

November 2023		Uhrzeit	Ort
Mittwoch <b>1</b>	<b>HERZOG BLAUBARTS BURG   HARD BOILED VARIATIONS</b> Oper in einem Akt von Béla Bartók   Ballett von Stijn Celis 17:30 Einführung   Mi I, STG, FV	18:00	Großes Haus
Freitag <b>3</b>	<b>HERZOG BLAUBARTS BURG   HARD BOILED VARIATIONS</b> Oper in einem Akt von Béla Bartók   Ballett von Stijn Celis 19:00 Einführung   Fr I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>TERROR</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach   im Anschluss Publikumsgespräch   FV	19:30–21:45	Alte Feuerwache
Samstag <b>4</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Öffentliche Theaterführung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Theaterkasse erhältlich, Tel: 0681/3902-486	9:30	Großes Haus
	<b>1. KIRCHENKONZERT</b> Werke von Arvo Pärt, Michael Oesterle, Antonio Vivaldi und Giovanni Gabrieli   FV	19:30	Stiftskirche St. Annual
	<b>HEDWIG AND THE ANGRY INCH</b> Rock-Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte)   Deutsch von Roman Hinze und Johannes von Matuschka   FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>KONZERTSAISON LYSCHKO &amp; SUPPORT MESTRE (F)</b> präsentiert von Byte FM   In Kooperation mit Haifischblut Collective Post-Punk, Cold- & New Wave   FV	20:00	sparte4
Sonntag <b>5</b>	<b>PUCCINI »IL TRITTICO« DER MANTEL · SCHWESTER ANGELICA · GIANNI SCHICCHI</b>   Drei Operneinakter von Giacomo Puccini 14:00 Einführung   So II, VB, FV	14:30	Großes Haus
	<b>DIE BETTWURST DAS MUSICAL!</b> von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard   FV	20:00–22:00	sparte4
Freitag <b>10</b>	<b>HERZOG BLAUBARTS BURG   HARD BOILED VARIATIONS</b> Oper in einem Akt von Béla Bartók   Ballett von Stijn Celis 19:00 Einführung   Fr II, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>HEDWIG AND THE ANGRY INCH</b> Rock-Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte)   Deutsch von Roman Hinze und Johannes von Matuschka im Anschluss Nachgespräch   J Abo AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>DIE GLÜCKLICHEN UND DIE TRAUIGEN URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Jakob Nolte   anschließend Premierenfeier   FV	20:00 PREMIERE	sparte4
Samstag <b>11</b>	<b>PUCCINI »IL TRITTICO« DER MANTEL · SCHWESTER ANGELICA · GIANNI SCHICCHI</b>   Drei Operneinakter von Giacomo Puccini 19:00 Einführung   Sa I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>HEDWIG AND THE ANGRY INCH</b> Rock-Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte)   Deutsch von Roman Hinze und Johannes von Matuschka   FV	19:30	Alte Feuerwache
Sonntag <b>12</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	16:00 PREMIERE	Großes Haus
	<b>THEATER UND FILM IM KINO ACHEINHALB: »SEHNSUCHT«</b> Ein Film von Valeska Grisebach   Karten beim Kino achteinhalb Tel. 0681/390-880	20:00	Kino 8 1/2
Montag <b>13</b>	<b>10. SAARBRÜCKER POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK PHILIPP LÖHLE</b> Eröffnungsvortrag Eintritt frei	19:00	Stadtgalerie
Mittwoch <b>15</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	11:00	Großes Haus
	<b>PUCCINI »IL TRITTICO« DER MANTEL · SCHWESTER ANGELICA · GIANNI SCHICCHI</b>   Drei Operneinakter von Giacomo Puccini 19:00 Einführung   Mi III, VB, FV	19:30	Großes Haus
	<b>UN PAS DE CHAT SAUVAGE PUBLIKUMSAUSTAUSCH</b> Besuchen Sie das Theater Le Carreau!   Bustransfer (4 €) 19:00 am Staatstheater, Anmeldung unter 0681 3092-486   Einführung: Montag 13. November, 18:30 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer   Eintritt frei	20:00	Le Carreau, Forbach
Donnerstag <b>16</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	11:00	Großes Haus
	<b>ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE URAUFFÜHRUNG</b> von Noëlle Haeseling und Leo Meier   FV	20:00–21:20	sparte4
	<b>STAATSORCHESTER ON TOUR BOULOGNE-BILLANCOURT</b> Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt und Sergej Prokofjew Dirigent: Sébastien Rouland	20:00	La Seine Musicale
Freitag <b>17</b>	<b>DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY</b> Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde 19:00 Einführung   anschließend Premierenfeier   P AFW, FV	19:30 PREMIERE	Alte Feuerwache
Samstag <b>18</b>	<b>HERZOG BLAUBARTS BURG   HARD BOILED VARIATIONS</b> Oper in einem Akt von Béla Bartók   Ballett von Stijn Celis 19:00 Einführung   Tanz, FV	19:30	Großes Haus
	<b>HEDWIG AND THE ANGRY INCH</b> Rock-Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte)   Deutsch von Roman Hinze und Johannes von Matuschka   FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>DIE GLÜCKLICHEN UND DIE TRAUIGEN URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Jakob Nolte   FV	20:00	sparte4
Sonntag <b>19</b>	<b>2. SINFONIEKONZERT NOSTALGIE ODER AUFBRUCH?</b> Werke von Maurice Ravel, Jacques Ibert und Sergej Prokofjew, Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Stathis Karapanos (Flöte)   10:30 Einführung   K So/K So 4, FV	11:00	Congresshalle
	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren   FV	11:00 + 16:00	Großes Haus
	<b>DIE GLÜCKLICHEN UND DIE TRAUIGEN URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Jakob Nolte   So S / J Abo Sparte, FV	20:00	sparte4
Montag <b>20</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	9:00 + 11:30	Großes Haus
	<b>2. SINFONIEKONZERT NOSTALGIE ODER AUFBRUCH?</b> Werke von Maurice Ravel, Jacques Ibert und Sergej Prokofjew   Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Stathis Karapanos (Flöte) 19:00 Einführung   K Mo/K Mo 4/J Abo Konzert, FV	19:30	Congresshalle
	<b>10. SAARBRÜCKER POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK PHILIPP LÖHLE</b> 2. Vortrag   Eintritt frei	19:00	Großes Haus Mittelfoyer
Dienstag <b>21</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	9:00 + 11:30	Großes Haus
Mittwoch <b>22</b>	<b>DAS KIND DER SEEHUNDFRAU 6+</b> Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky Koproduktion mit dem Theater überzwerg   Tickets beim Theater überzwerg	10:00–11:15 WIEDERAUFNAHME	überzwerg – Theater am Kästnerplatz
	<b>DIE LEIDEN DES JUNGHEINER</b> nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe   FV	19:30–20:30 WIEDERAUFNAHME	Alte Feuerwache
	<b>ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE URAUFFÜHRUNG</b> von Noëlle Haeseling und Leo Meier   FV	20:00–21:10	sparte4
Donnerstag <b>23</b>	<b>DAS KIND DER SEEHUNDFRAU 6+</b> Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky Koproduktion mit dem Theater überzwerg   Tickets beim Theater überzwerg	10:00–11:15	überzwerg – Theater am Kästnerplatz
	<b>SOIREE ZU ANATEVKA</b> Wissenswertes zur Neuproduktion mit anschl. Probenbesuch Eintritt frei, Anmeldung an der Theaterkasse erforderlich: 0681 3092-486	18:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>TERROR</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach im Anschluss Publikumsgespräch   FV	19:30–21:45	Alte Feuerwache
Freitag <b>24</b>	<b>DAS KIND DER SEEHUNDFRAU 6+</b> Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky Koproduktion mit dem Theater überzwerg   FV	10:00–11:15 + 17:00–18:15	überzwerg – Theater am Kästnerplatz
	<b>DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY</b> Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde   19:00 Einführung   Fr S I, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>KONZERTSAISON OWEN PALLETT (CAN) &amp; SUPPORT JUNGSTÖTTER</b> Alternative & Indie-Pop   FV	20:00	sparte4
Samstag <b>25</b>	<b>HERZOG BLAUBARTS BURG   HARD BOILED VARIATIONS</b> Oper in einem Akt von Béla Bartók   Ballett von Stijn Celis 19:00 Einführung   Sa II, FV	19:30 THEATERTAG	Großes Haus
	<b>#PEEP! URAUFFÜHRUNG</b> Pop-Revue von Mona Sabaschus   FV	19:30–21:45	Alte Feuerwache
	<b>DER LANGE WEG ZUM WISSEN URAUFFÜHRUNG</b> von Katharina Groff und Emma Ch. Ulrich (ULRICHSundGROSCHEN)   FV	20:00–21:40	sparte4
Sonntag <b>26</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	11:00 + 16:00	Großes Haus
	<b>DAS KIND DER SEEHUNDFRAU 6+</b> Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky Koproduktion mit dem Theater überzwerg   FV	15:00–16:15	überzwerg – Theater am Kästnerplatz
	<b>DIE BETTWURST DAS MUSICAL!</b> von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard   FV	20:00–22:00	sparte4
Montag <b>27</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	9:00 + 11:30	Großes Haus
	<b>DAS KIND DER SEEHUNDFRAU 6+</b> Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky Koproduktion mit dem Theater überzwerg   Tickets beim Theater überzwerg	10:00–11:15	überzwerg – Theater am Kästnerplatz
	<b>4. KAMMERKONZERT</b> Werke von Maurice Ravel und Johannes Brahms   FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
	<b>10. SAARBRÜCKER POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK PHILIPP LÖHLE</b> 3. Vortrag   Eintritt frei	19:00	Großes Haus Mittelfoyer
Dienstag <b>28</b>	<b>DAS KIND DER SEEHUNDFRAU 6+</b> Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky Koproduktion mit dem Theater überzwerg   Tickets beim Theater überzwerg	10:00–11:15 ZUM LETZTEN MAL	überzwerg – Theater am Kästnerplatz
	<b>DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY</b> Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde   19:00 Einführung   Di AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>DIE GLÜCKLICHEN UND DIE TRAUIGEN URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Jakob Nolte   FV	20:00	sparte4
Mittwoch <b>29</b>	<b>TERROR</b> Schauspiel von Ferdinand von Schirach   Im Anschluss Publikumsgespräch mit Prof. Dr. Nikolaus Marsch und Prof. Dr. Mustafa Temmuz Oglakcioğlu von der Universität des Saarlandes   FV	19:30–21:45	Alte Feuerwache
	<b>... DIE DIEN FÜR MILLIONEN UNENDLICHE WEITEN ...</b> ... die nie ein Mensch zuvor besungen hat! Lieder übers Weltall mit den JoJo Achims & Gästen   FV	20:00	sparte4
Donnerstag <b>30</b>	<b>DER LEBKUCHENMANN 6+</b> Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren FV	11:00	Großes Haus
	<b>DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY</b> Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde   19:00 Einführung   Do AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE IN DER SPARTE4</b> Schlechte Filme und ihre Geschichte   FV	20:00	sparte4

LE CARREAU FORBACH PUBLIKUMSAUSTAUSCH »Un pas de chat sauvage«

Ursprünglich ist »Un pas de chat sauvage« (»Der Schritt einer Wildkatze«) eine Novelle von Marie NDiaye aus dem Jahr 2019. Die Ich-Erzählerin, eine weiße Akademikerin, die eine Inspiration sucht, um einen Roman über Maria Martinez zu schreiben, schildert ihre seltsame Begegnung mit Marie Sachs, einer Untergrundkünstlerin aus dem Cabaret, die sie plötzlich anspricht und zu ihren Auftritten an den abwegigsten Orten der französischen Hauptstadt einlädt.  
Mittwoch, 15. November, 20 Uhr, Le Carreau, Bustransfer (4 €) 19:00 Uhr, Schillerplatz  
Einführung: Montag 13. November, 18:30 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer. Eintritt frei.



## NEU IM SPIELPLAN

### DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde | Bühnenfassung von Alexander Nerlich nach der Übersetzung von Lutz-W. Wolff

Lässt sich die Seele wirklich »durch die Sinne heilen«, wie es Dorian Grays Ratgeber Lord Henry Wotton behauptet? Seit der schöne Dorian entdeckt hat, dass sich all seine Schandtaten nur auf der Leinwand seines Portraits abzeichnen und ihm stattdessen die ewige Jugend gegeben ist, lebt er ein skrupelloses Leben. Doch was in Dorians Innerem bedarf so dringend der Heilung, dass immer neue sinnliche Erlebnisse nötig sind? Oscar Wilde 1891 erschiener Roman erlaubt einen Blick in die Abgründe der Seele.

I Alexander Nerlich B Thea Hoffmann-Axthelm K Zana Bosnjak M Malte Preuss Ch Chris-Pascal Englund-Braun D Simone Kranz Mit Lea Ostrovsky, Laura Trapp, Martina Struppek; Bernd Geiling, Sébastien Jacobi, Silvio Kretschmer, Raimund Widra

### DIE GLÜCKLICHEN UND DIE TRAUERIGEN URAUFFÜHRUNG

Schauspiel von Jakob Nolte

Ein absurder Ausverkauf. Der drohende Bankrott eines Autokonzerns droht Niedersachsen in den Ruin zu stürzen – Theater, Freibäder, Bibliotheken werden geschlossen, Renten halbiert, das Bundesland verwahrlost. Doch dann meldet sich anonym eine Investorin und will dem Land ein Städtchen abkaufen. Zum Preis von 32 Milliarden Euro plus Versandkosten. In komischen, poetischen, traurigen, philosophischen Gesprächsfetzen erzählt Nolte von Menschen, die zur Ware geworden sind. Groteske oder schon längst bittere Realität?

I Thorsten Köhler Bildregie + Kamera Grigory Shklyar B + K Justus Saretz Puppenbau Larissa Jenne D Gesa Oetting Mit Anne Rieckhof; Fabian Gröver, Jan Hutter, Tizian Steffen

### DER LEBKUCHENMANN 14

Familienstück mit Musik von David Wood für Kinder ab 6 Jahren

Für den Kuckuck einer Kuckucksuhr kann es ganz schön gefährlich werden, heiser zu sein, denn schnell schmeißen die Menschen kaputte Dinge in den Müll. Doch zum Glück ist Herr von Kuckuck nicht allein. Herr Salz und Frau Pfeffer, aber auch der frisch gebakene Lebkuchenmann helfen gern. David Woods fantasievolles Kinderstück mit viel Musik ist ein großes Plädoyer für ein mutiges und freundschaftliches Miteinander – denn wer sehnte sich nicht nach echten Freunden?

I Patricia Beneke B + K Elisabeth Vogetseder ML + Kom Simon Slater D Horst Busch Ch Claudia Meystre Mit Verena Maria Bauer, Katharina Hintzen, Anna Jörgens, Gaby Pochert; Gregor Trakis, Steffen Weixler

## KONZERTE

### 2. SINFONIEKONZERT NOSTALGIE ODER AUFBRUCH?

Maurice Ravel »Pavane pour une infante défunte«

Jacques Ibert Konzert für Flöte und Orchester

Sergej Prokofjew »Romeo und Julia«, Suite Nr. 2 op. 64b



Noch zu seinen Studienzeiten schrieb Maurice Ravel ein aufgrund seiner Kürze eher unspektakuläres Klavierstück in Form einer Pavane – später eines der bekanntesten Stücke des Impressionismus. Eine Generation später komponierte Jacques Ibert mit seinem Flötenkonzert ein Instrumentalkonzert für das seit Debussys »Prélude à l'après-midi d'un faune« vielleicht wichtigste Instrument des Impressionismus. Die Zweite Orchestersuite von Prokofjew schließlich verbindet Höhepunkte des Balletts über das ewig unglückliche Liebespaar, unter denen natürlich auch der berühmte »Tanz der Ritter« nicht fehlen darf.

ML Sébastien Rouland Mit Stathis Karapanos (Flöte); Saarländisches Staatsorchester

Sonntag, 19. November, 11:00 Uhr + Montag, 20. November, 19:30 Uhr, Congresshalle

### 1. KIRCHENKONZERT

Arvo Pärt Sinfonie Nr. 3 | Fratres | Festina lente, sowie Werke von Michael Oesterle, Antonio Vivaldi und Giovanni Gabrieli

Mit Justus Thorau (Dirigent), Marlene Simmendinger (Fagott), Benjamin Jupé (Violoncello); Saarländisches Staatsorchester

Samstag, 4. November, 19:30 Uhr, Stiftskirche St. Arnual

### 4. KAMMERKONZERT

Maurice Ravel Klaviertrio a-Moll

Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

Mit Timothy Braun (Violine), Benjamin Jupé (Violoncello), Hwanhee Yoo (Klavier)

Montag, 27. November, 19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

### KONZERTSAISON LYSCHKO & SUPPORT MESTRE (F)

Post Punk, Cold- & New Wave

»Vergesst mal den Rock und lasst mehr echte Emotionen zu.« So die Devise von Lyschkos Frontfrau Lina Holzrichter. Lyschko sind drei Menschen aus einer mittleren Großstadt in NRW, deren Frust sich in geballter musikalischer Wucht entlädt. Brutale Popmusik gerissen aus dem finsternen Herzen jugendlicher Furcht angesichts des Zustands der Welt; zugleich aber auch Musik, die die Verhältnisse als gemacht und wandelbar erkennt und utopisch zu überwinden sucht; Musik schließlich, die aus der eigenen Verunsicherung große Träume schöpft. In Kooperation mit Haifischblut Collective.

Samstag, 4. November, 20 Uhr, sparte4

### KONZERTSAISON OWEN PALLETT (CAN) & SUPPORT JUNGSTÖTTER

Alternative & Indie-Pop



Owen Pallett, der bereits Arrangements für Acts wie Arcade Fire, die Pet Shop Boys oder Taylor Swift besorgte, und für seine Filmmusik zu Spike Jonzes Film HER mit einem Oscar ausgezeichnet wurde, besticht als Solokünstler vor allem durch furiose Live-Auftritte, bei denen er sich selbst nur mit Geige und Loop-Station begleitet – was mit den wenigen Tönen beginnt, baut sich schnell zu einem regelrechten Spektakel auf! Das Vorprogramm bestreitet die deutsche Indie-Sensation Jungstötter!

Freitag, 24. November, 20 Uhr, sparte4

**LEGENDE**  
B = Bühnenbild, M = Bühnenmusik, C = Choreinstudierung, Ch = Choreographie, DL = Dramaturgie, K = Kostüme, Kom = Komposition, ME = Musikalische Leitung, I = Inszenierung, ME = Musikalische Einstudierung, S = Sound, SE = Szenische Einstudierung, V = Video

## FERIENPASS

Keine Zeit für Langeweile: In den Herbstferien können Schüler\*innen, Student\*innen und Auszubildende zusammen mit einer Begleitperson zwei Vorstellungen besuchen – die vier Tickets (zwei pro gewählter Aufführung) gibt's zum Preis von nur 20 Euro!

Das Angebot gilt von Samstag, 20. Oktober bis Sonntag, 5. November 2023 für Vorstellungen aller Sparten und Spielstätten.

Weitere Informationen an der Vorverkaufskasse

**LEGENDE**  
ABOS  
FV = Freiverkauf ABONNEMENTS P = Premierenaabo, Di I = Dienstag I, Mi I = Mittwoch I, Mi III = Mittwoch III, Do I = Donnerstag I, Fr I = Freitag I, Fr II = Freitag II, Fr S I = Freitag Schauspiel I, Fr S II = Freitag Schauspiel II, Sa I = Samstag I, Sa II = Samstag II, Sa III = Samstag III, So I = Sonntag I, So II = Sonntag II, So III = Sonntag III, So S = Sonntag Schauspiel, Tanz = TanzAbo, SpkAbo = Sparkasse Abo, STG = Saarländische Theatergemeinde, VB = Volksbühne Saarland eV, AFW Di = Alte Feuerwache Dienstag, AFW Mi = Alte Feuerwache Mittwoch, AFW Do = Alte Feuerwache Donnerstag, AFW Fr = Alte Feuerwache Freitag, AFW Sa = Alte Feuerwache Samstag, AFW So = Alte Feuerwache Sonntag, K So = Konzert Sonntagvormittag, K Mo = Konzert Montagabend

## SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

### VORVERKAUFSSASSE

Schillerplatz 2  
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486  
Abonnement 0681 3092-484  
Besucherguppen-Service 0681 3092-484

Fax 0681 3092-416  
E-Mail kasse@staatstheater.saarland

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–14 Uhr

## IM REPERTOIRE VON A–Z

### DER LANGE WEG ZUM WISSEN URAUFFÜHRUNG

von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich (ULRICHundGROSCHEN)



»Es war ein hinreißender Abend. (...) Das Team der sparte4 hat sich mit diesem Spielzeitauftritt die Messlatte wirklich ganz ganz hochgelegt.« Barbara Renno (SR2 KulturRadio)

I Katharina Grosch, Emma Ch. Ulrich B + K Susanne Wilk, Kathrin Sohlbach D Emma Ch. Ulrich, Simone Kranz Mit Anna Jörgens, Gaby Pochert; Sébastien Jacobi, Raimund Widra

### DIE BETTWURST DAS MUSICAL!

von Rosa von Praunheim | Musik von Heiner Bomhard

Wieder im Programm! Für Jana Bohlmann von SR 2 KulturRadio steht fest: »Da wird einem wirklich ein Spektakel der Extraklasse geboten. In der sparte4 wird ein theatralisches und musikalisches Feuerwerk gezündet.«

I Paul Spittler B + K Cleo Niemeyer-Nasser ML Achim Schneider V Leonard Koch D Gesa Oetting Mit Christiane Motter, Laura Trapp; Jan Hutter, Thorsten Köhler, Michi Wischniowski Band: Cordula Hamacher, Jochen Lauer, Achim Schneider

### HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Rock-Musical von John Cameron Mitchell (Buch) und Stephen Trask (Musik und Gesangstexte) | Deutsch von Roman Hinze und Johannes von Matuschka

Hedwig hat einiges zu erzählen: Als Mann in der DDR geboren, bietet die Heirat mit einem US-Soldaten die Möglichkeit, der Zone zu entkommen – als Frau. Nach der missglückten Geschlechtsoperation strandet Hedwig, bald verlassen, in Kansas. Während ihr nächster Ex Tommy ihre Musik Karriere macht, tingelt sie durch die Clubs und nimmt in der von Glamrock, Drag und Cabaret inspirierten Show kein Blatt vor den Mund.

ML Achim Schneider I Tobias Materna B + K Jan Hendrik Neidert, Lorena Díaz Stephens Ch Vanni Viscusi D Stephanie Schulze Mit Veronika Hörmann; Lukas Witzel Band: Achim Schneider, Jochen Lauer, Marc Sauer, Max Popp

### HERZOG BLAUBARTS BURG | HARD BOILED VARIATIONS

Oper in einem Akt von Béla Bartók | Ballett von Stijn Celis

Béla Bartóks einzige Oper ist ein eindrückliches Kammerstück, geprägt vom Symbolismus des frühen 20. Jahrhunderts und zugleich beeinflusst von ungarischer Volksmusik. In der Inszenierung und Choreographie von Demis Volpi wird das Werk emotional verdichtet, Gesang und Tanz gehen eine besondere Verbindung ein. Ergänzend dazu kreiert Stijn Celis ein neues Ballett zur gleichnamigen Partitur des an der Hochschule für Musik Saar lehrenden Komponisten Arnulf Herrmann.

ML Justus Thorau I + Ch »Blaubart« Demis Volpi Ch »Hard Boiled« Stijn Celis B Markus Meyer K Carola Volles D »Blaubart« Anna Grundmeier, Benjamin Wäntig, »Hard Boiled« Klaus Kieser Mit Judith Braun, Markus Jaursch; Saarländisches Staatsorchester, Saarländisches Staatsballett, Kinderstaterie des Saarländischen Staatstheaters (»Blaubart«)

### ICH, AKIRA MONOLOGSTÜCK FÜR EINEN HUND MIT EINER FRAGE

Stück von Noëlle Haeseling und Leo Meier

»Ein-Personen-Stücke sind immer eine Herausforderung. Verena Bukal meistert die Aufgabe, ein Hundeleben darzustellen, mit Bravour. (...) Am Ende langer und heftiger Applaus für einen brillanten Theaterabend in der sparte4.« Kurt Bohr (OPUS Magazin)

I Lorenz Nolting K Lea Jansen B Martha Szymkowiak D Simone Kranz Mit Verena Bukal

### PUCCINI »IL TRITTICO« DER MANTEL · SCHWESTER ANGELICA · GIANNI SCHICCHI

Drei Operneinakter von Giacomo Puccini

Für sein vorletztes Werk erdachte Puccini drei Kurzopern – eine tragische, eine lyrisch-mystische und eine bitterböskomische –, die inhaltlich kontrastieren, aber durch die Musik zusammengehalten werden. Statt eines großen Handlungsbogens drei Schlaglichter auf Einzelgesoden: auf die zerrüttete Ehe eines Schifferhepaares und einen Mord aus Eifersucht, auf die Zerrissenheit einer Nonne zwischen religiöser Pflicht und ihren Gefühlen als Mutter sowie auf einen steinreichen Verstorbenen und seine Sippe, deren Gier auf das Erbe ihr am Ende zum Verhängnis wird.

ML Sébastien Rouland I Wolfgang Nägele B Lisa Däßler K Irina Spreckelmeyer D Benjamin Wäntig C Jaume Miranda Der Mantel Ingegerd Bagaöien Moe/Magdalena Anna Hofmann, Clara-Sophie Bertram, Liudmila Lokaichuk, Bettina Maria Bauer; Algirdas Drevinskas, Jon Jurgens, Stefan Röttig, Angelos Samartzis, Peter Schöne Schwester Angelica Bettina Maria Bauer, Clara-Sophie Bertram, Barbara Brückner, Amadea Lässig/Tamara Nüßli, Liudmila Lokaichuk, Valda Wilson/Ingegerd Bagaöien Moe, Doris Lamprecht, Eunbee Lee/Seung A Ryu, Katharina Reimann/Tamara Nüßli, Carmen Seibel Gianni Schicchi Bettina Maria Bauer, Doris Lamprecht, Liudmila Lokaichuk; Algirdas Drevinskas, Filippo Casi/Severin Schöne, Max Dollinger, Jon Jurgens/Angelos Samartzis, Hiroshi Matsui/Martin Buser, Jinsoo Park, Stefan Röttig, Tobias Ripplinger, Philipp Schneider, Peter Schöne, Vadim Volkov

Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Kinderchor, Statisterie

### #PEEP! URAUFFÜHRUNG

Pop-Revue von Mona Sabaschus

»Ein bunter, munterer, sinnenpraller Abend, der dabei durchaus ans Herz geht.« Tobias Kessler (Saarbrücker Zeitung)

I Mona Sabaschus B + K Janin Lang ML Johannes Mittel Ch Claudia Meystre D Gesa Oetting, Bettina Schuster-Gäb Mit Verena Maria Bauer, Lea Ostrovsky, Laura Trapp; Jan Hutter, Silvio Kretschmer, Michi Wischniowski Band: Jochen Lauer, Johannes Mittel, Max Popp, Marc Sauer

### TERROR

Schauspiel von Ferdinand von Schirach

»Schirachs Stück will Diskurs entfachen und schafft dies auch. Die Einbindung des Publikums als Schöffen, die am Ende das Gerichtsurteil fällen, macht »Terror« spannend bis zu jedwedem Ende.« Oliver Sandmeyer (saartext)

I Jonas Knecht B + K Damian Hitz D Simone Kranz V Clemens Walter S Albrecht Ziepert Mit Verena Bukal, Maria Klußmann, Gaby Pochert, Gesa Oetting, Lea Ostrovsky; Fabian Gröver, Silvio Kretschmer, Gregor Trakis Live-Kamera: Lara Degen/Lisa Degen

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe

»Zu gut, um so kurz zu sein. Goethes »Werther« als rasante, unterhaltsame Einmann-Performance von Raimund Widra.« Cathrin Elss-Seringhaus (Saarbrücker Zeitung)

I Maik Priebe D Horst Busch Mit Raimund Widra

### DAS KIND DER SEEHUNDFRAU 14

Kinderoper von Sophie Kassies, Musik von Robyn Schulkowsky Koproduktion mit dem Theater überzwerg

»Ein anrührendes Stück für alle ab acht Jahren.«

Oliver Sandmeyer (saartext)

I Katharina Molitor B + K Faveola Kett D Benjamin Wäntig Mit Carmen Seibel, Nicolas Bertholet, Musiker\*innen des Saarländischen Staatsorchesters (Schlagzeug, Violine)

### 10. POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK PHILIPP LÖHLE

Der renommierte Theaterautor Philipp Löhle (\*1978), dessen Auftragswerk für das Saarländische Staatstheater »Firniss« im Juni 2024 in der Alten Feuerwache seine Uraufführung haben wird, reflektiert in drei Vorträgen sein dramatisches Schaffen und stellt Ausschnitte daraus vor.

Eine Kooperation der Universität des Saarlandes mit der Stadt Saarbrücken, dem VHS Regionalverband Saarbrücken und dem Saarländischen Staatstheater.

1. VORTRAG »Eine Weile deine Zeile«:  
Montag, 13. November 2023, 19:00 Uhr, Stadtgalerie Saarbrücken

2. VORTRAG »Buchstabensuppe«:  
Montag, 20. November 2023, 19:00 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer

3. VORTRAG »Kommentar zur Wirklichkeit«:  
Montag, 27. November 2023, 19:00 Uhr, Großes Haus, Mittelfoyer