerstag	<b>5</b>	<b>JENSEITS VON FUKUYAMA</b> Schauspiel von Thomas Köck FV	20:00–21:30
Freitag	<b>6</b>	<b>NEKROPOLIS BITE CLUB RELOADED</b> Ein virales Live-Hörspiel von Anita Augustin FV	20:00–21:30
Samstag	<b>7</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell FV	20:00–21:30
Dienstag	<b>10</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell FV	20:00–21:30
Mittwoch	<b>11</b>	<b>DER GROSSE PREIS SONGS FÜR EUROPA</b> Szenisches Stimmungsbild von Thorsten Köhler FV	20:00–21:15
Donnerstag	<b>12</b>	<b>MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE IN DER SPARTE4</b> Schlechte Filme und ihre Geschichte FV	20:00
Freitag	<b>13</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell FV	20:00–21:30
Samstag	<b>14</b>	<b>DER GROSSE PREIS SONGS FÜR EUROPA</b> Szenisches Stimmungsbild von Thorsten Köhler FV	20:00–21:15
Sonntag	<b>15</b>	<b>JEMAND ZUHAUSE. OPEN STAGE</b> Die Bühne gehört dem Publikum Eintritt frei	20:00
Dienstag	<b>17</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell Geschlossene Vorstellung	20:00–21:30
Mittwoch	<b>18</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell FV	10:00–11:30
Donnerstag	<b>19</b>	<b>NEKROPOLIS BITE CLUB RELOADED</b> Ein virales Live-Hörspiel von Anita Augustin FV	20:00–21:30
Freitag	<b>20</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell FV	20:00–21:30
Samstag	<b>21</b>	<b>DER GROSSE PREIS SONGS FÜR EUROPA</b> Szenisches Stimmungsbild von Thorsten Köhler FV	20:00–21:15 Zum letzten Mal
Mittwoch	<b>25</b>	<b>JENSEITS VON FUKUYAMA</b> Schauspiel von Thomas Köck FV	20:00–21:30
Donnerstag	<b>26</b>	<b>NEKROPOLIS BITE CLUB RELOADED</b> Ein virales Live-Hörspiel von Anita Augustin FV	20:00–21:30
Freitag	<b>27</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell FV	20:00–21:30
Samstag	<b>28</b>	<b>ANIMAL FARM FARM DER TIERE</b> Schauspiel nach dem Roman von George Orwell FV	20:00–21:30
Sonntag	<b>29</b>	<b>JEMAND ZUHAUSE. OPEN STAGE</b> Die Bühne gehört dem Publikum Eintritt frei	20:00

## VORSCHAU MAI UND JUNI 2018 IN DER SPARTE4

**MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE** 3. MAI, 7. JUNI ++++ **NEKROPOLIS BITE CLUB RELOADED** 4., 19., 30. MAI  
 ++++ **SPÄTNACHTSCHAU MIT MICHI WISCHNIOVSKI** 2. JUNI ++++ **DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER** 5., 10., MAI  
 ++++ **KONZERTSAISON DATASHOCK (SAARBRÜCKEN)** 11. MAI ++++ **KONZERTSAISON OVE (HAMBURG)** 12. MAI ++++  
**JEMAND ZUHAUSE. OPEN STAGE** 13., 27. MAI ++++ **SCHULTHEATERTAGE ABSCHLUSSVERANSTALTUNG** 18. MAI  
 ++++ **FAKE REPORTS** 25. (PREMIERE), 31. MAI, 1., 5., 8., 15. JUNI ++++ **SUPPENKÜCHE ÜBERWUNDEN** 3. JUNI ++++  
**ANIMAL FARM FARM DER TIERE** 20. MAI, 6., 9. JUNI ++++



**SPÄTNACHTSCHAU DER GUTE TALK**  
mit Michi Wischniowski und Gästen

»Palaver, Pixel, Polyethylen.«

Ausgabe #1: 1. April 2018 | Ab April dann regelmäßig in der sparte4

Konzept Sönke Behrens, Michael Wischniowski B + K Katja Kammann, Daniel Tauer  
 Zu Gast: Schauspielerin Juliane Lang und Musiker Lenny Hartmann von den  
 »Mushroom People«

## KLEBT SIE EUCH – ALLE!

Stücke und ihre Sticker

Innerhalb der nächsten 6 Wochen ist die bisherige sparte4-Saison tutto completo zu erleben. Aufgehört was Ohren hat: Nicht nur die Stücke, auch ihre Sticker! Und mit denen – Achtung, Action! – lässt sich was machen: Jeweiligen Produktionssticker bei den nächsten Theaterbesuchen schnappen, ihn am eigenen

Lieblingsort aufbappen, abfotografieren und an [sparte4@staatstheater.saarland](mailto:sparte4@staatstheater.saarland) schicken. Wir zeigen Eure Bilder dann auf unserer facebook-Seite und verlosen unter den Einsendungen regelmäßig Eintrittskarten für die sparte4. Die Aktion gilt bis zum 31. April!



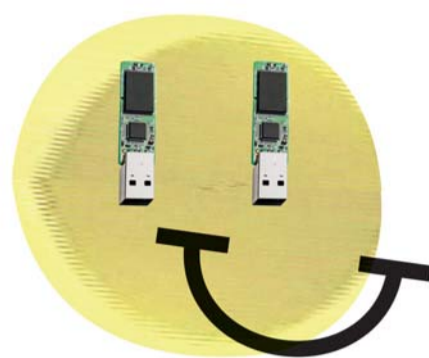
### DER GROSSE PREIS SONGS FÜR EUROPA

Szenisches Stimmungsbild von  
Thorsten Köhler

»Eine schillernde, skurrile,  
musikalische und hochpoliti-  
sche Rettungsexpedition für  
Europa.«

*Florian Mayer, Saarländischer Rundfunk*

Mit Christiane Motter,  
Anne Rieckhof; Michael  
Wischniowski, Oliver Urbanski



### JENSEITS VON FUKUYAMA

Schauspiel von Thomas Köck

»Sie argumentieren hier unter  
jedem Niveau, zum Glück  
bezahle ich sie dementspre-  
chend.«

Mit Lisa Schwindling, Martina  
Struppek, Ali Berber, Raimund  
Widra und dem Ensemble der  
enttäuschten Erwartungen/en-  
semble4

### ANIMAL FARM FARM DER TIERE

Schauspiel nach George Orwell

Die »Saarbrücker Version nimmt  
den Zynismus der Vorlage  
dankbar auf und reichert ihn,  
dank eines exzellent agieren-  
den Ensembles (Anna Rieckhof,  
Barbara Krzoska und Marcel  
Bausch, die im Handumdren-  
nen immer neue Tier- und  
Erzählerrollen schlüpfen), mit  
reichlich Situationskomik auf.  
Wobei der Abend nie Gefahr  
läuft, in Klamauk zu kippen«.

*Christoph Schreiner, Saarbrücker  
Zeitung*

Mit Barbara Krzoska, Anne  
Rieckhof und Marcel Bausch



### NEKROPOLIS BITE CLUB RELOADED

Ein virales Live-Hörspiel von  
Anita Augustin

Eine schwarze Theatersoap  
prallen Zombiestoffs: Wenn  
die eigentliche Erfüllung hieße,  
sich im Schmerz zu spüren?  
DJ DeeDay, Moderator des  
Piratensenders »Radio Para-  
noia«, ist in seiner Sendung  
durch einen Anruf plötzlich mit  
dem Fall Doktor Wilma Wittek,  
inestuösen Bindungen und  
einer ungewöhnlichen Tollwut-  
Mutation konfrontiert ...

Mit Barbara Krzoska, Juliane  
Lang und Thorsten Loeb



### MONDO TASTELESS

»Schlechtes so gut gutreden kann nur die  
Crème.« *S. Kracauer (f)*



Hamburg kommt mit herrlichem Fremd-  
in-der-Welt-Pop in die KONZERTSAISON  
– OVE live am 12. Mai 2018



Wow! Ab 5. Mai ist die Alte Feuerwache in  
der sparte4 zu Gast – mit Raimund Widra  
alias Werther in einer rasanten One-Man-  
Show nach Goethes  
DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

## SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

### SPARTE4

Eisenbahnstraße 22/Ecke Stengelstraße (1. Stock)  
66117 Saarbrücken

[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

[facebook.com/sparte4](https://www.facebook.com/sparte4) [instagram.com/sparte4](https://www.instagram.com/sparte4)

### KARTEN

Vorverkaufskasse Saarländisches Staatstheater  
Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–14 Uhr

Telefon 0681 3092-486  
Fax 0681 3092-416  
E-Mail [kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland)

### ABENDKASSE

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Telefon 0681 9590-571

Fotos: Frontbild©Rebekka Lehberger, Sticker »SpätNachtSchau«, »Der grosse Preis«,  
»jenseits von fukuyama«, »Animal Farm«, »Nekropolis«©Caroline Heinecke,  
»Stickersammlung«©Bettina Schuster-Gäb,  
»Werther«, »Mondo tasteless«©Martin Kaufhold, Ove©David Aufdembrinke