

## SPIELSTÄTTEN

Saarländisches Staatstheater  
Schillerplatz 1  
66111 Saarbrücken

Alte Feuerwache  
Landwehrplatz 1  
66111 Saarbrücken

Theater im Viertel  
Landwehrplatz 2  
66111 Saarbrücken

Le Carreau – Scène Nationale de Forbach  
et de l'Est Mosellan  
Avenue Saint-Rémy  
F-57600 Forbach  
[www.carreau-forbach.com](http://www.carreau-forbach.com)

Theater am Ring  
Kaiser-Friedrich-Ring 26  
66740 Saarlouis  
[www.theater-am-ring.saarlouis.de](http://www.theater-am-ring.saarlouis.de)

Veranstalter  
Saarländisches Staatstheater  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

Künstlerische Leitung  
Stijn Celis



SAARLÄNDISCHES  
STAATSTHEATER

# TANZ FESTIVAL SAAR

## KARTEN

Vorverkaufskasse des Saarländischen Staatstheaters

Schillerplatz 2  
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486  
Fax 0681 3092-416

## Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–14 Uhr

[kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland)  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

3. BIS 8. MAI 2018

Programm

## PROGRAMM

Mai

2018

### SAARLÄNDISCHES STAATSBALLETT

Donnerstag »INTENSITÄT«

3

Uraufführungen von Stijn Celis und  
Shahar Biniamini  
19:30 Uhr, Alte Feuerwache

### IT DANSA

Freitag SECHS TÄNZE Jiří Kylián

4

IN MEMORIAM Sidi Larbi Cherkaoui  
MINUS 16 Ohad Naharin  
19:30 Uhr, Saarländisches Staatstheater

### THEATER TRIER TANZ

UNRUHE

Hannes Langolf

22:00 Uhr, Alte Feuerwache

### CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RILLIEUX-LA-PAPE

Samstag

5

ARE FRIENDS ELECTRIC?  
Yuval Pick

20:00 Uhr, Le Carreau, Forbach

### LARA MARTELLI

AS NORA ON THE PAVEMENT

22:00 Uhr, Theater im Viertel

### COMPAGNIE LA BARAKA

Sonntag

6

DAKHLA  
Abou Lagraa

18:00 Uhr, Alte Feuerwache

### ROSAS

ACHTERLAND

Anne Teresa De Keersmaeker

20:00 Uhr, Saarländisches Staatstheater

### EMANUEL GAT DANCE

Dienstag

8

SACRE · DREI DUETTE

Emanuel Gat

20:00 Uhr, Saarlouis, Theater am Ring

Änderungen vorbehalten.

Das **Saarländische Staatsballett** eröffnet das diesjährige Tanzfestival Saar mit seinem Abend »Intensität«: Ballettdirektor Stijn Celis und der israelische Choreograph Shahar Biniamini kreieren Stücke, die auf den Raum der Alten Feuerwache ganz unterschiedlich eingehen.

**IT Dansa**, die an das Theaterinstitut von Barcelona angeschlossene Kompanie, besucht Saarbrücken zum ersten Mal und präsentiert Werke dreier weltbekannter und stilprägender Choreographen.



Ohad Naharin, »Minus 16«

Das **Tanzensemble des Theaters Trier** gastiert mit »Unruhe«, einer kurz zuvor uraufgeführten Arbeit von Hannes Langolf, ehemals Tänzer in Lloyd Newsons legendärer Londoner Truppe DV8 Physical Theatre.

**Yuval Pick**, Leiter des Centre Chorégraphique National in Rillieux-la-Pape bei Lyon, bringt sein Erfolgsstück »Are friends electric?« nach Forbach, zu dem ihn Musik der einflussreichen deutschen Elektropop-Band Kraftwerk inspiriert hat.

Die in Berlin lebende italienische Performerin **Lara Martelli** erläutert in »As Nora on the Pavement«, wie sie die weiblichen Ikonen des modernen Tanzes sieht.

In Frankreich reißt die **Compagnie La Baraka** die Zuschauer regelmäßig zu Begeisterungstürmen hin. Abou Lagraas Verbindung von Hip-Hop mit zeitgenössischem Tanz kennzeichnet auch sein neues Stück »Dakhla«.



Abou Lagraa, »Dakhla«

Seit 40 Jahren gilt Anne Teresa De Keersmaeker als Galionsfigur des flämischen Tanzes. Ihre Kompanie **Rosas** kommt zum ersten Mal nach Saarbrücken, im Gepäck »Achterland« aus dem Jahr 1990; in diesem Werk ließ die Choreographin erstmals die Musik auf der Bühne spielen und mit dem Tanz interagieren.

Der israelische Tänzer und Choreograph **Emanuel Gat** arbeitet mit seiner Kompanie im südfranzösischen Istres. In »Sacre« verbindet er auf unvergleichliche Art Igor Strawinskys Meisterwerk mit kubanischem Salsa.



Emanuel Gat, »Sacre«