



**I LOVE  
DIE NERVEN**

**OKTOBER 2018**

## OKTOBER IN DER SPARTE4

Mittwoch <b>3</b>	<b>FAKE REPORTS</b> Schauspiel von Kathrin Röggla FV	20:00–21:15
Freitag <b>5</b>	<b>SPARTENSPRECHERIN KATHRIN RÖGGLA</b> Leider kein Fake: Der NSU-Prozess und die deutsche Rechtsprechung FV	20:00
Samstag <b>6</b>	<b>PHILIPP LAHM</b> Schauspiel von Michel Decar FV	20:00–21:45
Dienstag <b>9</b>	<b>AUF DIE OHREN EIN LIVE-HÖRSPIEL</b> Öffentliches Showing des Herbstferienworkshops Informationen zur Anmeldung auf der Rückseite   Eintritt frei	16:00
Donnerstag <b>11</b>	<b>MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE IN DER SPARTE4</b> Schlechte Filme und ihre Geschichte FV	20:00
Freitag <b>12</b>	<b>PHILIPP LAHM</b> Schauspiel von Michel Decar FV	20:00–21:45
Samstag <b>13</b>	<b>SPÄTNACHTSCHAU LA 3EME</b> Der gute Talk mit Michi Wischniowski & Gästen FV	21:00
Sonntag <b>14</b>	<b>JEMAND ZUHAUSE. OPEN STAGE</b> Die Bühne gehört dem Publikum Eintritt frei	20:00
Dienstag <b>16</b>	<b>»DER GOLDENE ROCKTOBER!« KONZERTSAISON DIE NERVEN (STUTTGART)</b> Karten über <a href="http://www.love-your-artist.de/de/dqagency">www.love-your-artist.de/de/dqagency</a>	21:00
Freitag <b>19</b>	<b>»DER GOLDENE ROCKTOBER!« KONZERTSAISON AUA AUA (LEIPZIG)</b> FV	21:00
Sonntag <b>21</b>	<b>SUPPENKÜCHE NACHHALTIGKEIT</b> Warum sie beglückt – Diskussionsveranstaltung mit lokaler Expertise, Suppe und Graphic recording FV	17:00–18.30
Donnerstag <b>25</b>	<b>FAKE REPORTS</b> Schauspiel von Kathrin Röggla FV	20:00–21:15
Freitag <b>26</b>	<b>PHILIPP LAHM</b> Schauspiel von Michel Decar 19:30 Einführung   JU sparte, FV	20:00–21:45
Samstag <b>27</b>	<b>»DER GOLDENE ROCKTOBER!« KONZERTSAISON HEIM (NÜRNBERG), Support TAUSEND AUGEN (SAARBRÜCKEN)</b> FV	21:00

## VORSCHAU NOVEMBER 2018 IN DER SPARTE4

**MÉLODIE! MALADIE! MÉLODRAME! (ARBEITSTITEL) 9. (PREMIERE), 14., 22., 29., 30. NOVEMBER ++++ PHILIPP LAHM**  
**10., 17. NOVEMBER ++++ JEMAND ZUHAUSE. OPEN STAGE 11. NOVEMBER ++++ MONDO TASTELESS 15. NOVEMBER**  
**++++ KONZERTSAISON HOBBY (BERLIN) & LES TRUCS (FRANKFURT) – PRÄSENTIERT VOM HAIFISCHBLUT COLLECTIVE**  
**16. NOVEMBER ++++ ÖFFENTLICHES SHOWING AUTORENWERKSTATT FESTIVAL PRIMEURS 24. NOVEMBER ++++**  
**KONZERTSAISON LAURA CAHEN (NANCY) 24. NOVEMBER ++++ MELODIEN FÜR MILLIONEN LIEDER MIT SAXOFON**  
**(OHNE SAXOFON) 28. NOVEMBER**



**DER GOLDENE ROCKTOBER**  
 Laut wird's! Schnell! Und ziemlich gut!  
 Unsere Lieblings-Stuttgarter DIE NERVEN eröffnen den Reigen am 16. Oktober mit ihrem fulminanten Album »Fake«, für viele schon jetzt Album des Jahres 2018. Weiter geht's am 19. Oktober mit Impressionistischem aus Leipzig: AUA AUA – die Lyrics an Bars und Theken abgelauscht, und dann ebenso schönst wie heftigst in Liedform gegossen. Und schließlich am 27. Oktober HEIM, bester Indie-No-Wave mit neuem Album »WS« im Gepäck und TAUSEND AUGEN aus Saarbrücken als Support. Der Meinung Jörkk Mechenbiers (LOVE A) über HEIM können wir uns nur anschließen: »Lieben Sie das. Es hat es verdient!«



Diese Band kann einfach alles:  
 HEIM – präsentiert von OX-Fanzine,  
 livegigs.de und PrettyInNoise



Meta-Kraut aus Leipzig: AUA AUA



Die beste Stuttgarter Band der Welt: DIE NERVEN – in Kooperation mit dem Haifischblut Collective, präsentiert von musik-express, laut.de, byte fm und noisey.com

## THEATER IN DER SPARTE4

### PHILIPP LAHM

SCHAUSPIEL VON MICHEL DECAR

Ein Autor soll ein Skript über Philipp Lahm schreiben. Unmöglich, der Typ ist absolut konfliktfrei und ungeeignet für jede Art von dramatischer Story. Oder man erfindet eine neue Dramaturgie bei der am Anfang alles gut ist und am Ende noch besser. Philipp Lahm, zweites deutsches Theater!



### FAKE REPORTS

SCHAUSPIEL VON KATHRIN RÖGGLA

Schauspieler\*innen spielen Medienvertreter\*innen spielen emotionalisierende Berichterstattung: »In Zeiten Trumpscher Twitter-Politik und medial überhyster Weltuntergangsszenarien mündet Überforderung in abgestumpfte Gewöhnung. Temporeiches, starkes politisches Theater.« Saartext



## FORMATE IN DER SPARTE4

Wir Kunst. Wir zeigen. Wir zeigen Kunst: nicht nur Theater. Auch Lesungen. Diskussionen. Musik. Trash. Immer möchte die sparte4 mit ihren handverlesenen Formaten, zusätzlich zu bester Dramatik, eines sein: ein Forum für euch, das es nur mit euch geben kann.

### SPARTENSPRECHERIN KATHRIN RÖGGLA

Nach zahlreichen Besuchen des Münchner Oberlandesgerichts in den letzten 1,5 Jahren und Gesprächen mit Beteiligten, Zuschauern und Aktivisten auf der Empore stellt die Autorin uns den Recherchestand ihres Projektes vor. »Der NSU-Prozess ist einer der aufwändigsten, am meisten beobachteten und den Rechtsstaat herausfordernden Prozesse der letzten Jahrzehnte, in dem die politische Landschaft der Nachwendzeit offenbar wird. Das Hauptverfahren dauerte über fünf Jahre und zählte 438 Verhandlungstage. Ein Prozess der Superlative, nicht nur was die Kosten anbelangt. Das Urteil mündete in Enttäuschung: Kein Wort an die Angehörigen der Opfer – stattdessen gefeiert als Sieg der rechtsextremen Täter\*innen und erstaunlich banal in seiner Wirkung.« Was vermag die Kunst hier zu leisten?



### SUPPENKÜCHE

NACHHALTIGKEIT

Bei Suppe und Lokalexpertise fragen wir uns, welche Lebensweise uns noch rettet und ob Konsum immer böse ist? Den aktuellen Aufruf »Nachhaltig leben!« inhaltlich beleben wollen wir mit: Prof. Dr. Barbara Krug-Richter vom Lehrstuhl für Historische Anthropologie & Europäische Ethnologie der UdS, Axel Stirn, Eine Welt-Regionalpromoter beim NES – Netzwerk Entwicklungspolitik Saar und Hans-Peter Schwarz vom Fair-Trade-Modegeschäft GRÜNSTREIFEN. Mit dem Stift begleitet Comic-Zeichner Eric Schwarz.

### JEMAND ZUHAUSE. OPEN STAGE

Ei, kommt doch einfach vorbei: Schaut zu oder macht selber was. Musik, Spoken Word, Performance, Stand up. Meldet euch vorher per E-Mail unter [sparte4@staatstheater.saarland](mailto:sparte4@staatstheater.saarland) an, seid um 20 Uhr da und wir machen uns 'nen schönen Abend.

### SPÄTNACHTSCHAU

LA 3EME

Im Dunstkreis der Popkultur führt Showmaster Michi Wischniowski durch die Wirrungen unseres Daseins. Late-Night-Show, Wohnzimmer-Gelage, künstlerische Live-Acts? Alles zusammen. Und für die kommende Ausgabe »La 3ème« gilt: Blitze zucken im Olymp, denn die Götter sind böse. Im Neonlicht der 80er kontert der Showmaster charmant fremdschamant. Und der Sinn des Lebens? Große Fragen, gar keine Frage. Straßenphilosophisch gesehen also alles in Buddha.



### KETTENBRIEF

Ihr lichtscheuen Geeks und Zivilisationsgeschädigten! Ab sofort könnt ihr ganz gezielt zum Theaterbesuch in die Eisenbahnstraße aufbrechen, denn ab sofort gibt's alles Wissenswerte zur sparte4 frei Haus auf Euren Rechner!

Einfach nebenstehenden Code scannen, zum Kettenbrief anmelden und immer wissen, was läuft!

### AUF DIE OHREN EIN LIVE-HÖRSPIEL

Und zwar ein Selbstgemachtes. Von euch. Mit allem drum und dran: Schauspiel, Live-Sounds, Sprechen und so. Für euch da draußen ab 12 Jahren, die Langeweile in den Herbstferien haben. Infos und Anmeldung über Junges Staatstheater, [tpz@staatstheater.saarland](mailto:tpz@staatstheater.saarland).



SAARLÄNDISCHES  
STAATSTHEATER

### SPARTE4

Eisenbahnstraße 22/Ecke Stengelstraße (1. Stock)  
66117 Saarbrücken

[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

[facebook.com/sparte4](https://www.facebook.com/sparte4) [instagram.com/sparte4](https://www.instagram.com/sparte4)

### KARTEN

Vorverkaufskasse Saarländisches Staatstheater  
Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–14 Uhr

Telefon 0681 3092-486

Fax 0681 3092-416

E-Mail [kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland)

### ABENDKASSE

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Telefon 0681 9590-571

Redaktion Sönke Behrens, Thorsten Köhler, Simone Kranz, Luca Pauer, Corinna Popp, Bettina Schuster-Gäb | Gestaltung Wiebke Genzmer | Fotos Collage und Stickerbild Konzertsaison@Caroline Heinecke, Die Nerven@Christian Bendel, Aua Aua@Regioactive, Heim@Franziska Gump, Fake Reports@Martin Kaufhold, Philipp Lahm@Astrid Karger, NSU-Schild@Julia Müller, Jemand zuhause@Luca Pauer | Illustration Suppenküche@Joni Majer