

JUNGES SAARLÄNDISCHES
STAATSTHEATER



2019

2020

DIESES HEFT GEHÖRT:

.....



INHALT

3	Das Junge Staatstheater lädt ein
4	Junger Spielplan 2019/2020
22	Macht Theater! Mitmachen für Kids
26	Spielplan 2019/2020 mit Altersempfehlungen
32	Junges Staatstheater und Schule
40	Kooperationen
42	Jugendabos
U3	Impressum



Anna Arnould-Chilloux, Luca Pauer, Jakob Jokisch, Johanna Schatke

E-Mail-Newsletter Junges Staatstheater

Über aktuelle Angebote des Jungen Staatstheaters informiert regelmäßig unser Newsletter. Anmeldung unter:

www.staatstheater.saarland/theaterpaedagogik/junger-newsletter/

DAS JUNGE STAATSTHEATER LÄDT EIN

Wir laden ein, Theater im Saarländischen Staatstheater zu erleben und nie wieder zu vergessen. Wir möchten Schnittstelle sein zwischen Theater und Zuschauer, neue Sichtweisen ermöglichen und Schulen dabei unterstützen, neue Wege des Lernens zu erschließen. Theater kann eine Menge bewegen und fordert jeden Einzelnen von uns, sich zu beteiligen.

Wir, das sind die Theaterpädagog*innen, die Ihnen für Fragen und Begleitmaterial jederzeit gerne zur Verfügung stehen.

Telefon Junges Staatstheater: 0681 3092-248

Luca Pauer

Leitung Junges Staatstheater

l.pauer@staatstheater.saarland

Johanna Schatke

Theaterpädagogin für Musiktheater und Konzert

j.schatke@staatstheater.saarland

Jakob Jokisch

Theaterpädagoge mit Schwerpunkt Schauspiel

j.jokisch@staatstheater.saarland

Anna Arnould-Chilloux

Theaterpädagogin mit Schwerpunkt Tanz

a.arnould@staatstheater.saarland



JUNGER
SPIELPLAN
2019/2020

Datum		Ort
14.9.2019	DER ELEFANTENPUPS 4+ EIN TIERISCHER GEHEIMPLAN Ein buntes Familienkonzert zum gleichnamigen Bilderbuch von H. Leenen mit Musik von S. Laverny	Alte Feuerwache
6.10.2019 23.10.2019 24.10.2019	DER JOSA MIT DER ZAUBERFIEDEL 4+ Sitzkissenkonzert nach Bilderbuchtexten von Janosch	Großes Haus, Mittelfoyer
ab 13.10.2019	DIE ARABISCHE PRINZESSIN ODER DAS WIEDERGESCHENKTE LEBEN 6+ Märchenoper mit Musik von Juan Crisóstomo de Arriaga	Alte Feuerwache
ab 10.11.2019	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU 6+ Familienstück von Michael Schachermaier nach Hans Christian Andersen	Großes Haus
19.1.2020 25.1.2020 11.2.2020	DAS KLEINE ICH-BIN-ICH 5+ Sitzkissenkonzert nach dem gleichnamigen Kinderbuch von M. Lobe und S. Weigel mit Musik von E. Nasko	Großes Haus, Mittelfoyer
9.2.2020 25.3.2020	DIE ABENTEUER DER KLEINEN TROMPETE 5+ Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder	Großes Haus
5.4.2020 12.4.2020 12.5.2020	MAX UND MORITZ SCHWEIN GEHABT! 4+ Sitzkissenkonzert nach W. Busch mit einer musikalischen Erzählung von D. V. Brown und H.-J. Schatz	Großes Haus Mittelfoyer
20.6.2020 23.6.2020 1.7.2020	NAFTULES REISEN 5+ Sitzkissenkonzert mit Tanz und erzählender Klarinette für kleine und große Musikfans von und mit H. Eisel	Großes Haus, Mittelfoyer

**DIREKTOR FRÖHLICHS ZOO:
MALE DIE TIERE MIT IHREN INSTRUMENTEN IN IHREM ZUHAUSE**



DER ELEFANTENPUPS

4+

EIN TIERISCHER GEHEIMPLAN

Ein buntes Familienkonzert zum gleichnamigen Bilderbuch von Heidi Leenen mit Musik von Sebastian Laverny

Samstag, 14. September 2019, 15:00 und 17:00 Uhr, Alte Feuerwache

Die Tiere in Direktor Fröhlichs Zoo lieben Musik so sehr, dass viele von ihnen ein Instrument spielen. Lorenzo, der Löwe, zupft den Kontrabass, Ricardo, das Zebra, liebt das Schlagwerk, und die Flamingodame trillert auf ihrer Querflöte. Als eines Tages das Pandamädchen Mei Yue neu und betrübt in den Tierpark kommt, hecken die anderen Tiere einen tierischen Geheimplan aus. Mit ihren musikalischen Überraschungen vertreiben sie Mei Yues Heimweh und heißen ihre neue Freundin mit Schnatterenten-Marsch, Löwen-Jazz, Gute-Laune-Reggae und vielen anderen Liedern willkommen.

In der Fortsetzung des beliebten Kinderkonzerts des Saarländischen Staatsorchesters begleitet das junge Publikum die Zootiere auf ihrer geheimen Mission und erlebt, wie durch Musik Freundschaft entstehen kann. Für alle, die bei fröhlicher klassischer Orchestermusik die Füße nicht ruhig halten können und die eventuell das Saarländische Zooorchester sogar durch Mitsingen unterstützen wollen.

Dirigent Nathan Blair

Mit dem Saarländischen Staatsorchester

**JOSA SPIELT AUCH FÜR DEN KÖNIG.
PLÖTZLICH IST IHM SEINE KRONE VIEL ZU GROSS!**



DER JOSIA MIT DER ZAUBERFIEDEL

4+

Sitzkissenkonzert nach Bilderbuchtexten von Janosch und Musik von Wilfried Hiller

**Sonntag, 6. Oktober 2019, 11:00 Uhr,
Mittwoch, 23. Oktober 2019, 10:00 Uhr und
Donnerstag, 24. Oktober 2019, 10:00 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer**

Josia ist zu klein und zu schwach, um – wie sein Vater – Köhler zu werden. Das macht ihn sehr traurig. Da schenkt ihm sein Vogelfreund eine Zauberfiedel und lehrt ihn, darauf zu spielen. Damit kann Josia, ganz wie er will, seine Zuhörer wachsen und kleiner werden lassen. Auf einer riesigen Ameise reitend, macht er sich so auf den Weg zum Mond, um diesem etwas vorzuspielen. Auf der weiten Reise dorthin erlebt er mithilfe seiner Zauberfiedel eine Menge Abenteuer und findet am Ende nicht nur den Mond, den er fortan größer und kleiner werden lässt.

Mit Solo-Geige, Klavier und zahlreichen Schlaginstrumenten, gespielt von Musikern des Saarländischen Staatsorchesters, erzählt von Philipp Seidler

EIN WAHRES MÄRCHEN: FISCHE, LIEDER UND EIN HAPPY END



DIE ARABISCHE PRINZESSIN

6+

ODER DAS WIEDERGESCHENKTE LEBEN

Eine Märchenoper für die ganze Familie mit Musik von Juan Crisóstomo de Arriaga und Text von Paula Fünfeck nach einem arabischen Märchen
Koproduktion mit der Opéra National du Rhin

Sonntag, 13. Oktober 2019, 16:00 Uhr, Alte Feuerwache

weitere Vorstellungen bis 29. Dezember 2019

In diesem alten arabischen Märchen verliebt sich Prinzessin Amirah unsterblich in den jungen Fischer Jamil. Der ist in der Schule zwar eine Niete, preist aber mit einer wunderschönen Stimme seine Heringe und Thunfisch-Schwänze auf dem Markt an. Dies hört die Prinzessin, die sonst nur das recht zweifelhafte Gekrächze des Herrn Hofsängers ertragen muss. Als sich die Prinzessin den Fischer näher anschaut, ist es um sie geschehen. Bis die Liebenden aber wirklich ein Paar werden, müssen sie viele Abenteuer bestehen und auch schmerzvolle Erfahrungen machen. Eine von Anna-Sophie Brüning entwickelte Collage aus Werken des »spanischen Mozarts« Juan Crisóstomo de Arriaga (1806–1826) begleitet diese wunderschöne Geschichte, die Benoît De Leersnyder an der Opéra National du Rhin inszenierte. Die Oper wurde 2009 in Ramallah vom Jugendorchester der Barenboim-Said-Stiftung uraufgeführt.

Mit dem Kinderchor des Saarländischen Staatstheaters unter Leitung von Mauro Barbierato, Gesangssolist*innen und Musiker*innen des Saarländischen Staatsorchesters | **Musikalische Leitung** Nathan Blair

UNTER DEM MEER: WER ERWARTET MARA UND PIP DORT?



DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

6+

Familienstück von Michael Schachermaier nach Hans Christian Andersen
mit Musik von Parviz Mir-Ali

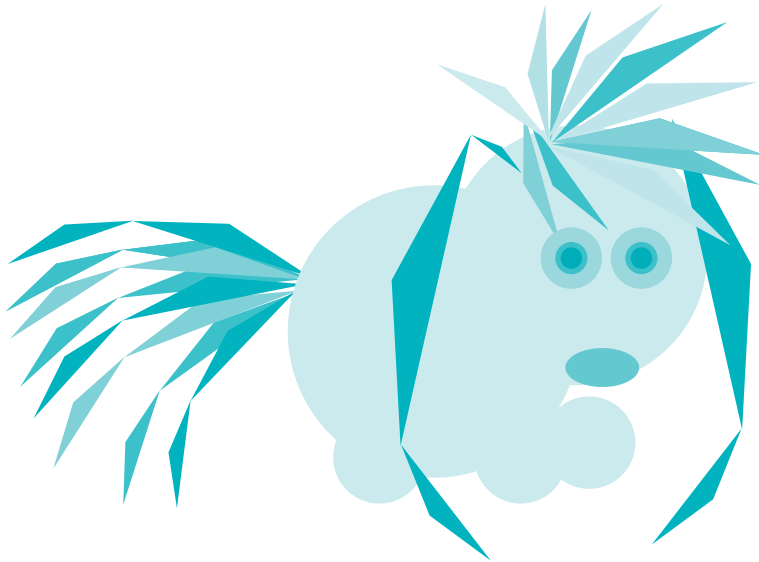
Sonntag, 10. November 2019, 17:00 Uhr, Großes Haus
weitere Vorstellungen bis 5. Januar 2020

»Wie ist es wohl da oben, an der Meeresoberfläche?«, fragt sich Mara, die kleine Meerjungfrau. Denn alle erzählen ihr etwas anderes: Einige Geschichten sind faszinierend, andere gruselig, wieder andere aufregend, und einige sind sicher einfach nur Seemannsgarn! Mara möchte endlich selbst herausfinden, wie die Zweibeiner wirklich sind. Und deshalb taucht sie auf, obwohl ihr Vater es strengstens verboten hat! Pip, der Küchenjunge, ist im Gegenteil vom Meer nicht so wirklich fasziniert. Es ist nass, kalt und dunkel. Dass er jetzt auch noch fischen gehen soll, macht es nicht gerade besser. Doch dann hat er plötzlich Mara im Netz! Sie ist wenig begeistert, dass Pip sie an Land bringen will. Zum Glück kann sie Pip schnell davon überzeugen, dass es unter Wasser ziemlich toll ist. So fassen sie gemeinsam einen Plan: Mithilfe der Meerhexe wird Pip unterwassertauglich gemacht. Gemeinsam tauchen sie in das Reich des geheimnisvollen Ozeans. Welche Abenteuer sie dort wohl erleben werden?

Inszenierung
Bühnenbild
Kostüme

Michael Schachermaier
Karl Fehringer und Judith Leikauf
Alexander Djurkov Hotter

DAS KLEINE ICH-BIN-ICH IST VOLLKOMMEN EINZIGARTIG.



DAS KLEINE ICH-BIN-ICH

5+

Sitzkissenkonzert nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Mira Lobe und Susi Weigel mit Musik von Elisabeth Naske

**Sonntag, 19. Januar 2020, 11:00 Uhr,
Samstag, 25. Januar 2020, 15:00 Uhr und
Dienstag, 11. Februar 2020, 10:00 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer**

Das kleine Ich-bin-Ich ist vollkommen einzigartig. Ein wenig Frosch, etwas Pferd, kein richtiger Vogel, nur die Ohren vom Dackel, aber dafür ein ganz perfektes und originales Ich-bin-Ich. Das beliebte Kinderbuch mit Bastelanleitung für dieses komisch-einzigartige Stofftier wird ergänzt durch klangmalerische Musik von Elisabeth Naske.

Das junge Publikum darf mitmachen: Das Mitmach-Lied »Ich bin ich weiß nicht wer« gesellt sich zu Rap, die bekannte Geschichte wird musikalisch untermalt und mit Bildern unterstützt.

Mit Erzähler*in und Akkordeon, Kuhglocken, Klarinetten, Violoncello sowie Djembe, gespielt von Musiker*innen des Saarländischen Staatsorchesters

**HIER IST PLATZ FÜR EIN ERINNERUNGSFOTO
MIT DIR UND EINER TROMPETE**

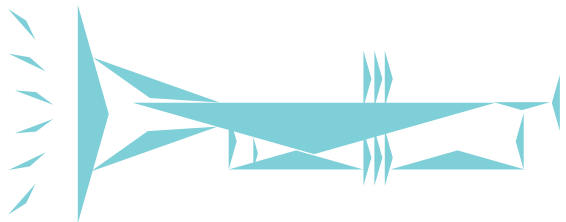
DIE ABENTEUER DER KLEINEN TROMPETE 5+

Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder von Hans Sandig

Sonntag, 9. Februar 2020, 11:00 Uhr,

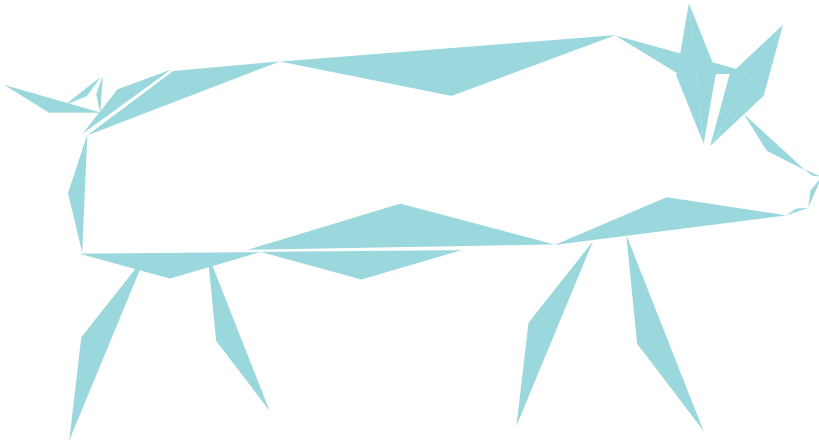
Mittwoch, 25. März 2020, 11:00 Uhr, Großes Haus

Was macht eine kleine Trompete mitten in einem Orchester? Stören, sagen die Streicher ... Ihren sanften Klängen darf die Trompete ruhig lauschen, aber stören soll sie nicht. Ähnlich ergeht es dem goldenen Instrument bei den Holzblasinstrumenten, den Schlaginstrumenten und sogar bei den Blechblasinstrumenten. Was die kleine Trompete mit dem Publikum anstellt und wie es seinen Platz findet, erfahrt ihr in der musikalischen Reise von Hans Sandig.



Mit dem Saarländischen Staatsorchester
Musikalische Leitung Justus Thorau

WANN HAST DU DAS LETZTE MAL SCHWEIN GEHABT?



MAX UND MORITZ SCHWEIN GEHABT!

4+

Sitzkissenkonzert nach Wilhelm Busch mit einer zusätzlichen musikalischen Erzählung von Douglas Victor Brown und dem Text von Hans-Jürgen Schatz

Sonntag, 5. April 2020, 11:00 Uhr,

Sonntag, 12. April 2020, 11:00 Uhr und

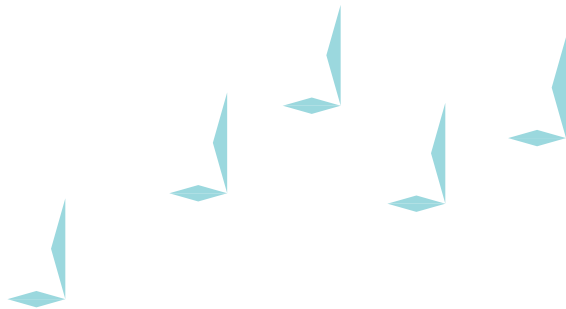
Dienstag, 12. Mai 2020, 10:00 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer

Die Streiche von Max und Moritz sind bekannt – in der musikalischen Fassung für Holzbläserquintett werden sie effektiv vertont und die beiden frechen Hauptdarsteller so musikalisch charakterisiert.

Eingerahmt von diesen Streichen, erzählen die Musiker auch noch die Geschichte von Porco, einem italienischen Schwein, das von einem Tag auf den anderen zu singen beginnt. Obwohl Porco nur ein einziges Lied beherrscht, soll er auf Konzerttournee gehen – und erreicht damit am Ende ein lebenswertes Rentnerdasein: Schwein gehabt!

Mit dem Holzbläserquintett des Saarländischen Staatsorchesters:
Marlene Simmendinger (Fagott), Eva Abels (Flöte), Regina Mickel (Horn),
Jörg Lieser (Klarinette), Marina Kürten (Oboe)

**MUSIK SAGT MEHR ALS TAUSEND WORTE.
SINGE ODER ZEICHNE EIN LIEDCHEN AUF DIESE SEITE.**



NAFTULES REISEN

5+

Sitzkissenkonzert und sinfonische Geschichte mit Tanz und erzählender Klarinette für kleine und große Musikfans von und mit Helmut Eisel

Samstag, 20. Juni 2020, 11:00 Uhr,
Dienstag, 23. Juni 2020, 10:00 Uhr und
Mittwoch, 1. Juli 2020, 10:00 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer

Eine singende Klarinette, die ganz nebenbei noch Geschichten erzählt? Naftule heißt dieser Musiker, der sein Publikum mitnimmt in die musikalische Welt des Klezmer. Unterstützt von einem Quartett aus Streichinstrumenten, reist Naftule von Jerusalem nach Sinfonien, wo nie ein Wort gesprochen wird, bis zu ein paar richtig starken Frauen in der Schweiz und weiter nach Berlin, wo swingende Musik einmal sogar verboten war. Durch Mitsingen und Tanzen wird das Publikum Naftule dabei helfen, seinen Weg bis nach Saarbrücken zu finden!

Sprechende Klarinette Helmut Eisel
Erzählerin Johanna Schatke
Mit dem Streichquartett des Saarländischen Staatsorchesters

MACHT THEATER! MITMACHEN FÜR KIDS

KINDER-MUSIKWERKSTATT WÄHREND DER SINFONIEKONZERTE

Das ist doch mal was: Während die Eltern sonntags im sinfonischen Konzert gut betreut werden, können die Kids in einem anderen Raum der Congresshalle Instrumente bauen und spielerisch Sinfonien entdecken. Dieses Angebot gilt in Kombination mit Konzertkarten und kostet 3 € pro Teilnehmer*in. Für Kinder von 4 bis 9 Jahren, Anmeldung erforderlich.

Anmeldung über die Vorverkaufskasse:

0681 3092-486, kasse@staatstheater.saarland

HERBSTFERIENWERKSTATT

10+

In diesem Jahr veranstaltet das Junge Saarländische Staatstheater während der Herbstferien 2019 gleich zwei Werkstätten: die Erste gemeinsam mit dem JUZ Försterstraße, wo wir vom 7. bis 10. Oktober gemeinsam ein lebendes Bühnenbild produzieren wollen: »Wir als Ausstellung«. In der zweiten Woche geht es vom 15. bis 17. Oktober in der Modernen Galerie um Klangfarben und Farbtöne, um gemalte Melodien und musizierte Kunstwerke.

Anmeldung und weitere Informationen bei Johanna Schatke unter j.schatke@staatstheater.saarland, 0681 3092-248

Präsentation der Ergebnisse am 17. Oktober 2019 um 18:00 Uhr in der sparte4

MALWETTBEWERB »DIE KLEINE MEERJUNGFRAU«

Mara, die neugierige Meerjungfrau aus der geheimnisvollen Unterwasserwelt, trifft am Strand auf Pip, den Küchenjungen, der das Meer eher nass und langweilig findet. Da nimmt Mara ihn einfach mit ... Malt uns in farbenfrohen Bildern, was die beiden unterwegs erleben!

Einsendeschluss ist Freitag, 27. September 2019



MALWETTBEWERB »DIE ABENTEUER DER KLEINEN TROMPETE«

Die kleine Trompete macht sich von ihrem Blechbläser-Turmzimmer auf den Weg in die weite Welt zu Streichinstrumenten, Schlag- und Zupfinstrumenten und Holzbläsern – was für ein buntes Bild mit Trompetengold, Klarinettensilber und den Klangfarben der Geigen und Celli!

Einsendeschluss ist Montag, 6. Januar 2020



Sendet eure Werke an: Junges Staatstheater, Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken, oder gebt sie persönlich an unserer Vorverkaufskasse am Schillerplatz 2 ab.

MACHT THEATER! MITMACHEN FÜR KIDS

THEATERSPATZEN UND KINDERCHOR

Freude am Singen: Kids und Teens können in zwei Theaterchören ihre Stimmen ausprobieren. Die 6- bis 10-Jährigen treffen sich bei den Theaterspatzen, Teens ab acht Jahren beim Kinderchor.

Theaterspatzen

Franziska Leonardy, spatzenchor@staatstheater.saarland

Kinderchor

Mauro Barbierato, kinderchor@staatstheater.saarland

BALLETTSCHULE

In der Ballettschule werden Kindertanz sowie klassischer Tanz für Kinder und Jugendliche angeboten.

Infos und Anmeldung:

Youn Hui Jeon, y.jeon@staatstheater.saarland

Telefon 0681 3092-232

BEETHOVENJAHR 2020

PRMTHS2020

2020 ist Beethoven-Jahr. Ein großes Projekt mit saarländischen Jugendlichen widmet sich Ludwig van Beethoven und setzt sich mit seiner Ballettmusik »Die Geschöpfe des Prometheus« auseinander. Der »Rebell« Beethoven und die Gestalt des Prometheus werden auf ihre für die Jugendlichen interessanten Ausdrucksformen, Erscheinungsbilder und Handlungsweisen untersucht. Sie werden in die Moderne, in die Lebenswelt der Jugendlichen, übertragen. Daraus entwickeln sie eigene Ausdrucksformen. Das Projekt mündet in zwei Aufführungen auf der Bühne der Alten Feuerwache des SST.

In Zusammenarbeit mit der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz im Saarland e.V. und der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Ottweiler.

JUGENDKONZERT IM BEETHOVENJAHR 2020

Die Musiker*innen des Saarländischen Staatsorchesters spielen Ludwig van Beethovens vierte Sinfonie auf der großen Bühne des Staatstheaters. Unter der musikalischen Leitung von Stefan Neubert wird ein Team jugendlicher Moderator*innen spannende Geschichten zum Werk und zum berühmten Komponisten präsentieren. Dem jungen Publikum wird somit ein begeisternder Einstieg in die Welt der Orchestermusik eröffnet.

Mittwoch, 17. Juni 2020, 11:00 Uhr, Großes Haus

SPIELPLAN 2019/2020

MIT ALTERSEMPFEHLUNGEN

PREMIERENÜBERSICHT 2019/2020

Datum		Ort
7.9.2019	HOFFNUNG DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG  Schauspiel von Stijn Devillé	Alte Feuerwache
8.9.2019	LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO  Oper von Wolfgang Amadeus Mozart	Großes Haus
13.9.2019	WEH DEM, DER AUS DER REIHE TANZT SULZBACH  URAUFFÜHRUNG Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig	sparte4
14.9.2019	HEXENJAGD  Schauspiel von Arthur Miller	Großes Haus
5.10.2019	PROMETHEUS  Ballett von Stijn Celis	Großes Haus
13.10.2019	DIE ARABISCHE PRINZESSIN  Märchenoper mit Musik von Juan Crisóstomo de Arriaga	Alte Feuerwache
26.10.2019	DIE LUSTIGE WITWE  Operette von Franz Lehár	Großes Haus

Datum		Ort
31.10.2019	ADA UND IHRE TÖCHTER  Komödie von Noah Haidle	sparte4
8.11.2019	FRÜHLINGS ERWACHEN  Schauspiel nach Frank Wedekind	Alte Feuerwache
10.11.2019	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU  Familienstück von Michael Schachermaier nach Hans Christian Andersen	Großes Haus
7.12.2019	MARGUERITE DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG  Musical von Michel Legrand	Alte Feuerwache
17.1.2020	1 YOTTABYTE LEBEN URAUFFÜHRUNG  Schauspiel von Olivia Wenzel	sparte4
18.1.2020	BEWEGUNG KOHLHAAS URAUFFÜHRUNG  Schauspiel von Marcel Luxinger	Alte Feuerwache
24.1.2020	DON CARLOS  Oper von Giuseppe Verdi	Großes Haus

Datum		Ort
7.2.2020	AMADEUS 12+ Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer	Großes Haus
8.2.2020	MARILYN FOREVER DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 12+ Oper von Gavin Bryars	Alte Feuerwache
5.3.2020	FUTURE WORLD 14+ Choreographien von Stijn Celis und Richard Siegal	Großes Haus
28.3.2020	DAS RHEINGOLD 16+ Vorabend des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner	Großes Haus
3.4.2020	SCHINDEREI WER DIE WAHRHEIT SAGT, WIRD GEHÄNGT 14+ Ein Bürgerprojekt	sparte4
4.4.2020	NORA 14+ Schauspiel von Henrik Ibsen	Alte Feuerwache
17.4.2020	DER GROSSE GATSBY 12+ Schauspiel nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald	Großes Haus

Datum		Ort
9.5.2020	DIE PASSAGIERIN  Oper von Mieczysław Weinberg	Großes Haus
15.5.2020	AUFBRÜCHE  Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo	Alte Feuerwache
5.6.2020	DAS KNURREN DER MILCHSTRASSE  Schauspiel von Bonn Park	sparte4
6.6.2020	TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL  Lustspiel von Eugène Labiche	Alte Feuerwache
12.6.2020	LES PÊCHEURS DES PERLES  DIE PERLENFISCHER Oper von Georges Bizet	Großes Haus
17.6.2020	JUGENDKONZERT IM BEETHOVEN-JAHR 2020 Das Saarländische Staatsorchester spielt Ludwig van Beethovens vierte Sinfonie	 Großes Haus
27.6.2020	SUBSTANZ 20  Choreographien des Ballettensembles	Alte Feuerwache

WIEDERAUFNAHMEN 2019/2020

Datum		Ort
15.9.2019	ICH, IKONE 12+ Produktion des Jungen Ensembles	Alte Feuerwache
19.9.2019	ANIMAL FARM 14+ Schauspiel nach dem Roman von George Orwell	sparte4
28.9.2019	FAUST 14+ Oper von Charles Gounod	Großes Haus
28.9.2019	DOSENFLEISCH 14+ Thriller von Ferdinand Schmalz	sparte4
29.9.2019	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER 14+ Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe	Alte Feuerwache
16.11.2019	LA BOHÈME 14+ Oper von Giacomo Puccini	Großes Haus
21.11.2019	WE ARE HERE 14+ Tanzstück von Anna Konjetzky	Alte Feuerwache



JUNGES
STAATSTHEATER
UND SCHULE

THEATERPÄDAGOGISCHES ZENTRUM (TPZ)

Die Theaterpädagogik des Saarländischen Staatstheaters ist Teil des Theaterpädagogischen Zentrums (TPZ) Saar. Dieses verknüpft das überzweg – Theater am Kästnerplatz, die Beratungsstelle Schultheater am Ludwigsgymnasium sowie das Saarländische Staatstheater.

Das Angebot des TPZ richtet sich an alle Schulformen und Altersstufen sowie an Lehrkräfte und Pädagog*innen aller Fachbereiche.

Weitere Informationen unter *info@tpz-saar.de* oder *www.tpz-saar.de*

JETZT »BÜHNENREIF«-SCHULE WERDEN

Das Projekt »Bühnenreif« ist ein Angebot für Schulen gemeinsam mit dem überzweg – Theater am Kästnerplatz. Ziel der Kooperation ist es, dass alle Schüler*innen jeder Klassenstufe mindestens einmal pro Schuljahr eine Theatervorstellung im Staatstheater und bei überzweg besuchen. Zusätzlich können die Schulen weitere Angebote wie Einführungen, Nachbesprechungen, Theater- und Werkstättenführungen, Workshops und vieles mehr nutzen.

Weitere Informationen zu »Bühnenreif«: Telefon 0681 3092-248 oder Mail an *tpz@staatstheater.saarland*

MITTENDRIN-PROBENBESUCHE

Mittendrin im Schauspiel, Tanz und Musiktheater

Hautnah und mittendrin erleben Schüler*innen den Prozess einer Tanz-, Musik- oder Schauspielproduktion. In Begleitung der Theaterpädagog*innen wird der Theateralltag mit all seinen Facetten zum vielseitigen Erlebnis. Auch im Rahmen eines Kulturwandertages können Module gebucht werden. Möglich ist eine Kombination aus Workshop, Besuch hinter den Kulissen und Einblicke in Berufe am Theater.

Mittendrin beim Sinfoniekonzert

An ausgewählten Vormittagen laden wir jeweils eine Schüler*innen-Gruppe ein, mitten im Staatsorchester zu sitzen und aus neuer Perspektive interessante Details des Orchester-Musizierens zu entdecken. Dazu gehört jeweils ein Vorbereitungsworkshop in der Schule, bei dem bereits im Vorfeld das musikalische Werk und die Besonderheiten des Orchesters kennengelernt werden.

Mittendrin bei **Schumann** am Freitag, 2. November 2019

Mittendrin bei **Mahler** am Freitag, 31. Januar 2020

Mittendrin bei **Beethoven** am Freitag, 6. März 2020

Mittendrin bei **Barber** am Freitag, 22. Mai 2020

Termine für »Mittendrin« können darüber hinaus individuell mit dem Team des Jungen Staatstheaters vereinbart werden.

PRODUKTIONSKLASSEN

An drei bis fünf Terminen kann von der Konzeption über einen Workshop bis hin zu Proben, Vorstellungsbuchung und Interviews erlebt werden, wie eine Inszenierung entsteht. Gibt es ein Stück im Spielplan, das für Ihre Klasse in Frage kommt? Dann sprechen Sie uns darauf an.

WORKSHOPS ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG

Ein Theaterbesuch ist ein Abend voller neuer Eindrücke. Die Ästhetik und Themen der Produktion werden im Vorfeld aufgegriffen und für die Schüler*innen mit theaterpädagogischen Übungen zu einer unvergesslichen und persönlichen Erfahrung.

SHORTFACTS FÜR DEN UNTERRICHT

Als Erweiterung des Workshops werden Hintergründe zu dem Konzept einer Inszenierung für die Unterrichtsgestaltung zusammengefasst. Zudem geben wir Anregungen für die praktische Vorbereitung auf den Theaterbesuch. Die JUST-Shortfacts sind über das Junge Staatstheater erhältlich.

EINFÜHRUNGEN VOR DER VORSTELLUNG

Für Gruppen unterschiedlichen Alters, die einen Theaterbesuch planen, lohnt es sich, vorab eine praktische Einführung zu buchen. Kurzweilig werden die Inszenierung und deren Themen vermittelt und mit Methoden der Theaterkunst praktisch aufbereitet.

KOSTPROBEN FÜR UNTERRICHTENDE

Die Kostproben von Neuinszenierungen werden schon vor der Premiere angeboten. Der Probenbesuch wird ergänzt durch Hintergrundinformationen zur Produktion und praktische Anregungen für den Unterricht.

Anmeldung online über das Landesinstitut für Pädagogik und Medien unter www.lpm.uni-sb.de.

WEH DEM, DER AUS DER REIHE TANZT SULZBACH

Donnerstag, 12. September 2019, 19:30 Uhr, sparte4

ADA UND IHRE TÖCHTER

Samstag, 26. Oktober 2019, 10:30 Uhr (Ensemble-Werkstatt im Anschluss), sparte4

1 YOTTABYTE LEBEN

Mittwoch, 15. Januar 2020, 19:00 Uhr, sparte4

DON CARLOS

Dienstag, 21. Januar 2020, 18:00 Uhr, Großes Haus

DAS RHEINGOLD

Donnerstag, 26. März 2020, 18:30 Uhr, Großes Haus

SCHINDEREI WER DIE WAHRHEIT SAGT, WIRD GEHÄNGT

Mittwoch, 1. April 2020, 17:00 Uhr (Ensemble-Werkstatt vor der Probe), sparte4

DIE PASSAGIERIN

Dienstag, 5. Mai 2020, 18:30 Uhr, Großes Haus

LES PÊCHEURS DES PERLES DIE PERLENFISCHER

Mittwoch, 3. Juni 2020, 18.30 Uhr (Soirée), Großes Haus



VORSTELLUNGSBESUCHE FÜR UNTERRICHTENDE

Gemeinsam mit Beteiligten der Produktion kostenfrei eine Vorstellung besuchen.
Anmeldung online unter www.lpm.uni-sb.de.

LE NOZZE DI FIGARO DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Mittwoch, 11. September 2019, 19:00 Uhr, Großes Haus

HEXENJAGD

Mittwoch, 18. September 2019, 19:00 Uhr, Großes Haus

DIE ARABISCHE PRINZESSIN ODER DAS WIEDERGESCHENKTE LEBEN

Samstag, 19. Oktober 2019, 15.30 Uhr, Alte Feuerwache

DIE LUSTIGE WITWE

Donnerstag, 31. Oktober 2019, 19:00 Uhr, Großes Haus

FRÜHLINGS ERWACHEN

Mittwoch, 13. November 2019, 19:00 Uhr, Alte Feuerwache

MARGUERITE

Donnerstag, 12. Dezember 2019, 19:00 Uhr, Großes Haus

MARYLIN FOREVER

Donnerstag, 13. Februar 2020, 19:00 Uhr, Alte Feuerwache



FUTURE WORLD

Samstag, 14. März 2020, 19:00 Uhr, Großes Haus



TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL

Dienstag, 9. Juni 2020, 19:00 Uhr, Alte Feuerwache



DAS KNURREN DER MILCHSTRASSE

Mittwoch, 10. Juni 2020, 19:30 Uhr, sparte4

FORTBILDUNGEN/WERKSTÄTTEN

Als Erweiterung des theaterpädagogischen Angebots werden in Lehrer*innen-Fortbildungen Hintergründe einer Inszenierung für die Unterrichtsgestaltung zusammengefasst und mit Anregungen für die praktische Vorbereitung im Unterricht versehen.

Anmeldung online über das Landesinstitut für Pädagogik und Medien unter www.lpm.uni-sb.de.

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Lehrerfortbildung mit Probenbesuch

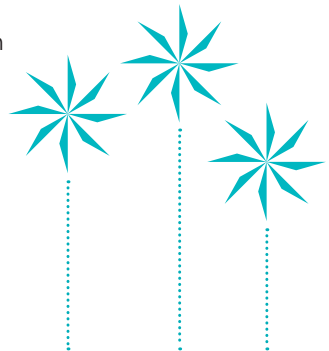
Freitag, 8. November 2019, 9:00–13:00 Uhr

FRÜHLINGS ERWACHEN

Lehrerfortbildung zum Thema »Relevanz der Inszenierung ›Frühlings Erwachen‹ am Saarländischen Staatstheater und Vermittlungsvorschläge für Schüler*innen der Oberstufe«.

Mittwoch, 13. November 2019, 17:00–19:00 Uhr

im Anschluss Vorstellungsbesuch und Nachgespräch



BERATUNGSSTELLE SCHULTHEATER AM LUDWIGSGYMNASIUM SAARBRÜCKEN

Aufführungsbesuche/DS-TheaterCard

Der Lehrplan des Fachs Darstellendes Spiel sieht mindestens einmal pro Schuljahr einen gemeinsamen Theaterbesuch mit einer ausführlichen Vor- und Nachbereitung vor. Die Schüler*innen sind darüber hinaus zum individuellen Theaterbesuch mit der vom Saarländischen Staatstheater zur Verfügung gestellten DS-Theater-Card eingeladen, die den Besuch von Aufführungen zu stark ermäßigten Preisen ermöglicht. Sie wird von der Beratungsstelle Schultheater über die Theaterlehrer*innen des jeweiligen DS-Kurses ausgegeben.

Informationen hierzu finden Sie auf der Homepage des Ludwigsgymnasiums unter dem Stichwort »TPZ aktuell«

Qualifizierungsmaßnahme »Darstellendes Spiel«

Die gemeinsame Aufgabe der Kooperationspartner des TPZ ist die Ausbildung der saarländischen Theaterlehrer*innen. Die zweijährige berufsbegleitende Ausbildung wird von der Beratungsstelle Schultheater koordiniert.

Die nächste Staffel beginnt voraussichtlich im Schuljahr 2020/2021.

Fortbildungen für Lehrer*innen des Darstellenden Spiels

Für die Kolleg*innen, die bereits DS unterrichten, koordiniert die Beratungsstelle die Fortbildungsreihe des TPZ zu relevanten Unterrichtsthemen. Die Anmeldung erfolgt über das LPM.

Weitere Informationen unter *info@tpz-saar.de*

KOOPERATIONEN

ÜBERZWERG – THEATER AM KÄSTNERPLATZ

Theater für junges Publikum

Erich-Kästner-Platz 1
66119 Saarbrücken

Telefon 0681 958283-0
E-Mail kontakt@ueberzweig.de
www.ueberzweig.de



überzweig
Theater am Kästnerplatz

Kooperation mit dem
Saarländischen Staatstheater:

SCHLAFEN FISCHER

Theaterstück von Jens Raschke

Termine in Planung

PREMIEREN

MÄDCHEN WIE DIE

Von Evan Placey

Premiere:

Samstag, 28. September 2019

Empfehlung für Schulvorstellungen:
Ab Klassenstufe 7/8

In Kooperation mit dem Theater-
GrüneSosse aus Frankfurt als Teil des
Doppelpassbündnisses »üBER.LAnD«
mit dem TheaterGrüneSosse und
dem Hessischen Landestheater
Marburg.

Gefördert im Fonds
Doppelpass der





PREMIEREN

ES KLOPFT BEI WANJA IN DER NACHT 4+

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Tilde Michels und Reinhard Michl
Bühnenfassung von Stephanie Rolser

Uraufführung:
Sonntag, 13. Oktober 2019

GIPS ODER WIE ICH AN EINEM EINZIGEN TAG DIE WELT REPARIERTE 10+

Von Anna Woltz

Premiere: Februar 2020

EIN JUGENDSTÜCK

Premiere: Juni 2020

WEITER AUF DEM SPIELPLAN

Frühstück mit Wolf 4+

Quartier für vier 4+

Die Werkstatt der Schmetterlinge 5+

Stromer 6+

Rico, Oskar und die Tieferschatten 8+

Die Geschichte von Lena 8+

Theater im Klassenzimmer

Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften 9+

Patricks Trick 10+

Nathans Kinder 10+

Fast Faust

In meinem Hals steckt eine Weltkugel

Ins Nordlicht blicken

NEU: JUNGE ABONNEMENTS

Die »Jungen Abonnements« richten sich an Menschen bis 18 Jahre sowie an Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende bis 27 Jahre und maximal zwei Begleitpersonen. Inhaber einer Jugendleiter-Card sind von dieser Altersregelung ausgenommen.

JUNGES ABO GROSSES HAUS

14+

4 Termine

Hexenjagd Donnerstag	S	28.11.2019	19:30	Großes Haus
Die Hochzeit des Figaro Sa.	O	11.01.2020	19:30	Großes Haus
Future World Samstag	B	04.04.2020	19:30	Großes Haus
Der große Gatsby Donnerstag	S	25.06.2020	19:30	Großes Haus

I 40,30 € II 34,80 € III 28,80 € IV 22,00 € V 16,00 €

I 120,80 €* II 104,30 €* III 86,30 €* IV 66,00 €* V 48,00 €*

*Begleitperson

JUNGES ABO ALTE FEUERWACHE

14+

4 Termine

Frühlings Erwachen Dienstag	S	10.12.2019	19:30	Alte Feuerwache
Bewegung Kohlhaas Sonntag	S	02.02.2020	18:00	Alte Feuerwache
Marilyn forever Freitag	O	20.03.2020	19:30	Alte Feuerwache
Trüffel Trüffel Trüffel Mittwoch	S	01.07.2020	19:30	Alte Feuerwache

Freie Platzwahl – 20,00 €

Freie Platzwahl – 60,00 €*

*Begleitperson

12+

JUNGES ABO KONZERT

4 Termine, montags

2. Sinfoniekonzert	04.11.2019	20:00	Congresshalle
5. Sinfoniekonzert	09.03.2020	20:00	Congresshalle
7. Sinfoniekonzert	25.05.2020	20:00	Congresshalle
8. Sinfoniekonzert	29.06.2020	20:00	Congresshalle

I 35,00 € II 31,00 € III 28,00 € IV 24,00 € V 18,00 €

I 105,00 €* II 93,00 €* III 84,00 €* IV 72,00 €* V 54,00 €*

*Begleitperson

14+

JUNGES ABO SPARTE4

4 Termine

Weh dem, der aus der Reihe tanzt Fr.	S	20.09.2019	20:00	sparte4
Ada und ihre Töchter Dienstag	S	05.11.2019	20:00	sparte4
1 yottabyte leben Donnerstag	S	23.01.2020	20:00	sparte4
Das Knurren der Milchstraße Mi.	S	10.06.2020	20:00	sparte4

Freie Platzwahl – 12,00 €

Freie Platzwahl – 36,00 €*

*Begleitperson



NEU: JUNGE ABONNEMENTS

Die »Jungen Abonnements« richten sich an Menschen bis 18 Jahre sowie an Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende bis 27 Jahre und maximal zwei Begleitpersonen. Inhaber einer Jugendleiter-Card sind von dieser Altersregelung ausgenommen.

14+

JUNGES ABO MIX

4 Termine

Frühlings Erwachen Dienstag	S	10.12.2019	19:30	Alte Feuerwache
Die Hochzeit des Figaro Sa.	S	11.01.2020	19:30	Großes Haus
Marilyn forever Freitag	O	20.03.2020	19:30	Alte Feuerwache
Der große Gatsby Donnerstag	S	25.06.2020	19:30	Großes Haus

I 30,15 € II 27,40 € III 24,40 € IV 21,00 € V 18,00 €

I 90,40 €* II 82,15 €* III 73,15 €* IV 63,00 €* V 54,00 €*

*Begleitperson

5+

KINDERABO

4 Termine, sonntags

Hans im Glück	S	27.10.2019	15:00	Ottweiler
Die kleine Meerjungfrau	S	08.12.2019	16:00	Großes Haus
Kinderkonzert	K	09.02.2020	11:00	Großes Haus
Es klopft bei Wanja in der Nacht	S	08.03.2020	15:00	Überzwerg

I 27,00 € II 26,00 € III 25,00 € IV 24,00 € V 23,00 €

I 37,50 €* II 36,75 €* III 35,25 €* IV 33,75 €* V 32,25 €*

*Begleitperson

IMPRESSUM SPIELZEIT 2019/2020

JUNGES STAATSTHEATER

HERAUSGEBER

Generalintendant Bodo Busse
Kaufmännischer Direktor
Prof. Dr. Matthias Almstedt

Saarländisches Staatstheater GmbH
Schillerplatz 1
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-0

www.staatstheater.saarland

Redaktion Horst Busch, Jakob Jokisch,
Frederike Krüger, Renate Liedtke, Luca
Pauer, Johanna Schatke

Gestaltung, Illustrationen und Satz
Wiebke Genzmer, Berlin
Foto Astrid Karger
Druck KERN GmbH, Bexbach

Änderungen vorbehalten

