

Juni 2024		Uhrzeit	Ort
Samstag <b>1</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Theaterführung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30–11:30	Großes Haus
	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart   19:00 Einführung   Sa II, FV	19:30–22:00	Großes Haus
	<b>DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS</b> Schauspiel von Björn SC Deigner   FV	20:00 PREMIERE	sparte4
Sonntag <b>2</b>	<b>DIE JUNGFAU VON ORLÉANS</b> Oper in vier Akten von Pjotr I. Tschaikowski 17:30 Einführung   FV	18:00–21:00 THEATERTAG	Großes Haus
	<b>THE END, MY FRIEND URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Rebekka David & Ensemble   17:30 Einführung   FV	18:00–19:50	Alte Feuerwache
Mittwoch <b>5</b>	<b>VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT</b> 🇩🇪 Kinderoper von Elisabeth Naske ab 4 Jahren   FV	10:00–10:45	sparte4
	<b>ES WAR EINMAL</b> 🇩🇪 Märchenhafte Orchesterwerke mit Livezeichnungen   FV	11:00–12:00	Großes Haus
	<b>RITUALE</b> Choreographien von Ohad Naharin und Marco Goecke   Mi III, VB, FV	19:30–21:15 ZUM LETZTEN MAL	Großes Haus
Donnerstag <b>6</b>	<b>VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT</b> 🇩🇪 Kinderoper von Elisabeth Naske ab 4 Jahren   FV	10:00–10:45	sparte4
	<b>MAYLIS DE KERANGAL »KANUS«, »DIE LEBENDEN REPARIEREN«</b> LITERATUR DER TRANSFORMATION Die Autorin im Gespräch mit Nils Minkmar   FV	19:30	Pingussonbau
Freitag <b>7</b>	<b>NACHTIGAU UND AMEIDECHSE</b> 🇩🇪 Märchen-Miniaturen von Violeta Dinescu FV	10:00 + 11:30 PREMIERE	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF</b> Musical von J. Bock (Musik), J. Stein (Buch) und S. Harnick (Gesangstexte)   FV	19:30–22:15	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> Komödie von Philipp Löhle   P AFW, FV	19:30 PREMIERE	Alte Feuerwache
Samstag <b>8</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Theaterführung Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse	14:30–16:30	Großes Haus
	<b>AIDA</b> Opera lirica in vier Akten von Giuseppe Verdi   19:00 Einführung P, FV	19:30 PREMIERE	Großes Haus
	<b>MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE IN DER SPARTE4</b> Schlechte Filme und ihre Geschichte   FV	20:00	sparte4
Sonntag <b>9</b>	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart 17:30 Einführung   So I, FV	18:00–20:30	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> Komödie von Philipp Löhle   So AFW / So S, FV	18:00	Alte Feuerwache
Montag <b>10</b>	<b>ERÖFFNUNG DER SCHULTHEATERTAGE SAAR 2024</b> Feierliche Eröffnung mit künstlerischen Beiträgen und Gästen aus Schulen des Saarlands	18:00–20:00	Alte Feuerwache
	<b>12. KAMMERKONZERT</b> mit Danny Gu (Violine) und Eri Takeguchi (Klavier)   FV	19:30	Großes Haus Mittelfoyer
Dienstag <b>11</b>	<b>ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF</b> Musical von Jerry Bock (Musik), Joseph Stein (Buch) und Sheldon Harnick (Gesangstexte)   FV	19:30–22:15	Großes Haus
	<b>SCHULTHEATERTAGE SAAR 2024</b> Gemeinsame Theatererlebnisse, konstruktiver Austausch und Workshops	17:00–19:00	Alte Feuerwache
	<b>WERKRAUM JUNGE REGIE I: DIE BAKCHEN</b> Nach der Tragödie von Euripides   FV	20:00–22:45	sparte4
Mittwoch <b>12</b>	<b>AIDA</b> Opera lirica in vier Akten von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung   Mi I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> Komödie von Philipp Löhle   Nachgespräch im Anschluss   Mi AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Donnerstag <b>13</b>	<b>FRANK NIMSGERN BEST OF</b> Mit Aino Laos, Chris Murray, Dan Lucas & Special Guests   Mit Hits aus »SnoWhite«, »Der Ring«, »Jack the Ripper«, »Elements«, »Paradise of Pain« und vielen anderen   FV	19:30 GASTSPIEL	Großes Haus
	<b>THE END, MY FRIEND WER HAT MEINEN HAMSTER UMGEBRACHT?</b> (HOFFENTLICH ICH) URAUFFÜHRUNG Schauspiel von Rebekka David & Ensemble   19:00 Einführung   FV	19:30–21:20 ZUM LETZTEN MAL	Alte Feuerwache
	<b>SCHULTHEATERTAGE SAAR 2024</b> Gemeinsame Theatererlebnisse, konstruktiver Austausch und Workshops	12:00 + 17:00	sparte4
Freitag <b>14</b>	<b>NACHTIGAU UND AMEIDECHSE</b> 🇩🇪 Märchen-Miniaturen von Violeta Dinescu FV	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Theaterführung   Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse	14:30–16:30	Großes Haus
	<b>DIE JUNGFAU VON ORLÉANS</b> Oper in vier Akten von Pjotr I. Tschaikowski   19:00 Einführung   Fr I, STG, FV	19:30–22:30 ZUM LETZTEN MAL	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> Komödie von Philipp Löhle   Fr AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Samstag <b>15</b>	<b>DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS</b> Schauspiel von Björn SC Deigner   anschließend Nachgespräch   FV	20:00	sparte4
	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart 19:00 Einführung   Sa I, STG, FV	19:30–22:00	Großes Haus
	<b>ODYSSEY URAUFFÜHRUNG</b> Tanzstück von Bryan Arias   Tanz, FV	19:30–20:40	Alte Feuerwache
	<b>DERB UND DRAUSSEN SOMMER-OPEN-AIR</b> Elektropunk mit Rummelsnuff, Maat Asbach und Matrose Butz	20:00	Sektor Heimat Osthafen
Sonntag <b>16</b>	<b>NACHTIGAU UND AMEIDECHSE</b> 🇩🇪 Märchen-Miniaturen von Violeta Dinescu FV	11:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>SPIELPLANVORSTELLUNG 2024/2025</b> Für alle Abonnent*innen und die, die es werden wollen   Eintritt frei Vorankündigung an der Theaterkasse erforderlich: 0681/3092-486	12:30	Großes Haus
	<b>TEUFELSGEIGER</b> Csárdás, Verbunko und mehr mit Roby Lakatos (Violine) & Ensemble   FV	18:00	Großes Haus
	<b>THEATER &amp; FILM IM KINO ACHEINHALB: VERSTIEGENE SEHNSÜCHTE</b> »Der Untertan« (DEFA, 1951)   Tickets im Kino achteinhalb	20:00	Kino achteinhalb
Montag <b>17</b>	<b>11. POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK SUSANNE KENNEDY</b> Erster Vortrag »I am (a strange loop)« Eintritt frei	20:00–21:30	sparte4
Dienstag <b>18</b>	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart 19:00 Einführung   STG Di, FV	19:30–22:00	Großes Haus
Mittwoch <b>19</b>	<b>ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN ARSENIC AND OLD LACE</b> Komödie von Joseph Kesselring FV	19:30–20:40	Großes Haus
Donnerstag <b>20</b>	<b>ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF</b> Musical von Jerry Bock (Musik), Joseph Stein (Buch) und Sheldon Harnick (Gesangstexte)   FV	19:30–22:15	Großes Haus
	<b>WERKRAUM JUNGE REGIE I: DIE BAKCHEN</b> Nach der Tragödie von Euripides   FV	20:00–22:45	sparte4
Freitag <b>21</b>	<b>AIDA</b> Opera lirica in vier Akten von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung   Fr II, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> Komödie von Philipp Löhle   Fr S I, FV	19:30	Alte Feuerwache
Samstag <b>22</b>	<b>A DAY AT THE PROMS IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT</b> Mit Sue Lehmann, der Bergkapelle St. Ingbert und der Stadtkapelle Saarbrücken   FV	19:30 GASTSPIEL	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> Komödie von Philipp Löhle   Nachgespräch im Anschluss   Sa AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS</b> Schauspiel von Björn SC Deigner   FV	20:00	sparte4
Sonntag <b>23</b>	<b>8. SINFONIEKONZERT AUF DEM GIPFEL</b> Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss, Dirigent: Sébastien Rouland, Solistin: Sophie Pacini (Klavier)   10:30 Uhr Einführung   K So / K So 4, FV	11:00	Congresshalle
	<b>ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN ARSENIC AND OLD LACE</b> Komödie von Joseph Kesselring   So III, FV	18:00–19:10	Großes Haus
Montag <b>24</b>	<b>8. SINFONIEKONZERT AUF DEM GIPFEL</b> Werke von W. A. Mozart und R. Strauss, Dirigent: Sébastien Rouland, Solistin: Sophie Pacini (Klavier)   19:00 Uhr Einführung   K Mo/K Mo 4/J Abo Konzert, FV	19:30	Congresshalle
	<b>11. POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK SUSANNE KENNEDY</b> Zweiter Vortrag »I am (a strange loop)«   Eintritt frei	20:00–21:30	Stadtgalerie
Dienstag <b>25</b>	<b>VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT</b> 🇩🇪 Kinderoper von Elisabeth Naske ab 4 Jahren   FV	10:00–10:45	sparte4
Mittwoch <b>26</b>	<b>ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF</b> Musical von Jerry Bock (Musik), Joseph Stein (Buch) und Sheldon Harnick (Gesangstexte)   FV	19:30–22:15 ZUM LETZTEN MAL	Großes Haus
Donnerstag <b>27</b>	<b>PETER UND DER WOLF</b> 🇩🇪 Symphonisches Märchen für Kinder von Sergej Prokofjew FV	11:00–11:50	Großes Haus
	<b>AIDA</b> Opera lirica in vier Akten von Giuseppe Verdi   19:00 Einführung   FV	19:30	Großes Haus
	<b>DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS</b> Schauspiel von Björn SC Deigner   anschließend Nachgespräch mit Yannick Meisberger vom Adolf-Bender-Zentrum   FV	20:00	sparte4
Freitag <b>28</b>	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL PUBLIKUMSAUSTAUSCH</b> Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart 19:00 Einführung   STG Fr, FV	19:30–22:00	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> Komödie von Philipp Löhle   Nachgespräch im Anschluss   Fr S II, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>SCHÖNHEIT: LESUNG ÜBER FITNESS UND VERSCHWÖRUNGEN</b> Die »Wortakrobaten« präsentieren ihre neuesten Texte   FV	20:00	sparte4
Samstag <b>29</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Theaterführung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30–11:30	Großes Haus
	<b>DIE WALKÜRE</b> von Richard Wagner   16:30 Einführung   Sa III und FV	17:00–22:00 ZUM LETZTEN MAL	Großes Haus
	<b>SUBSTANZ 21 URAUFFÜHRUNG</b> Choreographien der Ensemblemitglieder   FV	19:30 PREMIERE	Alte Feuerwache
	<b>WERKRAUM JUNGE REGIE I: DIE BAKCHEN</b> Nach der Tragödie von Euripides   FV	20:00–22:45	sparte4
Sonntag <b>30</b>	<b>DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL</b> Singspiel in drei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart 14:00 Einführung   So II, VB, FV   im Anschluss Theatertreff	14:30–17:00	Großes Haus
	<b>DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS</b> Schauspiel von Björn SC Deigner   FV	20:00	sparte4

# NEU IM SPIELPLAN

## AIDA

Opera lirica in vier Akten von Giuseppe Verdi | In italienischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

Verdis drittletzte Oper, ein Kompositionsauftrag für das neu erbaute Opernhaus von Kairo, beschwört Bilder des antiken Pharaonenreiches samt Tempeln und Pyramiden herauf. Doch jenseits allen exotischen Dekors verbirgt sich hinter der Oper eine archetypische Dreiecksgeschichte um Liebe und Eifersucht, um Macht und Machtmissbrauch, um Feindbilder und deren Entlarvung.

ML Stefan Neubert | Manuel Schmitt

B Julius Theodor Semmelmann K Carola Volles D Stephanie Schulze C Jaime Miranda, Mauro Barbierato

Mit Ingegerd Bagöien Moe, Judith Braun, María Sól Ingólfssdóttir, Khatuna Mikaberidze; Milen Bozhkov, Algirdas Drevinskas, Markus Jausch, Jon Jurgens, Hiroshi Matsui, Angelos Samartzis, Peter Schöne; Saarländisches Staatsorchester, Opern- und Extrachor

## FIRNIS URAUFFÜHRUNG

Komödie von Philipp Löhle

Irgendwo in Deutschland ist Leonard Müller irgendwie rein-gerutscht in die Verschuldung. Wohnung weg, die Familie zur Schwiegermutter gezogen, er selbst lebt auf der Straße. Konstanze und Daniel Wagner nehmen Leonard, Gutmenschen, die sie sind, bei sich zuhause auf. Leben und Leben lassen, so lautet die Devise. Doch dann kippt die Stimmung. Philipp Löhle malt ein bitterböses Bild unserer Gesellschaft – der Firnis bröckelt, und zwar gewaltig.

I Christoph Mehler B + V Stefano Di Buduo K Jennifer Hörr

M David Rimsky-Korsakow D Gesa Oetting

Mit Verena Bukal, Anna Jörgens, Christiane Motter, Gaby Pochert, Laura Trapp; Fabian Gröver, Jan Hutter, Lucas Janson, Jonathan Lutz, Raimund Widra

## LEGENDE

B = Bühnenbild, M = Bühnenmusik, C = Choreinstudierung, Ch = Choreographie, D = Dramaturgie, I = Inszenierung, K = Kostüme, Kom = Komposition, L = Licht, ML = Musikalische Leitung, ME = Musikalische Einstudierung, ND = Nachdirigat S = Sound, SE = Szenische Einstudierung, V = Video

## DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS

Schauspiel von Björn SC Deigner

Der selbsternannte Reichskanzler Fürst Burkhard lebt mit seiner Frau Jutta seinen Traum vom deutschen Reich, da sie die Bundesrepublik und die Demokratie entschieden ablehnen. Noch beschränkt sich dieses Reich auf die vier Wände ihrer Wohnung, doch auch ihr Sohn hat sich schon an diese krude Ideologie verloren und scheint von einem dämonischen Geist namens von Sebottendorf besessen zu sein. Die Lage verschärft sich noch durch einen Besuch des Reichsinnenministers und dessen folgenschweres Verhalten. Als dann auch noch eine Steuereintreiberin namens Frau Semmerling die Wohnung aufsucht und die Pfändung des Autos droht, gerät das Leben des Reichskanzlers völlig außer Kontrolle ... Mit absurder Komik beschreibt Deigner die irrsinnige Ideologie einer leider nicht fantastischen, sondern real existierenden Reichsbürgerbewegung.

I + B Thorsten Köhler K Fabia Greve V Leonard Koch D Horst Busch

Mit Verena Maria Bauer, Nina Schopka; Bernd Geiling, Silvio Kretschmer, Gregor Trakis

## KONZERT-TIPP: DER KÄPT'N KOMMT!

Am Samstag, 15. Juni, 20 Uhr gibt's im Sektor Heimat derbe Strommusik und Schunkelpogo – Rummelsnuff, Maat Asbach und Matrose Butz rocken das Sommer-Open-Air am Osthafen!

In Kooperation mit Sektor Heimat e. V.

## SUBSTANZ 21 URAUFFÜHRUNG

Choreographien der Ensemblemitglieder

Es ist immer ein aufregender Schritt, eine ganz spezielle Herausforderung, wenn Tänzer zu Choreographen werden. Am Staatstheater ist es seit langem gute Tradition, einen Abend der Spielzeit in die Verantwortung des Ballettensembles zu legen. Für manche ist »SubsTanz« tatsächlich der erste Schritt auf dem Weg in eine neue Karriere.

Mit und von Mitgliedern des Saarländischen Staatsballetts

## MAYLIS DE KERANGAL ZU GAST BEI »LITERATUR DER TRANSFORMATION«



Maylis de Kerangals literarischer Durchbruch »Die Lebenden reparieren« lässt sich als Beschreibung der größtmöglichen körperlichen Transformation lesen. Die Leser tauchen ein in die Welt eines modernen Krankenhauses und erfahren, wie das Sterben des einen Menschen das Weiterleben eines anderen ermöglicht.

De Kerangals neuester Erzählungsband »Kanus« hingegen handelt von den feinen Modulationen der menschlichen Stimme, durch die sich große Veränderungen in den Biographien der Figuren ankündigen. Es liest Verena Maria Bauer.

## MAYLIS DE KERANGAL »KANUS«, »DIE LEBENDEN REPARIEREN«

Donnerstag, 6. Juni, 19:30 Uhr, Pingussonbau



Veranstaltet vom Staatstheater gemeinsam mit dem Saarländischen Ministerium für Bildung und Kultur, SR 2 KulturRadio und dem Institut d'Études Françaises Saarbrücken. Karten zu 10 Euro an der Theaterkasse.

Schirmherrin der Lesereihe ist Ministerpräsidentin und Bevollmächtigte der Bundesrepublik Deutschland für die deutsch-französische kulturellen Beziehungen Anke Rehlinger.



## IM REPERTOIRE VON A-Z

### ANATEVKA FIDDLER ON THE ROOF

Musical von Jerry Bock (Musik), Joseph Stein (Buch), Sheldon Harnick (Gesangstexte)

ML Justus Thorau ND Nickolas Kudo/Julius Zeman I Gil Mehmert

B Jens Kilian K Claudio Pohle Ch Bart De Clercq

L Michael Heidinger D Stephanie Schulze C Jaime Miranda

Mit Bauer, Kammigan, Links, Motter, Steinkamp; Bartberger/Braun/Gu/Mertes, Betz, Summer, De Pieri, Dollinger/Jurgens, Drevinskas, Hazelton, Hartwig, Menke, Planz, Röttig, Simon, Türksöy, Weal, Yakoub; Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Statisterie und Mitglieder des Kinderchors

### ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN ARSENIC AND OLD LACE

Komödie von Joseph Kesselring | Deutsch von Helge Seidel

I Christoph Mehler B Nehle Balkhausen K Jennifer Hörr

M Johannes Mittl D Simone Kranz

Mit Bauer, Pochert, Struppek; Geiling, Gröver, Janson, Köhler, Trakis, Widra

### THE END, MY FRIEND WER HAT MEINEN HAMSTER UMGEBRACHT? (HOFFENTLICH ICH) URAUFFÜHRUNG

Schauspiel von Rebekka David & Ensemble

I Rebekka David B Anna Brandstätter K Florian Kiehl

M Camill Jammal D Gesa Oetting

Mit Bukal, Jörgens, Motter, Ostrovskiy; Kretschmer

### DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Singspiel in drei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart  
In deutscher Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

ML Justus Thorau ND Julius Zeman I Tomo Sugao B Pascal Seibicke

K Julia Katharina Berndt L Marco Vitale V Johannes Kulz

D Stephanie Schulze C Jaime Miranda, Mauro Barbierato

Mit Bauer, Lokaichuk; Jurgens, Memeti, Plathan, Wu; Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Statisterie

### DIE JUNGFRAU VON ORLÉANS

Oper in vier Akten von Pjotr I. Tschaikowski | In russischer und ukrainischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

ML Stefan Neubert Musiktheaterkollektiv Hauen und Stechen:

I Julia Lwowski B Yassu Yabara K Lea Søvsø V Martin Mallon

L Henning Streck D Benjamin Wäntig C Jaime Miranda, Mauro Barbierato

Mit A. Braun, Seibel/J. Braun, Wilson; Dollinger, Drevinskas, Jausch, Matsui, Röttig, Ripplinger, Schöne, Voziuk; Saarländisches Staatsorchester, Opern- und Extrachor, Statisterie

### ODYSSEY URAUFFÜHRUNG

Tanzstück von Bryan Arias



Ch Bryan Arias B Bryan Arias, Faveola Kett K Eleni Chava  
Mit dem Saarländischen Staatsballett

### RITUALE

Ballettabend mit Choreographien von Ohad Naharin und Marco Goecke

Ch Ohad Naharin, Marco Goecke M Arvo Pärt, Paul Smadbeck, Bob Dylan K Eri Nakamura, Rakefet Levy, Michaela Springer

Mit dem Saarländischen Staatsballett

### WERKRAUM JUNGE REGIE I: DIE BAKCHEN

Nach der Tragödie von Euripides | Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt

I Elisa Künast + Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi,

Ramón Jeronimo Wirtz B + K Jennifer Hörr M + S Jonathan Lutz

D Horst Busch + Jonathan Reuter

Mit Trapp, Ünlü; Hutter, Jacobi, Wischniowski

### DIE WALKÜRE

Erster Tag des Bühnenfestspiels »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner | in deutscher Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln | mit freundlicher Unterstützung des Richard-Wagner-Verbandes Saarland e. V. und Dr. Dr. Wolfgang Schug, Saarbrücken

ML Sébastien Rouland I, B + K Alexandra Szemerédy +

Magdolna Parditka L Thomas Roscher V Leonard Koch

D Benjamin Wäntig

Mit Asszonyi, Bagöien Moe/Kaminskaite, Bertram, Braun, Jaworowska, Lokaichuk, Polańska, Seibel, Wiles, Wilson; Matsui, Mayer, Sonn; Saarländisches Staatsorchester, Statisterie

### VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT 44

Kinderoper von Elisabeth Naske | Libretto von Ela Baumann nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch



I Birgit Eckenweber B + K Kristina Böcher D Benjamin Wäntig

Mit Bertram, Kammigan, Petrovska

## SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

### VORVERKAUFSSASSE

Schillerplatz 2  
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486

Abonnement 0681 3092-482

Besuchergruppen-Service 0681 3092-484

Fax 0681 3092-416

E-Mail kasse@staatstheater.saarland

Öffnungszeiten Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–14 Uhr  
Telefonisch auch montags 10–16 Uhr

### ABENDKASSEN

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Staatstheater Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken  
0681 3092-286

Alte Feuerwache Landwehrplatz, 66111 Saarbrücken  
0681 3092-203

sparte4 Eisenbahnstraße 22, 66117 Saarbrücken  
0681 9590571

Congresshalle Hafenstr. 66111 Saarbrücken  
0681 418 05 48

## SCHULTHEATERTAGE SAAR 2024

Die Schultheatertage Saar 2024, organisiert vom Theaterpädagogischen Zentrum, bieten eine vielfältige Palette an Aufführungen. Über 20 Schultheatergruppen mit Schüler\*innen aller Altersstufen und Schulformen aus dem gesamten Saarland präsentieren ihre aktuellen Produktionen in der Alten Feuerwache, der sparte4 und im überzweig-Theater am Kästnerplatz. Im Fokus stehen das Theatererlebnis und der konstruktive Austausch.

Mit freundlicher Unterstützung unseres Hauptsponsors, der Sparkasse Saarbrücken, sowie der Saarbrücker Stadtwerke.

## THEATER & FILM IM KINO ACHEINHALB VERSTIEGENE SEHNSÜCHTE

DER UNTERTAN nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Mann, Regie: Wolfgang Staudte, 1951.

Diederich Heßling ist ein verweichlichtes, autoritätshöriges Kind, das sich vor allem fürchtet. Doch bald schon erkennt er, dass man der Macht dienen muss, wenn man selbst Macht ausüben will. Nach oben buckeln und nach unten treten, wird von nun an seine Lebensmaxime. (DEFA-Stiftung)

Im Rahmen der Inszenierung »Der Reichskanzler von Atlantis« in der sparte4. Sonntag, 16. Juni, 20 Uhr Kino achteinhalb