

Februar 2023		Uhrzeit	Ort
Mittwoch 1	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen Mi III, VB, FV	19:30	Großes Haus
	ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE von Noëlle Haeseling und Leo Meier FV	20:00–21:10 URAUFFÜHRUNG	sparte4
Donnerstag 2	OPHELIAS SCHATTENTHEATER KINDERKONZERT Kinderkonzert zu einer Geschichte von Michael Ende, Musik von Wilfried Hiller FV	10:00 PREMIERE	Alte Feuerwache
Freitag 3	OPHELIAS SCHATTENTHEATER KINDERKONZERT Kinderkonzert zu einer Geschichte von Michael Ende, Musik von Wilfried Hiller FV	10:00 + 17:00	Alte Feuerwache
	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen J Abo GH/J Abo Mix, FV	19:30	Großes Haus
	ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE von Noëlle Haeseling und Leo Meier FV	20:00–21:10 URAUFFÜHRUNG	sparte4
Samstag 4	LA FORZA DEL DESTINO Oper von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung anschließend Premierenfeier P, FV	19:30 PREMIERE	Großes Haus
	TSCHERNOBYL.STIMMEN Stück nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch FV	20:00–21:45	sparte4
Sonntag 5	DON PASQUALE Oper von Gaetano Donizetti FV	18:00–20:30 ZUM LETZTEN MAL	Großes Haus
	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn So AFW / So S, FV	18:00	Alte Feuerwache
Montag 6	LIEDKONZERT BETTINA MARIA BAUER »Tiere und Fabelwesen« am Klavier: Stella Marie Lorenz FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Dienstag 7	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen Di I, STG, FV	19:30	Großes Haus
Mittwoch 8	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn Mi AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Donnerstag 9	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach Publikumsgespräch im Anschluss FV	19:00–21:15	Alte Feuerwache
	FLÜSTERN IN STEHENDE ZÜGEN Schauspiel von Clemens J. Setz FV	20:00–22:00	sparte4
Freitag 10	LA FORZA DEL DESTINO Oper von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung Fr I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn Fr S I, FV	19:30	Alte Feuerwache
	OH, MAMA! MANCHMAL SITZE ICH ZUHAUSE UND GOOGLE MEINE KINDER Ein Stück von Rebekka David & Ensemble In Zusammenarbeit mit dem Ensemble4 FV	20:00 URAUFFÜHRUNG	sparte4
Samstag 11	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen Sa I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	AUFBRÜCHE Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo geschlossene Vorstellung	19:30–21:15 ZUM LETZTEN MAL	Alte Feuerwache
	GESPRÄCHSKONZERT SARAH NEMTSOV	19:30	Sektor Heimat Saarbrücken
	OH, MAMA! MANCHMAL SITZE ICH ZUHAUSE UND GOOGLE MEINE KINDER Ein Stück von Rebekka David & Ensemble In Zusammenarbeit mit dem Ensemble4 FV	20:00 URAUFFÜHRUNG	sparte4
Sonntag 12	6. KAMMERKONZERT Werke von Gabriel Fauré, Ernest Chausson, Constantino Gaito und Carlos Guastavino FV	11:00	Großes Haus
	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach Publikumsgespräch im Anschluss So AFW, FV	18:00–20:15	Alte Feuerwache
	DIE FLEDERMAUS Operette von Johann Strauss FV	18:00–21:15	Großes Haus
Dienstag 14	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen STG Di, FV	19:30	Großes Haus
Mittwoch 15	KABARETTKONZERT MIR HAN HUDEL Mit Wolfgang Mertes und Yellow Cello FV	20:00 GASTSPIEL	Großes Haus
	ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE von Noëlle Haeseling und Leo Meier FV	20:00–21:10 URAUFFÜHRUNG	sparte4
Donnerstag 16	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach Publikumsgespräch im Anschluss FV	19:00–21:15	Alte Feuerwache
	LA FORZA DEL DESTINO Oper von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung Do I, Do VB, Mix VB, FV	19:30	Großes Haus
	SPARTENSPRECHER HAUEN UND STECHEN Das Musiktheaterkollektiv zeigt seinen Opernfilm »Baņuta« nach der lettischen Nationaloper von Alfred Kalniņš im Anschluss Publikumsgespräch FV	19:00	sparte4
Freitag 17	BITTE WARTEN URAUFFÜHRUNG Musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler anschließend Premierenfeier FV	19:30 PREMIERE	Alte Feuerwache
	MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE IN DER SPARTE4 Schlechte Filme und ihre Geschichte FV	20:00	sparte4
Samstag 18	HAIR The American Tribal Love-Rock-Musical Im Anschluss Meet and Greet mit den Künstler*innen Sa III, FV	19:30 WIEDERAUFNAHME- PREMIERE	Großes Haus
	2. KIRCHENKONZERT CONDITIO HUMANA Werke von Arthur Honegger und Wolfgang Amadeus Mozart FV	19:30	Stiftskirche St. Arnual Saarbrücken
	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn FV	19:30 THEATERTAG	Alte Feuerwache
Sonntag 19	DIE FLEDERMAUS Operette von Johann Strauss So II, VB, FV	14:30–17:45	Großes Haus

LEGENDE ABOS
FV = Freiverkauf **ABONNEMENTS P** = Premierenabo, Di I = Dienstag I, Mi I = Mittwoch I, Mi III = Mittwoch III, Do I = Donnerstag I, Fr I = Freitag I, Fr II = Freitag II, Fr S I = Freitag Schauspiel I, Fr S II = Freitag Schauspiel II, Sa I = Samstag I, Sa II = Samstag II, Sa III = Samstag III, So I = Sonntag I, So II = Sonntag II, So III = Sonntag III, So S = Sonntag Schauspiel, Tanz = TanzAbo, SpkAbo = Sparkasse Abo, STG = Saarländische Theatergemeinde, VB = Volksbühne Saarland eV, AFW Di = Alte Feuerwache Dienstag, AFW Mi = Alte Feuerwache Mittwoch, AFW Do = Alte Feuerwache Donnerstag, AFW Fr = Alte Feuerwache Freitag, AFW Sa = Alte Feuerwache Samstag, AFW So = Alte Feuerwache Sonntag, K So = Konzert Sonntagvormittag, K Mo = Konzert Montagabend
 = Audio-Einführung auf www.staatstheater.saarland/mediathek

ALLEH HOPP: DAS SAARLÄNDISCHE STAATSTHEATER FEIERT FASTNACHT UND MACHT FERIE!
Vom 20.–27. Februar ruht der Spielbetrieb auf unseren Bühnen – der Kartenvorverkauf läuft jedoch weiter:
Lediglich am Rosenmontag, 20. Februar 2023 bleibt die Vorverkaufskasse am Schillerplatz geschlossen.



COMPOSER
IN FOCUS

GESPRÄCHSKONZERT SARAH NEMTSOV
Sarah Nemtsov »White eyes erased«, »Wolke«,
»Fenster. Shloshim« und »weggeschliffen«

Bereits vor der Uraufführung ihrer Oper »Ophelia« im Mai 2023 bietet sich die Gelegenheit, Composer in focus Sarah Nemtsov, eine der wichtigsten Komponistinnen der Gegenwart, und ihre Musiksprache kennenzulernen. Denn auch die Komponistin wird bei dem Gesprächskonzert anwesend sein! Es erklingen Kammermusikwerke, die neue Klangsphären ausloten und die Grenzen zwischen reiner Instrumentalmusik und Performance verwischen.

ML Justus Thorau
Mit Mitgliedern des Saarländischen Staatsorchesters
Samstag, 11. Februar 2023, 19:30 Uhr, Sektor Heimat

Das Konzert wird vom SR 2 KulturRadio aufgezeichnet.

SR2
KULTURRADIO

NEU IM SPIELPLAN

HAIR

The American Tribal Love-Rock Musical | Buch und Texte von Gerome Ragni und James Rado | Musik von Galt MacDermot
Deutsche Dialoge von Nico Rabenald | In deutscher und englischer Sprache



Was genau ein »The American Tribal Love/Rock Musical« ist? Die ultimative Suche nach Freiheit, mitreißende Songs zwischen Poesie und politischem Erwachen junger Menschen. Ein Hitmusical, das die Hippie-Bewegung in die Gegenwart holt und das Aufbäumen gegen die bürgerliche Enge zum unterhaltsamen Bühnenerlebnis macht! Boheme gegen Bourgeoisie, aber im musikalischen Gewand der 70er.

ML Achim Schneider **R** Maximilian von Mayenburg **B** Tanja Hofmann
K Ralph Zeger **Ch** Eleonora Talamini
D Renate Liedtke/Anna Maria Jurisch
Mit Maureen Mac Gillavry, Elisabeth Hübert, Judith Lefebber, Kim Lemmenmeier, Nina Links, Jennifer Mai, Ingrid Peters, Meltem Ürküt; Darrin Lamont Byrd, Merlin Fargel, Benjamin Sommerfeld/Christof Messner, Carlo Schiavone, Julian Schier, Simon Staiger, Chadi Yakoub

LA FORZA DEL DESTINO DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi | In italienischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

Die Welt ist aus den Fugen geraten. Schonungslos schuf Verdi mit seinem Melodrama ein bedrückendes Porträt einer von Krieg geprägten, zerbrochenen Gesellschaft, in der Liebe, Zuneigung und Barmherzigkeit wie Inseln des Lichts aus dem Dunkel der Welt erscheinen.

ML Sébastien Rouland **R** Lorenzo Fioroni **B** Ralf Käselau **K** Katharina Gault **D** Benjamin Wäntig **C** Jaume Miranda
Mit Judith Braun, Amadea Lässig, Pauliina Linnosaari; Algirdas Drevinskas, Sebastian Gros/Taeyoung Kim, Markus Jausch, Ramazan Karaođlanođlu, Hiroshi Matsui, Stefan Röttig, Angelos Samartzis, Hansung Yoo; Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Extrachor, Statisterie

BITTE WARTEN URAUFFÜHRUNG

Musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler

In der kabarettistischen Kammerrevue »Bitte warten.« bietet Ensemblemitglied Max Dollinger in einem musikalischen Bilderbogen selten und nie Gehörtes des amerikanisch-österreichischen Kabarettisten, Autors und Komponisten Georg Kreisler dar.

ML Wolfgang Skill **R** + **Ch** Selly Meier **D** Anna Maria Jurisch
Mit Max Dollinger (Bariton), Salonorchester des Saarländischen Staatstheaters

KONZERT

OPHELIA SCHATTENTHEATER KINDERKONZERT

Kinderkonzert zu einer Geschichte von Michael Ende, Musik von Wilfried Hiller

Schwierige Zeiten stehen an für die gutmütige Ophelia. Das Theater ihrer kleinen Stadt, in dem sie schon ihr ganzes Leben arbeitete, muss geschlossen werden.

Szenische Einrichtung Birgit Eckenweber
Mit Musikerinnen und Musiker des Saarländischen Staatsorchesters

KABARETTKONZERT MIR HAN HUDDDEL



Fast alle Musiker haben wegen irgendwas irgendwann irgendwelchen Huddel. Kein Wunder, dass auch Yellow Cello, die gelbste Band der Welt, davon nicht verschont bleibt. Konzertmeister Wolfgang Mertes und seine Berliner Band haben trotz »Huddel« auch viel Spaß zusammen. Und genau den wollen sie beim Kabarett-Konzert zum Karneval 2023 mit ihrem Publikum teilen!

Mit Wolfgang Mertes und Yellow Cello

6. KAMMERKONZERT

Gabriel Fauré Aus »La bonne chanson« op. 61
Ernest Chausson Aus »Chanson perpétuelle« op. 37
Constantino Gaito Klavierquintett op. 24
Carlos Guastavino Aus »Flores argentinas«

Mit Judith Braun (Mezzosopran), Christine Christianus, Inna Maslova (Violine), Johannes Baumann (Viola), Adrian Janke (Violoncello), Fedele Antonicelli (Klavier)

2. KIRCHENKONZERT CONDITIO HUMANA

Arthur Honegger Sinfonie Nr. 2
Wolfgang Amadeus Mozart Gran Partita

ML Stefan Neubert
Mit Saarländisches Staatsorchester
Samstag, 18. Februar 2023, 19:30 Uhr, Stiftskirche St. Arnual

LIEDKONZERT TIERE UND FABELWESEN BETTINA MARIA BAUER | STELLA MARIE LORENZ



Mit einem vielschichtigen Programm aus Liedern von u. a. Robert Schumann, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy und einigen weiteren widmet sich Sopranistin Bettina Maria Bauer gemeinsam mit der Pianistin Stella Marie Lorenz magischen, enigmatischen und berührenden Kompositionen rund um das Thema Tiere und Fabelwesen.

Montag, 6. Februar 2023, 19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

LEGENDE B = Bühnenbild, M = Bühnenmusik, C = Choreinstudierung, Ch = Choreographie, D = Dramaturgie, K = Video, ML = Musikalische Leitung, R = Regie, V = Video

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

VORVERKAUFSSASSE

Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486
Abonnement 0681 3092-482
Besucherguppen-Service 0681 3092-484

Fax 0681 3092-416
E-Mail kasse@staats.theater.saarland

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr

IM REPERTOIRE VON A–Z

AB JETZT

Komödie von Alan Ayckbourn

Alan Ayckbourn gilt als Altmeister britischer Komödien und mit seinem Werk »Ab jetzt« aus dem Jahr 1987 hat er eine im besten Sinne verrückte Zukunfts-Komödie geschrieben.

R Niko Eleftheriadis **B** + **K** Heike Mondschein **M** Siri Thiermann
V Grigory Shklyar **D** Horst Busch
Mit Simone Müller, Martina Struppek, Laura Trapp; Fabian Gröver, Lucas Janson

AUFBRÜCHE

Choreographien von Marioenrico D'Angelo und Moritz Ostruschnjak

»Ein Stück, das fordert, aber auch vergnügt. Insgesamt ein starker Abend mit einem bestens disponierten Staatsballett.«
Silvia Buss (Saarbrücker Zeitung)

Ch Marioenrico D'Angelo, Moritz Ostruschnjak **B** Maria Reyes Pérez Fernández, Moritz Ostruschnjak **K** Maria Reyes, Daniela Bendini, Pérez Fernández
Mit Saarländisches Staatsballett

BROADWAY DANNY ROSE

Komödie mit Musik
Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen

In einer turbulenten musikalischen Komödie im »Big Apple« New York trifft Klein-Kunst auf Mafia, doch der wahre Held ist der ewige Verlierer Danny Rose, der sich der gnadenlosen Welt des Showbusiness mit ihren Erfolgsmechanismen widersetzt. Ein großer musikalischer Spaß!

ML Achim Schneider **R** Michael Schachermaier **B** Paul Lerchbaumer
K Alexander Djurkov Hotter **Ch** Selly Meier **D** Simone Kranz
Mit Verena Maria Bauer, Christiane Motter, Gaby Pochert; Bernd Geiling, Jan Hutter, Thorsten Köhler, Gregor Trakis, Raimund Widra; Statisterie des Saarländischen Staatstheaters
Live-Musik: Jochen Lauer, Max Popp, Achim Schneider, Marc Sauer

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss

ML Stefan Neubert **R** Aron Stiehl **B** + **K** Okarina Peter, Timo Dentler
C Jaume Miranda **Ch** Bärbel Stenzenberger **D** Benjamin Wäntig
Mit Bettina Maria Bauer/Liudmila Lokaichuk, Judith Braun/Carmen Seibel/Melissa Zgouridi, Pauliina Linnosaari/Netta Or/Valda Wilson, Nina Links; Max Dollinger, Algirdas Drevinskas/Peter Schöne, Markus Jausch/Stefan Röttig, Matthieu Segui, Sung Min Song/Santiago Sánchez, John Wesley Zielmann; Saarländisches Staatsorchester, Opernchor und Statisterie

DON PASQUALE

Oper von Gaetano Donizetti | In italienischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

»Don Pasquale« am Saarländischen Staatstheater ist rundum ein echter Hit.« *Oliver Schwambach (Saarbrücker Zeitung)*

ML Justus Thorau **R** Susanne Lietzow **B** Aurel Lenfert
K Jasna Bošnjak **C** Jaume Miranda **D** Anna Maria Jurisch
Mit Liudmila Lokaichuk; Simon Bailey, Chanyang Choi, Max Dollinger, Sung Min Song; Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Statisterie

FLÜSTERN IN STEHENDE ZÜGEN

Schauspiel von Clemens J. Setz

»Der Regisseur Mark Reisig hat die Texte von Clemens J. Setz mit viel Feinsinn und Mut zum Skurrilen in einem überaus stimmigen Bild auf die Bühne gebracht. Es ist ein Abend voller Witz und großer Emotionen.« *Jana Bohlmann (SR 2 Kulturradio)*

R Mark Reisig **B** + **K** Viviane Niebling **D** Horst Busch
Mit Laura Trapp; Sébastien Jacobi, Lucas Janson

ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE URAUFFÜHRUNG

Von Noëlle Haeseling und Leo Meier

Der Mensch liebt seinen Hund und der Hund liebt bedingungslos zurück. Doch was, wenn sich das Herrchen vom veganen Kochbuchautor zum Versuchsideologen entwickelt? Diese Frage stellt sich Akira. Ein Huskie. Hund von Attila Hildmann.
»Wuff Wuff Wuff.«

R + **V** Lorenz Nolting **B** Martha Szymkowiak **K** Lea Jansen
D Simone Kranz
Mit Verena Bukal

OH, MAMA! MANCHMAL SITZE ICH ZUHAUSE UND GOOGLE MEINE KINDER URAUFFÜHRUNG

Ein Stück von Rebekka David & Ensemble | In Zusammenarbeit mit dem Ensemble4

Ja oder nein zur Mutterschaft? Früher oder später im Leben stellt Frau sich diese Frage. Nicht selten gleicht sie eher einer Konfrontation. Die Regisseurin Rebekka David hat hierüber einen Theaterext geschrieben, der ausgehend von den Urmüttern Gaia, Aphrodite und Athene gelebte Reibungen spielerisch umkreist.

R Rebekka David **K** Therese Witt **V** Florian Kiehl **M** Camill Jammal
D Bettina Schuster-Gäb
Mit Verena Bukal, Johanna Lemke, Hannah Schuttsch; Silvio Kretschmer

TERROR

Schauspiel von Ferdinand von Schirach

R Jonas Knecht **B** + **K** Damian Hitz **D** Simone Kranz
V Clemens Walter
Mit Verena Bukal, Simone Müller, Gaby Pochert, Maria Klußmann; Fabian Gröver, Silvio Kretschmer, Gregor Trakis;
Live-Kamera: Leander Ries, Lea Degen

TSCHERNOBYL STIMMEN

Stück nach Monologen von Svetlana Alexijewitsch

R Thorsten Köhler/Edoardo Cino **B** + **K** Robin Metzger **D** Bettina Schuster-Gäb **V** Grigory Shklyar **M** Karsten Zinser
Mit Elfie Elsner, Barbara Krzoska, Martina Struppek, Laura Trapp; Silvio Kretschmer

SPARTENSPRECHER HAUEN UND STECHEN

Große romantische Oper als Film in der sparte4

2020 erhielten »Hauen und Stechen« den Auftrag, in Riga die Oper »Baņuta« des lettischen Komponisten Alfreds Kalniņš zu inszenieren – gleich nach der Unabhängigkeit Lettlands entstanden, gilt sie dort heute als Nationaloper. Die Pandemie ließ aus diesem Projekt einen Opernfilm werden, der die besondere Theatersprache des angesagten Kollektivs mit seiner Liebe zur Arbeit mit Film und Video vereint. Ziel: ein bewegendes, zeitgemäßes, grenzübergreifendes Musiktheater.

Donnerstag, 16. Februar 2023, 19 Uhr, sparte4

ABENDKASSEN

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Staatstheater Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken
0681 3092-286

Alte Feuerwache Landwehrplatz, 66111 Saarbrücken
0681 3092-203

sparte4 Eisenbahnstraße 22, 66117 Saarbrücken
0681 9590571

Congresshalle Hafenstraße, 66111 Saarbrücken
0681 418 05 48