

# SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER



## SEPTEMBER 2024

September 2024		Uhrzeit	Ort
Sonntag <b>1</b>	<b>THEATERFEST: ERÖFFNUNG DER SPIELZEIT 2024/2025</b> Feiern Sie mit uns den Beginn der neuen Spielzeit – es erwartet Sie ein buntes Programm   Eintritt frei	Ab 14:00	Großes Haus Tbilisser Platz Alte Feuerwache
	<b>PROMENADENKONZERT</b> Open air: Musikalische Einstimmung auf die Saison 2024/2025   Eintritt frei	20:00	Tbilisser Platz
Freitag <b>6</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0691 3092-486	14:30–16:30	Großes Haus
Samstag <b>7</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0691 3092-486	9:30–11:30	Großes Haus
	<b>ANTIGONE URAUFFÜHRUNG</b> Tragödie von Armin Petras nach Sophokles   P, FV   anschließend Premierenfeier	19:30 <b>PREMIERE</b>	Großes Haus
Sonntag <b>8</b>	<b>AIDA</b> Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi 17:30 Einführung   So I, FV	18:00–21:00 <b>WIEDERAUFNAHME</b>	Großes Haus
Mittwoch <b>11</b>	<b>SOIRÉE ZU IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS</b> Wissenswertes zur Neuproduktion mit anschließendem Probenbesuch Eintritt frei, Anmeldung an der Vorverkaufskasse erforderlich unter 0681-3092 486	18:00 <b>SOIRÉE</b>	Großes Haus Mittelfoyer
Freitag <b>13</b>	<b>ANTIGONE URAUFFÜHRUNG</b> Tragödie von Armin Petras nach Sophokles Fr I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>GRAUSAME GESTALTEN URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Paula Kläy nach einer Idee von Luis Liun Koch & Paula Kläy   FV	20:00 <b>PREMIERE</b>	sparte4
Samstag <b>14</b>	<b>AIDA</b> Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung   Sa I, STG, FV	19:30–22:30	Großes Haus
	<b>DER MANN, DER LACHT URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Sébastien Jacobi   frei nach dem Roman »L'homme qui rit« von Victor Hugo   19:00 Einführung   P AFW, FV   anschließend Premierenfeier	19:30 <b>PREMIERE</b>	Alte Feuerwache
Dienstag <b>17</b>	<b>AIDA</b> Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi 19:00 Einführung   STG Di, FV	19:30–22:30 <b>THEATERTAG</b>	Großes Haus
Mittwoch <b>18</b>	<b>ANTIGONE URAUFFÜHRUNG</b> Tragödie von Armin Petras nach Sophokles Mi I, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>DER MANN, DER LACHT URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Sébastien Jacobi   frei nach dem Roman »L'homme qui rit« von Victor Hugo   19:00 Einführung   Mi AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>GRAUSAME GESTALTEN URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Paula Kläy nach einer Idee von Luis Liun Koch & Paula Kläy   FV	20:00	sparte4
Freitag <b>20</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0691 3092-486	14:30–16:30	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>AIDA</b> Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi   19:00 Einführung   STG Fr, FV	19:30–22:30	Großes Haus
Samstag <b>21</b>	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0691 3092-486	09:30–11:30	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS URAUFFÜHRUNG</b> Musiktheater von Thomas Winter und Jörg Daniel Heinzmann Sa II, FV   anschließend Premierenfeier	19:30 <b>PREMIERE</b>	Großes Haus
	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> von Philipp Löhle   FV   Nachgespräch im Anschluss	19:30–21:35 <b>WIEDERAUFNAHME</b>	Alte Feuerwache
	<b>DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS</b> Schauspiel von Björn SC Deigner   FV	20:00–21:45 <b>WIEDERAUFNAHME</b>	sparte4
Sonntag <b>22</b>	<b>1. SINFONIEKONZERT FIEBERTRÄUME</b> Werke von Darius Milhaud, Camille Saint-Saëns und Hector Berlioz Dirigent: Sébastien Rouland, Solistin: Suzana Bartal (Klavier) 10:30 Einführung   K So / K So 4, FV	11:00	Congresshalle
	<b>ANTIGONE URAUFFÜHRUNG</b> Tragödie von Armin Petras nach Sophokles   So II, VB, FV   anschl. Theatertreff	14:30	Großes Haus
Montag <b>23</b>	<b>1. SINFONIEKONZERT FIEBERTRÄUME</b> Werke von Darius Milhaud, Camille Saint-Saëns und Hector Berlioz Dirigent: Sébastien Rouland, Solistin: Suzana Bartal (Klavier) 19:00 Einführung   K Mo / K Mo 4, FV	19:30	Congresshalle
Donnerstag <b>26</b>	<b>DER MANN, DER LACHT URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Sébastien Jacobi   frei nach dem Roman »L'homme qui rit« von Victor Hugo   19:00 Einführung   Do AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	<b>GRAUSAME GESTALTEN URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Paula Kläy nach einer Idee von Luis Liun Koch & Paula Kläy   FV	20:00	sparte4
Freitag <b>27</b>	<b>IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS URAUFFÜHRUNG</b> Musiktheater von Thomas Winter und Jörg Daniel Heinzmann Fr II, STG, FV	19:30	Großes Haus
	<b>DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER</b> Schauspiel nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe   FV	19:30–20:30 <b>WIEDERAUFNAHME</b>	Alte Feuerwache
	<b>DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS</b> Schauspiel von Björn SC Deigner   Im Anschluss Nachgespräch mit Dr. Karsten Herzmann (Verwaltungsgericht Gießen) und Prof. Dr. Nikolaus Marsch (Rechtswissenschaftliche Fakultät der Universität des Saarlandes)   FV	20:00–21:45	sparte4
Samstag <b>28</b>	<b>FIRNIS URAUFFÜHRUNG</b> von Philipp Löhle FV	19:30–21:35	Alte Feuerwache
	<b>MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMRIEHE IN DER SPARTE4</b> Schlechte Filme und ihre Geschichte   FV	20:00	sparte4
Sonntag <b>29</b>	<b>AIDA</b> Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi 17:30 Einführung   FV	18:00–21:00	Großes Haus
	<b>DER MANN, DER LACHT URAUFFÜHRUNG</b> Schauspiel von Sébastien Jacobi   frei nach dem Roman »L'homme qui rit« von Victor Hugo   17:30 Einführung   So AFW/So S, FV	18:00	Alte Feuerwache



FIRNIS



DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS

LEGENDE  
ABOS

FV = Freiverkauf **ABONNEMENTS P** = Premierenabo, Di I = Dienstag I, Mi I = Mittwoch I, Do I = Donnerstag I, Fr I = Freitag I, Fr II = Freitag II, Fr S I = Freitag Schauspiel I, Fr S II = Freitag Schauspiel II, Sa I = Samstag I, Sa II = Samstag II, Sa III = Samstag III, So I = Sonntag I, So II = Sonntag II, So III = Sonntag III, So S = Sonntag Schauspiel, Tanz = TanzAbo, SpkAbo = Sparkasse Abo, STG = Saarländische Theatergemeinde, VB = Volksbühne Saarland eV, AFW Di = Alte Feuerwache Dienstag, AFW Mi = Alte Feuerwache Mittwoch, AFW Do = Alte Feuerwache Donnerstag, AFW Fr = Alte Feuerwache Freitag, AFW Sa = Alte Feuerwache Samstag, AFW So = Alte Feuerwache Sonntag, K So = Konzert Sonntagsvormittag, K Mo = Konzert Montagabend  
🔊 = Audio-Einführung auf [www.staatstheater.saarland/mediathek](http://www.staatstheater.saarland/mediathek)

## THEATERFEST UND PROMENADENKONZERT

Sonntag, 1. September 2024, ab 14 Uhr auf dem Tbilisser Platz, im Großen Haus und in der Alten Feuerwache | Eintritt frei

Die neue Spielzeit startet mit unserem großen Theaterfest! Ab dem frühen Nachmittag wollen wir mit Ihnen, unserem Publikum, gebührend feiern. Deshalb präsentieren sich unsere Sparten, Ensembles und Spielstätten mit vielfältigen Programmen für alle Theaterbegeisterten und -neugierigen, um Lust auf die anstehenden Neuproduktionen zu machen. Mit dem stimmungsvollen Promenadenkonzert abends auf dem Tbilisser Platz findet das Fest seinen musikalischen Höhepunkt. Generalmusikdirektor Sébastien Rouland, Solist\*innen des Musiktheaterensembles und das Saarländische Staatsorchester lassen Highlights des Opernspielplans erklingen, u. a. aus »Die Zauberflöte«, »Hoffmanns Erzählungen« und »Turandot« – Ohrwürmer garantiert!

Die Theaterkasse ist von 14 bis 20 Uhr geöffnet!



## NEU IM SPIELPLAN

### ANTIGONE URAUFFÜHRUNG

Tragödie von Armin Petras nach Sophokles

Der Krieg ist aus – und in der Schlacht um Theben starben auch die verfeindeten Brüder des alten Herrschergeschlechts, Eteokles und Polyneikes. Der neue Machthaber Kreon will den einen ehrenhaft bestatten, der Leichnam des Überläufers soll auf dem Schlachtfeld verrotten. Doch Antigone, die Schwester der gefallen Brüder, will auch Polyneikes beerdigen. Ein bedingungsloser Kampf um Recht und Gewissen beginnt. Regisseur und Autor Armin Petras hat den alten Mythos bearbeitet und eine kraftvolle, zeit- wie schnörkellose, aber höchst poetische Textfassung geschaffen.

I Armin Petras B Julian Marbach K Cinzia Fossati V Maria Tomoiaga D Horst Busch C Luca Pauer

Mit Verena Bukal, Lea Ostrovskiy, Anna Jörgens; Bernd Geiling, Fabian Gröver, John Armin Sander, Raimund Widra, Simon Zigah; Sprechchor

### GRAUSAME GESTALTEN URAUFFÜHRUNG

Schauspiel von Paula Kläy nach einer Idee von Luis Liun Koch & Paula Kläy

Draußen, so warnen Vater und Mutter ihre Kinder, ist das Barbarische, das Entsetzliche, vor dem man sich abriegeln muss. Daher darf auch niemand das gemeinsame Kellerverlies verlassen. Doch durch einen Lüftungsschacht dringt eines Tages die Stimme eines Kindes. Hat diese Stimme die Macht, das Zusammenleben der Familie zu sprengen? Oder existiert sie nur als eine weitere Erzählung an diesem Ort voller Geschichten?

I Luis Liun Koch B Karl Dietrich K Lara Katarina Suppe D Simone Kranz

Mit Gaby Pochert; Lucas Janson, Jonathan Lutz, Gregor Trakis

## IM REPERTOIRE VON A-Z

### AIDA

Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi | In italienischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

»Schmitts Inszenierung lässt kaum Wünsche offen. Gewinner sind die Zuschauer. Verdis »Aida« ist das Opernhighlight der Saison.« *Oliver Sandmeyer (saartext)*

ML Stefan Neubert I Manuel Schmitt B Julius Theodor Semmelmann K Carola Volles D Stephanie Schulze L Susanne Reinhardt C Jaume Miranda, Mauro Barbierato

Mit Ingegjerd Bagøien Moe/Valda Wilson, Judith Braun/Khatuna Mikaberidze, María Sól Ingólfssdóttir; Milen Bozhkov/Angelos Samartzis, Algirdas Drevinskas/Jon Jurgens, Markus Jausch/Konstantin Gorny, Hiroshi Matsui, Peter Schöne; Saarländisches Staatsorchester, Opern- und Extrachor, Statisterie

### FIRNIS URAUFFÜHRUNG

Komödie von Philipp Löhle

»Ganz großes Theater! Weiter so!« *Uwe Loebens (SR)*

I Christoph Mehler B + V Stefano Di Buduo K Jennifer Hörr M David Rimsky-Korsakow D Gesa Oetting

Mit Verena Bukal, Anna Jörgens, Christiane Motter, Gaby Pochert, Laura Trapp; Fabian Gröver, Jan Hutter, Lucas Janson, Jonathan Lutz, Raimund Widra

### DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Schauspiel nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe

Raimund Widras »Road-Trip der Gefühle«, den er mit Regisseur Maik Priebe am Theater Magdeburg erarbeitete, ist mittlerweile zum Dauerbrenner geworden und geht nun in der Alten Feuerwache in die achte Spielzeit.

I, B + K Maik Priebe D Horst Busch

Mit Raimund Widra

### DER REICHSKANZLER VON ATLANTIS

Schauspiel von Björn SC Deigner

»Der groteske Witz der Farce speist sich vor allem aus dem Kontrast zwischen der Lächerlichkeit des Seins und dem überkandidelten Anspruch, und dafür bürgt ein großartiges Ensemble. In der Titelrolle brilliert Bernd Geiling, der die ganze Fallhöhe der Figur auslotet und in allen Belangen devot von seiner Gattin abhängig ist. Nina Schopka verkörpert diese Märtyrerin grandios als verhärmte Hausfrau.« *Kerstin Krämer (Saarbrücker Zeitung)*

I + B Thorsten Köhler K Fabia Greve V Leonard Koch D Horst Busch

Mit Verena Maria Bauer, Nina Schopka; Bernd Geiling, Silvio Kretschmer, Gregor Trakis

### IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS

URAUFFÜHRUNG

Musiktheater von Thomas Winter und Jörg Daniel Heinzmann

Berlin, 1927: Über eine Annonce finden sechs junge Männer zusammen, um ein Vokalensemble zu gründen, das mit seinem unverwechselbaren Gesang die Welt erobern sollte: die Comedian Harmonists. Die Karriere der ersten deutschen »Boygroup« ist bahnbrechend und kurz. Von den Nationalsozialisten mit Auftrittsverbot belegt, da drei Mitglieder Juden sind, trennen sich schließlich ihre Wege. Was bleibt von den Freunden, die einst Musik und Ideale teilten?

ME Jörg Daniel Heinzmann I Thomas Winter B + K Birgit Stoessel D Stephanie Schulze Ch Yoko El Edrisi

Mit Max Dollinger, Rik Henry van Ginkel, Anton Kuzenok, Jakob Kleinschrot, Nicolas Ries, Samuel Türksoy

### DER MANN, DER LACHT URAUFFÜHRUNG

Schauspiel von Sébastien Jacobi | frei nach dem Roman »L'homme qui rit« von Victor Hugo

England im 17. Jahrhundert: Gwynplaine, Kind eines geflohenen englischen Lords, wird auf königlichen Befehl durch eine Operation zu einer ewig lachenden Fratze verstümmelt. Als Gaukler bedient er das Spektakel der Jahrmärkte, später wird er zum Spielball im Repräsentations-Spektakel der Macht. Nach Quasimodo, dem Glöckner von Notre Dame, präsentiert Victor Hugo mit Gwynplaine wieder ein »monströses« Geschöpf: den Menschen als Spektakel. In einer Zeit, in der Clowns Präsidenten werden und eine hedonistische Welt nach Unterhaltung schreit, ein erschreckend aktueller Stoff.

I Sébastien Jacobi B + K Jennifer Hörr M Christoph Iacono D Gesa Oetting

Mit Verena Maria Bauer, Elfie Elsner, Christiane Motter, Martina Struppek, Laura Trapp; Jan Hutter, Christoph Iacono; Live-Kamera: Ghazal AlDakr

## KONZERTE

### 1. SINFONIEKONZERT FIEBERTRÄUME

Darius Milhaud Sinfonie Nr. 9 op. 380 | Camille Saint-Saëns Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22 | Hector Berlioz Symphonie fantastique op. 14



Den Auftakt unserer Expedition zu verschiedenen 9. Sinfonien des Repertoires bildet eine weitgehend unbekannte, nämlich von Darius Milhaud, der mit dieser leichtfüßigen Komposition die Bedeutungsschwere dieser Zahl spielend umschiffte. Mit seiner »Symphonie fantastique« schwebte Hector Berlioz dagegen ein Stück Programm Musik vor, das sich lediglich äußerlich der Form der Sinfonie annähert. Daneben gibt es ein Wiedersehen mit Pianistin Suzana Bartal, die 2023 mit dem Klavierkonzert von Grieg ihr poetisches Gespür bewiesen hat: Sie interpretiert Saint-Saëns' 2. Klavierkonzert.

Mit Sébastien Rouland (Dirigent), Suzana Bartal (Klavier); Saarländisches Staatsorchester

#### LEGENDE

B = Bühnenbild, M = Bühnenmusik, C = Choreinstudierung, Ch = Choreographie, D = Dramaturgie, I = Inszenierung, K = Kostüme, Kom = Komposition, L = Licht, ML = Musikalische Leitung, ME = Musikalische Einstudierung, ND = Nachdirigat S = Sound, SE = Szenische Einstudierung, V = Video

## SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

### VORVERKAUFSSKASSE

Schillerplatz 2  
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486  
Abonnement 0681 3092-482  
Besuchergruppen-Service 0681 3092-484

Fax 0681 3092-416  
E-Mail kasse@staats-theater.saarland

Öffnungszeiten Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr  
Samstag 10–14 Uhr  
Telefonisch auch montags 10–16 Uhr

### ABENDKASSEN

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Staatstheater Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken  
0681 3092-286

Alte Feuerwache Landwehrplatz, 66111 Saarbrücken  
0681 3092-203

sparte4 Eisenbahnstraße 22, 66117 Saarbrücken  
0681 9590571

Congresshalle Hafenstr. 66111 Saarbrücken  
0681 418 05 48