

März 2023		Uhrzeit	Ort
Mittwoch 1	HAIR The American Tribal Love-Rock-Musical Mi I, STG, FV	19:30–21:50	Großes Haus
	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	19:30–20:30	Alte Feuerwache
	TSCHERNOBYL.STIMMEN Stück nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch FV	20:00–21:45	sparte4
Donnerstag 2	HAIR The American Tribal Love-Rock-Musical FV	19:30–21:50	Großes Haus
	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach FV	19:00–21:15	Alte Feuerwache
Freitag 3	LA FORZA DEL DESTINO Oper von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung Fr II, STG, FV	19:30–22:45	Großes Haus
	TERROR Schauspiel von Ferdinand von Schirach Fr AFW IV, FV Im Anschluss Publikumsgespräch	19:00–21:15 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	Alte Feuerwache
	FLÜSTERN IN STEHENDEN ZÜGEN Schauspiel von Clemens J. Seitz FV	20:00–22:00	sparte4
Samstag 4	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen FV	19:30–21:50	Großes Haus
Sonntag 5	5. SINFONIEKONZERT AUF DER SUCHE Werke von Antonín Dvořák und Sergej Rachmaninow, Dirigent: Sébastien Rouland, Solistin: Raphaela Gromes (Violoncello) K So/K Mo/J Abo Konzert, FV 🚗 Shuttlebus für 5 € pro Person an der Theaterkasse buchbar: 0681/3092-486, Abfahrt 10 Uhr, Staatstheater	11:00	St. Ingbert/Alte Schmelz
	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen So III, FV	18:00–20:20	Großes Haus
	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn J Abo AFW, FV	18:00–20:30	Alte Feuerwache
Mittwoch 8	EINFÜHRUNG ZU RENDEZVOUS WITH MARLENE Infoveranstaltung des Le Carreau in deutscher Sprache Eintritt frei.	18:30	Mittelfoyer Großes Haus
Donnerstag 9	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn FV	19:30–22:00	Alte Feuerwache
Freitag 10	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen FV	19:30–21:50	Großes Haus
	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn Fr S II, FV	19:30–22:00	Alte Feuerwache
	RENDEZVOUS WITH MARLENE PUBLIKUMSAUSTAUSCH Liederabend mit Ute Lemper auf Französisch und Deutsch FV	20:00–21:50	Le Carreau Forbach
Samstag 11	LA FORZA DEL DESTINO Oper von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung Sa II, FV	19:30–22:45	Großes Haus
	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	19:30–20:30	Alte Feuerwache
	TSCHERNOBYL.STIMMEN Stück nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch FV	20:00–21:45 ZUM LETZTEN MAL	sparte4
Sonntag 12	7. KAMMERKONZERT Mit Werken von César Franck und Maurice Ravel FV	11:00	Großes Haus
	HAIR The American Tribal Love-Rock-Musical FV	18:00–20:20	Großes Haus
	BITTE WARTEN. URAUFFÜHRUNG Musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler FV	18:00	Alte Feuerwache
Montag 13	LIEDKONZERT LIUDMILA LOKAICHUK & CHRISTIAN HENNEBERG Hugo Wolf: »Italienisches Liederbuch«, Klavier: Antonio Grimaldi FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Dienstag 14	SOIRÉE ZU ORFEO ED EURIDICE Wissenswertes zur Neuproduktion mit anschl. Probenbesuch, Eintritt frei Vorankündigung an der Theaterkasse erforderlich: 0681/3092-486	18:00 SOIRÉE	Großes Haus Mittelfoyer
Mittwoch 15	EINFÜHRUNG ZU SOUL CHAIN Infoveranstaltung des Le Carreau in deutscher Sprache Eintritt frei.	18:30	Mittelfoyer Großes Haus
Donnerstag 16	DER WIND UND DIE 13 GESCHWISTER KINDERKONZERT Eine musikalische Märchenstunde von und mit Ingrid Hausl mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart geschlossene Veranstaltung	10:00 + 11:30	Landesakademie Ottweiler
	HAIR The American Tribal Love-Rock-Musical Do I/Do VB/Mix VB, FV	19:30–21:50	Großes Haus
Freitag 17	BROADWAY DANNY ROSE Komödie mit Musik Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen FV	19:30–21:50	Großes Haus
	BITTE WARTEN. URAUFFÜHRUNG Musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler FV	19:30	Alte Feuerwache
Samstag 18	ORFEO ED EURIDICE Ballett von Abou Lagraa zur gleichnamigen Oper von Christoph Willibald Gluck P, FV	19:30 PREMIERE	Großes Haus
	AB JETZT Komödie von Alan Ayckbourn FV	19:30–22:00	Alte Feuerwache
	MELODIEN FÜR MILLIONEN VORSICHT! HOCHSPANNUNG LEBENSGEFAHR Lieder über Elektrizität und Strom(-einsparungen) mit den JoJo Achims und Gästen FV	20:00	sparte4
Sonntag 19	LA FORZA DEL DESTINO Oper von Giuseppe Verdi 17:30 Einführung So I, FV	18:00–21:15	Großes Haus
	SPARTENSPRECHER WOLFRAM LOTZ Autorenlesung aus »Heilige Schrift I« FV In Kooperation mit <i>der buchladen</i> im Nauwieser Viertel	20:00	sparte4
Dienstag 21	DIE FLEDERMAUS Operette von Johann Strauss STG Di, FV	19:30–22:30	Großes Haus
Mittwoch 22	SOUL CHAIN PUBLIKUMSAUSTAUSCH Tanzstück von tanzmainz/Sharon Eyal FV	20:00–20:55	Le Carreau Forbach
Donnerstag 23	HAIR The American Tribal Love-Rock-Musical FV	19:30–21:50	Großes Haus
Freitag 24	ORFEO ED EURIDICE Ballett von Abou Lagraa zur gleichnamigen Oper von Christoph Willibald Gluck Tanz/J Abo GH, FV	19:30	Großes Haus
	DAS KIND MALT URAUFFÜHRUNG Schauspiel von Dorian Brunz FV	20:00 PREMIERE	sparte4
Samstag 25	DIE FLEDERMAUS Operette von Johann Strauss Sa III, FV	19:30–22:30	Großes Haus
	WIE SPÄTER IHRE KINDER DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Schauspiel nach dem Roman »Leurs enfants après eux« von Nicolas Mathieu Zweispachig, mit französischen Übertiteln P AFW, FV	19:30 PREMIERE	Alte Feuerwache
Sonntag 26	KONZERTSAISON SALOMÉ LECLERC (CAN) Die kanadische Folk-Sensation präsentiert von sparte4 und der Vertretung der Regierung von Québec – Berlin In Kooperation mit SR2-Kulturradio FV	20:00	sparte4
	2. SHOWCASE KLASSIK MEETS JAZZ Coole Sounds und swingende Rhythmen mit Simon Höfele (Trompete), Jakob Krupp (Kontrabass), Meinhard Jenne (Schlagzeug) und Frank Dupree (Dirigent und Klavier) FV	18:00	Großes Haus
	WIE SPÄTER IHRE KINDER DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Schauspiel nach dem Roman »Leurs enfants après eux« von Nicolas Mathieu Zweispachig, mit französischen Übertiteln Di AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Mittwoch 29	LA FORZA DEL DESTINO Oper von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung Mi III, VB, FV	19:30–22:45 THEATERTAG	Großes Haus
	FLÜSTERN IN STEHENDEN ZÜGEN Schauspiel von Clemens J. Seitz geschlossene Vorstellung Lions Club	20:00–22:00	sparte4
Donnerstag 30	WIE SPÄTER IHRE KINDER DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Schauspiel nach dem Roman »Leurs enfants après eux« von Nicolas Mathieu Im Anschluss findet ein gedolmetschtes Publikumsgespräch mit Autor und Regisseurin statt Zweispachig, mit französischen Übertiteln Do AFW, FV + Publikumstausch Le Carreau	19:30	Alte Feuerwache
	DAS KIND MALT URAUFFÜHRUNG Schauspiel von Dorian Brunz J Abo Sparte, FV	20:00	sparte4
Freitag 31	ORFEO ED EURIDICE Ballett von Abou Lagraa zur gleichnamigen Oper von Christoph Willibald Gluck STG Fr, FV	19:30	Großes Haus
	WIE SPÄTER IHRE KINDER DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG Schauspiel nach dem Roman »Leurs enfants après eux« von Nicolas Mathieu Zweispachig, mit französischen Übertiteln Fr AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE IN DER SPARTE4 Schlechte Filme und ihre Geschichte FV	20:00	sparte4

LEGENDE
ABOS

FV = Freiverkauf **ABONNEMENTS** P = Premierenabo, Di I = Dienstag I, Mi I = Mittwoch I, Mi III = Mittwoch III, Do I = Donnerstag I, Fr I = Freitag I, Fr II = Freitag II, Fr S I = Freitag Schauspiel I, Fr S II = Freitag Schauspiel II, Sa I = Samstag I, Sa II = Samstag II, Sa III = Samstag III, So I = Sonntag I, So II = Sonntag II, So III = Sonntag III, So S = Sonntag Schauspiel, Tanz = TanzAbo, SpkAbo = Sparkasse Abo, STG = Saarländische Theatergemeinde, VB = Volksbühne Saarland eV, AFW Di = Alte Feuerwache Dienstag, AFW Mi = Alte Feuerwache Mittwoch, AFW Do = Alte Feuerwache Donnerstag, AFW Fr = Alte Feuerwache Freitag, AFW Sa = Alte Feuerwache Samstag, AFW So = Alte Feuerwache Sonntag, K So = Konzert Sonntagvormittag, K Mo = Konzert Montagabend
🎧 = Audio-Einführung auf www.staatstheater.saarland/mediathek



2. SHOWCASE-KONZERT KLASSIK MEETS JAZZ

Klassik und Jazz – geht denn das? Und wie! Das zeigen Simon Höfele und Frank Dupree. Die beiden Künstler denken außerhalb bestehender Kategorien, sprengen mit Vorliebe alle Gattungsgrenzen und zeigen damit, was Musik bewegen. In jeder Hinsicht. Das 2. Showcase-Konzert mit der reizvollen Verbindung von Klassik und Jazz verspricht vor allem coole Sounds, swingende Rhythmen und funkelnde Farben.

Dirigent und Klavier: Frank Dupree
Trompete: Simon Höfele
Kontrabass: Jakob Krupp
Schlagzeug: Meinhard Jenne,
Saarländisches Staatsorchester

Sonntag, 26. März 2023, 18:00 Uhr, Großes Haus



NEU IM SPIELPLAN

ORFEO ED EURIDICE

Ballett von Abou Lagraa zur gleichnamigen Oper von Christoph Willibald Gluck

Als »Orfeo ed Euridice« 1762 herauskam, galt sie als Musterbeispiel für die heraufziehende Opernreform und erfreut sich auch unter Choreographen großer Beliebtheit. Eine Art Ballett mit Gesang und Chor machten etwa so illustre Namen wie Pina Bausch und John Neumeier aus »Orfeo ed Euridice«. Das Gleiche tut nun Abou Lagraa, französischer Choreograph mit algerischen Wurzeln, der uns in Zusammenarbeit mit der italienischen Ausstatterin Paola Lo Sciuto eine neue Sichtweise auf diesen Klassiker der Operngeschichte zeigen wird.

Ch Abou Lagraa **ML** Justus Thorau **B + K** Paola Lo Sciuto
D Klaus Kieser, Benjamin Wäntig
Mit Saarländisches Staatsballett, Eunbi Lee/Seung A Ryu, Carmen Seibel, Bettina Maria Bauer, Saarländisches Staatsorchester, Opernchor

WIE SPÄTER IHRE KINDER

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
Schauspiel nach dem Roman »L'Enfant en face« von Nicolas Mathieu, aus dem Französischen von Lena Müller und André Hansen | Zweisprachig, mit französischen Übertiteln

Nicolas Mathieu beschreibt in seinem Roman eine fiktive Stadt im Osten Frankreichs, die von der Montanindustrie geprägt ist. Dabei verfolgt er über vier Sommer die Entwicklungen der Jungen wie der Alten und zeigt in literarischen Nahaufnahmen ihre Sehnsüchte, ihre Erfolge und erlebten Tiefschläge. Der 2018 mit dem Prix Goncourt ausgezeichnete Roman ist »eine große Gesellschaftschronik in der Tradition von Émile Zola« (Virginie Desportes), voller Leben, erzählerischer Kraft und Menschenliebe.

R Leyla-Claire Rabih **B + V** Jean-Christophe Lanquetin
K Faveola Kett **M** Anouschka Trocker **D** Bettina Schuster-Gäb
Mit Verena Maria Bauer, Christiane Motter, Laura Trapp; Fabian Gröver, Lucas Janson, Philippe Journo, Silvio Kretschmer

Mit freundlicher Unterstützung des Institut français und des französischen Ministeriums für Kultur im Rahmen des Programms Théâtre Export Deutschland

DAS KIND MALT

Schauspiel von Dorian Brunz

Ella und Kai sind ein Paar, beide beruflich engagiert zur Rettung der Menschheit. Ella wird in den frühen Morgenstunden nach New York fliegen, um dort als UNO-Sonderbeauftragte eine wichtige Rede zu halten und Kai ist als Experte nach Zürich zu einem großen Kongress zum Thema Umweltschutz eingeladen. Doch jetzt ist es Nacht und die beiden Weltretter sind in eine Situation geraten, die ihren Lebensentwurf bedroht, weil sie unmittelbare Menschlichkeit verlangt.

R Thorsten Köhler **B + K** Justus Saretz **M** David Rimsky-Korsakow
D Simone Kranz
Mit Simone Müller, Martina Struppek; Raimund Widra

KONZERT

5. SINFONIEKONZERT AUF DER SUCHE



Antonín Dvořák FÜR Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 | Sergej Rachmaninow 2. Sinfonie e-Moll op. 27

»Ein Stück Holz, das oben kreischt und unten brummt« – keine sehr schmeichelhafte Beschreibung für das Violoncello. Sie stammt von Antonín Dvořák. Ausgerechnet von demjenigen, der wohl eines der schönsten Cellokonzerte überhaupt komponierte. Das Cellokonzert ist das letzte große Werk, das Dvořák während seines dreijährigen Amerika-Aufenthalts schrieb. Sergej Rachmaninows zweite Sinfonie entstand ebenfalls zu einer Zeit, als sich der Komponist (mal wieder) fernab der russischen Heimat befand und in Dresden residierte. Der Komponist war als Emigrant stets auf der Suche: nach seiner Identität, seiner Heimat und nicht zuletzt nach sich selbst.

Mit Sébastien Rouland (Dirigent), Raphaela Gromes (Violoncello), Saarländisches Staatsorchester

7. KAMMERKONZERT

César Franck Streichquartett D-Dur
Maurice Ravel Streichquartett F-Dur

Mit Emilia Gausse (Violine), Karla Beyer (Violine), Isabelle Manck (Viola), Marie-Hélène Brendle (Violoncello)

LIEDKONZERT

LIUDMILA LOKAICHUK & CHRISTIAN HENNEBERG

Begleitet von Antonio Grimaldi, nehmen Liudmila Lokaichuk und Christian Henneberg gemeinsam die Herausforderung an, Hugo Wolfs umfangreiches »Italienisches Liederbuch« auf volkstümliche italienische Liebeslyrik (in deutscher Übertragung) in Gänze und in seiner ganzen Ausdrucksbreite zu interpretieren.

Montag, 13. März 2023, 19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

LE CARREAU FORBACH PUBLIKUMSAUSTAUSCH

RENDEZVOUS WITH MARLENE



Hallo, Ute? Hier spricht Marlene. In ihrem Konzert mit berühmten Titeln wie »Lola« aus »Der Blaue Engel« wird Weltstar Ute Lemper zur inneren Stimme einer sehr persönlichen Marlene, die von ihrem Leben, ihrer Arbeit und ihrem Stil spricht, von ihrer Liebe zu Rilke, ihrem schwierigen Verhältnis zu Deutschland, darüber, was sie bekümmert und fasziniert ...

Freitag, 10. März 2023, 20:00 Uhr, Le Carreau | Einführung:
Mittwoch, 8. März, 18:30 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer

SOUL CHAIN

Soul Chain ist das Resultat einer Auftragsarbeit von tanzmainz, der zeitgenössischen Tanzcompagnie des Staatstheater Mainz, an die israelische Choreographin Sharon Eyal aus der berühmten Batsheva Dance Company von Ohad Naharin. Die Energie, die sie ihren Tänzern einhaucht, ist absolut ansteckend.

Mittwoch, 22. März 2023, 20:00 Uhr, Le Carreau | Einführung:
Mittwoch, 15. März, 18:30 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer

Shuttlebus (3 €/4 €) jeweils 19:00 Uhr ab Staatstheater

LEGENDE
B = Bühnenbild, M = Bühnenmusik, C = Choreinstudierung,
Ch = Choreographie, D = Dramaturgie, K = Kostüme,
ML = Musikalische Leitung, R = Regie, V = Video

SPARTENSPRECHER

WOLFRAM LOTZ LIEST AUS »HEILIGE SCHRIFT I«



»Die wahrscheinlich lustigste Lesung des Jahres«
Hamburger Abendblatt

Wolfram Lotz gilt als einer der bedeutendsten deutschen Dramatiker der Gegenwart. Was mit seinem vielbeachteten Stück »Die Politiker« (in den letzten beiden Spielzeiten auch im Spielplan der sparte4) begann, setzt sich in seiner »Heiligen Schrift« radikal fort,

nämlich das Leben möglichst vollständig zu erfassen, mit allen literarischen Mitteln bis hin zum Exzess. Klingt überwältigend? Einschüchternd? Isses auch. Aber eben auch attestiert saukomisch.

In Kooperation mit der buchladen im Nauwieser Viertel
Sonntag, 19. März 2023, 20:00 Uhr, sparte4



IM REPERTOIRE VON A-Z

AB JETZT

Komödie von Alan Ayckbourn

»Das Publikum fühlte sich in Saarbrückens Alter Feuerwache gut unterhalten von Alan Ayckbourns Boulevard-Stück »Ab jetzt.«
Cathrin Elss-Seringhaus (Saarbrücker Zeitung)

R Niko Eleftheriadis **B + K** Heike Mondschein **M** Siri Thiermann
V Grigory Shklyar **D** Horst Busch
Mit Simone Müller, Martina Struppek, Laura Trapp; Fabian Gröver, Lucas Janson

BITTE WARTEN. URAUFFÜHRUNG

Musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler

In der kabarettistischen Kammerrevue »Bitte warten.« bietet Ensemblemitglied Max Dollinger in einem musikalischen Bilderbogen selten und nie Gehörtes des amerikanisch-österreichischen Kabarettisten, Autors und Komponisten Georg Kreisler dar. Unter der Leitung von Pianist Wolfgang Skill spielt das Salonorchester des Saarländischen Staatstheaters Chansons, mit denen die Seelenzustände der Wartenden nach außen gekehrt werden.

ML Wolfgang Skill **R + Ch** Selly Meier **B** Mengqi Huang
K Mira Schmidt **D** Anna Maria Jurisch

Mit Max Dollinger (Bariton), Salonorchester des Saarländischen Staatstheaters

BROADWAY DANNY ROSE

Komödie mit Musik

Nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen

»Das Stück, das auf dem gleichnamigen Woody Allen-Film basiert, ist bunt und schrill, voller Slapstik und Action. (...) Auf kurzweilige und charmante Art erzählt das Stück die Geschichte eines liebenswerten Verlierers, der trotz Gegenwind optimistisch bleibt.«
Roswitha Böhm (SR aktueller bericht)

ML Achim Schneider **R** Michael Schachera **B** Paul Lerchbaumer
K Alexander Djurkov **Hotter** Ch Selly Meier **D** Simone Kranz
Mit Verena Maria Bauer, Christiane Motter, Gaby Pochert; Bernd Geiling, Jan Hutter, Thorsten Köhler, Gregor Trakis, Raimund Widra; Statisterie des Saarländischen Staatstheaters
Live-Musik: Jochen Lauer, Max Popp, Achim Schneider, Marc Sauer

DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauss

»Das Orchester feuert zusammen mit dem ganzen wundervollen Ensemble und dem Chor durchgehend brillant gute Laune ab. Man selbst ist nach dieser »Fledermaus« auch ohne Alkohol beschwipst und bestens aufgelegt.«
Roswitha Böhm (SR)

ML Stefan Neubert **R** Aron Stiehl **B + K** Okarina Peter, Timo Dentler
C Jaume Miranda **Ch** Bärbel Stenzenberger **D** Benjamin Wäntig
Mit Bettina Maria Bauer/Liudmila Lokaichuk, Judith Braun/
Carmen Seibel/Melissa Zgouridi, Pauliina Linnosaari/Netta Or/
Valda Wilson, Nina Links; Max Dollinger, Algirdas Drevinskas/Peter Schöne, Markus Jaurisch/Stefan Röttig, Matthieu Segui, Sung Min Song/Santiago Sánchez, John Wesley Zielmann;
Saarländisches Staatsorchester, Opernchor und Statisterie

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe

Werther ist jung und voller Leidenschaften. Als er aus familiären Gründen in eine neue Stadt kommt, lernt er Lotte kennen. Es ist Liebe auf den ersten Blick.

R Maik Priebe

Mit Raimund Widra

FLÜSTERN IN STEHENDEN ZÜGEN

Schauspiel von Clemens J. Setz

»Es ist ein Abend voller Witz und großer Emotionen.«
Jana Bohlmann (SR 2 KulturRadio)

R Mark Reisig **B + K** Viviane Niebling **D** Horst Busch

Mit Laura Trapp; Sébastien Jacobi, Lucas Janson

HAIR

The American Tribal Love-Rock Musical | Buch und Texte von Gerome Ragni und James Rado | Musik von Galt MacDermot
Deutsche Dialoge von Nico Rabenald | In deutscher und englischer Sprache

Ein Hitmusical, das die Hippie-Bewegung in die Gegenwart holt und das Aufbäumen gegen die bürgerliche Enge zum unterhaltsamen Bühnenerlebnis macht!

ML Achim Schneider **R** Maximilian von Mayenburg **B** Tanja Hofmann
K Ralph Zeger **Ch** Eleonora Talamini
D Renate Liedtke/Anna Maria Jurisch
Mit Maureen Mac Gillavry, Jennifer Siemann, Judith Lefebber, Kim Lemmenmeier, Nina Links, Jennifer Mai, Ingrid Peters, Meltem Ürküt; Darrin Lamont Byrd, Merlin Fargel, Benjamin Sommerfeld/
Christof Messner, Carlo Schiavone, Julian Schier, Simon Staiger, Chadi Yakoub

LA FORZA DEL DESTINO DIE MACHT DES SCHICKSALS

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi | In italienischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

Die Welt ist aus den Fugen geraten. Schonungslos schuf Verdi mit seinem Melodrama ein bedrückendes Porträt einer von Krieg geprägten, zerbrochenen Gesellschaft, in der Liebe, Zuneigung und Barmherzigkeit wie Inseln des Lichts aus dem Dunkel der Welt erscheinen.

ML Sébastien Rouland **R** Lorenzo Fioroni **B** Ralf Käselau **K** Katharina Gault **D** Benjamin Wäntig **C** Jaume Miranda

Mit Judith Braun, Amadea Lässig, Pauliina Linnosaari; Algirdas Drevinskas, Sebastian Gros/Läyoung Kim, Markus Jaurisch, Ramazan Karaođlanođlu, Hiroshi Matsui, Stefan Röttig, Angelos Samartzis, Hansung Yoo/Bastiaan Everink; Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Extrachor, Statisterie

TERROR

Schauspiel von Ferdinand von Schirach

»Ein packender, sehr konzentrierter Theaterabend in einer erfreulich schnörkellosen, nahezu klassischen Inszenierung.«
Tobias Kessler (Saarbrücker Zeitung)

R Jonas Knecht **B + K** Damian Hitz **D** Simone Kranz
V Clemens Walter

Mit Verena Bukal, Simone Müller, Gaby Pochert, Maria Klußmann; Fabian Gröver, Silvio Kretschmer, Gregor Trakis;

Live-Kamera: Leander Ries, Lea Degen

TSCHERNOBYL.STIMMEN

Stück nach Monologen von Svetlana Alexijewitsch

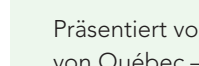
R Thorsten Köhler/Edoardo Cino **B + K** Robin Metzger
D Bettina Schuster-Gäb **V** Grigory Shklyar **M** Karsten Zinser

Mit Elfie Elsner, Barbara Rozoska, Martina Struppek, Laura Trapp; Silvio Kretschmer

KONZERTSAISON SALOMÉ LECLERC (CAN)

Seit einem Jahrzehnt verwebt Salomé Leclerc mit den Mitteln der Collage Einflüsse von Alternativen, durchlässigem Folk mit rockigen Vibes und agilem, warmem Pop. In ihrer Musik offenbart sich eine Frau, die beides versteht: die zarte Umarmung einer unendlich anmutenden Einsamkeit und die (für Leclerc so typische) sanfte Explosion im Aufbegehren gegen sie.

Präsentiert von sparte4 und der Vertretung der Regierung von Québec – Berlin | In Kooperation mit SR2-Kulturradio



Samstag, 25. März 2023, 20:00 Uhr, sparte4

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

VORVERKAUFSSASSE

Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486

Abonnement 0681 3092-482

Besucherguppen-Service 0681 3092-484

Fax 0681 3092-416

E-Mail kasse@staatstheater.saarland

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr

ABENDKASSEN

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Staatstheater Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken
0681 3092-286

Alte Feuerwache Landwehrplatz, 66111 Saarbrücken
0681 3092-203

sparte4 Eisenbahnstraße 22, 66117 Saarbrücken
0681 9590571

Congresshalle Hafensstraße, 66111 Saarbrücken
0681 418 05 48