



JANUAR 2025

Januar 2025		Uhrzeit	Ort
Mittwoch 1	NEUJAHRSKONZERT ROARING TWENTIES IN BERLIN Hits von Kurt Weill, Paul Lincke, Paul Abraham u. a. FV	18:00	Großes Haus
Freitag 3	NEUJAHRSKONZERT ROARING TWENTIES IN BERLIN Hits von Kurt Weill, Paul Lincke, Paul Abraham u. a. FV Benefizkonzert zu Gunsten der Aidshilfe Saar e. V.	19:30	Großes Haus
Samstag 4	SWEENEY TODD THE DEMON BARBER OF FLEET STREET Ein Musicalthriller von Stephen Sondheim (Musik und Gesangstexte) und Hugh Wheeler (Buch) In deutscher Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln FV	19:30	Großes Haus
	DIE BETTWURST DAS MUSICAL! von Rosa von Praunheim Musik von Heiner Bomhard FV	20:00–22:00	sparte4
Sonntag 5	DER ZAUBERER VON OZ ⁶⁺ Familienstück mit Musik nach L. Frank Baum in einer Bearbeitung von Michael Schachermaier FV	11:00–12:10 ZUM LETZTEN MAL	Großes Haus
	ROMEO UND JULIA Ballett von Stijn Celis Musik von Sergei Prokofjew FV	18:00–20:45	Großes Haus
Dienstag 7	IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS Musiktheater von Thomas Winter (Buch) und Jörg Daniel Heinzmann (Musikalische Einrichtung und Arrangements) STG Di, FV	19:30–22:10	Großes Haus
Freitag 10	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30–11:30	Großes Haus
	ROMEO UND JULIA Ballett von Stijn Celis Musik von Sergei Prokofjew FV	19:30–22:15	Großes Haus
	DER ZERBROCHNE KRUG Lustspiel von Heinrich von Kleist Fr S II, FV	19:30–21:00	Alte Feuerwache
	MONDO TASTELESS DIE TRASHFILMREIHE IN DER SPARTE4 Schlechte Filme und ihre Geschichte FV	20:00	sparte4
Samstag 11	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30–11:30	Großes Haus
	TURANDOT Oper von Giacomo Puccini 19:00 Einführung Sa II, FV	19:30–22:00 WIEDERAUFNAHME	Großes Haus
	DER ZERBROCHNE KRUG Lustspiel von Heinrich von Kleist FV	19:30–21:00	Alte Feuerwache
	VON FISCHEN UND FRAUEN URAUFFÜHRUNG Kleines, extrem harmloses Drama übers Angeln von Noëlle Haeseling FV	20:00–21:20	sparte4
Sonntag 12	ROMEO UND JULIA Ballett von Stijn Celis Musik von Sergei Prokofjew So II, VB, FV anschl. Theatertreff	14:30–17:15	Großes Haus
Mittwoch 15	FORTBILDUNG FÜR UNTERRICHTENDE MUSIKTHEATER IN KITAS UND GRUNDSCHULEN Workshopleitung: Meike Koch, Johanna Knauf Anmeldung bis 2. Januar 2025 beim Landesinstitut für Pädagogik und Medien	15:00–18:00	Ort wird noch bekannt gegeben
Freitag 17	IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS Musiktheater von Thomas Winter (Buch) und Jörg Daniel Heinzmann (Musikalische Einrichtung und Arrangements) Fr I, STG, FV	19:30–22:10	Großes Haus
	BLUTBUCH Ein Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon FV Im Anschluss Premierenfeier	20:00 PREMIERE	sparte4
Samstag 18	TURANDOT Oper von Giacomo Puccini 19:00 Einführung Sa I, STG, FV	19:30–22:00	Großes Haus
	MEHR LAMETTA AM MEER URAUFFÜHRUNG Komödie von Rebekka Kricheldorf P AFW, FV Im Anschluss Premierenfeier	19:30 PREMIERE	Alte Feuerwache
Sonntag 19	ROMEO UND JULIA Ballett von Stijn Celis Musik von Sergei Prokofjew So I, FV	18:00–20:45	Großes Haus
Dienstag 21	MEHR LAMETTA AM MEER URAUFFÜHRUNG Komödie von Rebekka Kricheldorf Di AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Mittwoch 22	TURANDOT Oper von Giacomo Puccini 19:00 Einführung Mi2, FV	19:30–22:00	Großes Haus
Donnerstag 23	ODYSSEY Tanzstück von Bryan Arias FV	19:30–20:40 THEATERTAG	Alte Feuerwache
Freitag 24	MEHR LAMETTA AM MEER URAUFFÜHRUNG Komödie von Rebekka Kricheldorf Fr S I, FV	19:30	Alte Feuerwache
	BLUTBUCH Ein Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon J Abo Mix, FV	20:00	sparte4
Samstag 25	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30–11:30	Großes Haus
	MEPHISTO Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann Bühnenfassung von Birgit Letze-Funke P, FV Im Anschluss Premierenfeier	19:30 PREMIERE	Großes Haus
	MEHR LAMETTA AM MEER URAUFFÜHRUNG Komödie von Rebekka Kricheldorf Sa AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Sonntag 26	4. SINFONIEKONZERT ABSCHIED VON DER WELT Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 Dirigent: Christof Prick 10:30 Uhr Einführung K So, FV	11:00	Congresshalle
	IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS Musiktheater von Thomas Winter (Buch) und Jörg Daniel Heinzmann (Musikalische Einrichtung und Arrangements) So III, FV	18:00–20:40	Großes Haus
	KONZERTSAISON TELLING JAZZ: DIE 40ER-JAHRE Jazzkonzert mit dem »Hamacher's Playhouse Quintett« feat. Sängerin Fola Dada FV	20:00	sparte4
Montag 27	4. SINFONIEKONZERT ABSCHIED VON DER WELT Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 Dirigent: Christof Prick 19:00 Uhr Einführung K Mo, FV	19:30	Congresshalle
Dienstag 28	MEPHISTO Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann Bühnenfassung von Birgit Letze-Funke Di I, STG, FV	19:30	Großes Haus
Mittwoch 29	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Schauspiel nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	19:30–20:30	Alte Feuerwache
Donnerstag 30	DER ZERBROCHNE KRUG Lustspiel von Heinrich von Kleist FV	19:30–21:00	Alte Feuerwache
Freitag 31	VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT ⁶⁺ Kinderoper von Elisabeth Naske FV	17:00–17:45 WIEDERAUFNAHME	sparte4
	ROMEO UND JULIA Ballett von Stijn Celis Musik von Sergei Prokofjew Fr II, STG, FV	19:30–22:15 ZUM LETZTEN MAL	Großes Haus
	MEHR LAMETTA AM MEER URAUFFÜHRUNG Komödie von Rebekka Kricheldorf Fr S II, FV	19:30	Alte Feuerwache

LEGENDE
ABOS

FV = Freiverkauf **ABONNEMENTS P** = Premierenabo, **Di I** = Dienstag I, **Mi I** = Mittwoch I, **Mi III** = Mittwoch III, **Do I** = Donnerstag I, **Fr I** = Freitag I, **Fr II** = Freitag II, **Fr S I** = Freitag Schauspiel I, **Fr S II** = Freitag Schauspiel II, **Sa I** = Samstag I, **Sa II** = Samstag II, **Sa III** = Samstag III, **So I** = Sonntag I, **So II** = Sonntag II, **So III** = Sonntag III, **So S** = Sonntag Schauspiel, **Tanz** = TanzAbo, **SpkAbo** = Sparkasse Abo, **STG** = Saarländische Theatergemeinde, **VB** = Volksbühne Saarland eV, **AFW Di** = Alte Feuerwache Dienstag, **AFW Mi** = Alte Feuerwache Mittwoch, **AFW Do** = Alte Feuerwache Donnerstag, **AFW Fr** = Alte Feuerwache Freitag, **AFW Sa** = Alte Feuerwache Samstag, **AFW So** = Alte Feuerwache Sonntag, **K So** = Konzert Sonntagvormittag, **K Mo** = Konzert Montagabend

»THEATERSTIMMEN« DER THEATERPODCAST DES SAARLÄNDISCHEN STAATSTHEATERS

Theaterfans und solche, die es werden wollen, dürfen sich jetzt jeden Mittwoch auf eine neue Folge unseres brandneuen Theaterpodcasts »Theaterstimmen« freuen: Wer Theater liebt oder einfach nur mal einen Blick hinter die Kulissen werfen möchte, sollte hier unbedingt reinhören. Aufschlussreiche Interviews, Gespräche mit den Menschen, die das Theater zum Leben erwecken – ob Regie, Dramaturgie, Bühnenbild, Technik oder künstlerische Ensembles – wir erzählen die wirklich spannenden Geschichten!

»Theaterstimmen« ist verfügbar auf
Spotify und Apple Podcasts



NEU IM SPIELPLAN

MEPHISTO

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann | Bühnenfassung von Birgit Letze-Funke

Im Idealfall stehen Kunst und Theater für Vielfalt, Grundrechte und Demokratie und positionieren sich gegen Rechtsextremismus und völkische Ideologien. Klaus Mann beschreibt in seinem Roman »Mephisto« ein anderes Theater und mit Hendrik Höfgen einen anderen Künstler-Typus, der lieber mit den Machthabern prunkvolle Feste feiert und zum »Clown zur Zerstreuung der Mörder« wird, als weiter im Untergrund zu kämpfen. Als sein Freund von den Nazis zu Tode gefoltert wird, bleibt dem gefeierten Schauspieler, Regisseur und Intendanten neben Gewissensbissen auch die Frage nach der Verantwortung.

I Christoph Mehler B Nehle Balkhausen K Jennifer Hörr
M David Rimsky-Korsakow D Horst Busch
Mit Verena Bukal, Anna Jörgens, Christiane Motter, Lea Ostrovskiy, Laura Trapp; Bernd Geiling, Fabian Gröver, Lucas Janson, Gregor Trakis, Raimund Widra; Kinderchor

MEHR LAMETTA AM MEER URAUFFÜHRUNG

Komödie von Rebekka Kricheldorf

Palmen und Sand statt Tanne und Schnee: Nachdem Evelyn sich Jahr um Jahr für das perfekte Weihnachtsfest aufgerieben hat, bucht sie kurzerhand eine Reise nach Thailand. Weihnachten ganz ohne Gans, dafür mit Freundin Ada und ihren beiden erwachsenen Kindern nebst Anhang. Aber gemeckert wird auch am Meer. Und natürlich dürfen an den Feiertagen auch Streit und unliebsame Wahrheiten nicht fehlen, die nach und nach an den zwischenmenschlichen Strand gespült werden ...

I + B Simon Solberg K Ines Burisch D Gesa Oetting
Mit Verena Maria Bauer, Gaby Pochert, Martina Struppek; Jonathan Lutz, John Armin Sander; Statisterie

BLUTBUCH

Ein Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon

Was, wenn man sich weder als Mann noch als Frau fühlt? Die non-binäre Erzählfigur in Kim de l'Horizons Roman »Blutbuch« wehrt sich gegen das familiär tradierte Schweigen über das eigene Begehren, den eigenen Körper, die eigene Lust. Gemeinsam mit einer Gruppe von Menschen, die fasziniert von diesem Roman sind, erzählt das Projekt von persönlichen Ichwerdungen und unterspült so tradierte Erzählungen von Körper und Geschlecht.

I Luca Pauer, Thorsten Köhler K Lisa Weinbrecht V Grigory Shklyar
D Simone Kranz
Mit Nils Svenja Thomas und dem Bürger*innenensemble

IM REPERTOIRE VON A-Z

DIE BETTWURST DAS MUSICAL!

von Rosa von Praunheim | Musik von Heiner Bomhard

I Paul Spittler B + K Cleo Niemeyer-Nasser ML Achim Schneider
V Leonard Koch D Gesa Oetting
Mit Christiane Motter, Laura Trapp; Jan Hutter, Thorsten Köhler, Jonathan Lutz; Band: Cordula Hamacher, Jochen Lauer, Achim Schneider

VON FISCHEN UND FRAUEN URAUFFÜHRUNG

Kleines, extrem harmloses Drama übers Angeln von Noëlle Haeseling

»Mit »Von Fischen und Frauen« gelingt Thomasberger ein skurriles und oftmals brüllend komisches Stück mit schlaudem Text und Publikumsaktivierung.« *saartext, Oliver Sandmeyer*

I Theresa Thomasberger B + K Mirjam Schaal M Oskar Mayböck
D Gesa Oetting
Mit Verena Maria Bauer, Lea Ostrovskiy; Bernd Geiling, John Armin Sander

IRGENDWO AUF DER WELT DIE COMEDIAN HARMONISTS

URAUFFÜHRUNG

Musiktheater von Thomas Winter (Buch) und Jörg Daniel Heinzmann (Musikalische Einrichtung und Arrangements)



»Irgendwo auf der Welt« ist extrem kurzweilig, die sechs Darsteller singen einfach wunderschön leicht. (...) Musiktheater-Fans sollten sich diesen Abend nicht entgehen lassen!« *SR 3 Saarlandwelle*

ML Jörg Daniel Heinzmann I Thomas Winter B + K Birgit Stoessel
D Stephanie Schulze Ch Yoko El Edrisi
Mit Max Dollinger, Rik-Henry van Ginkel, Jakob Kleinschrot, Anton Kuzenok, Nicolas Ries, Samuel Türksöy

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Schauspiel nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe

I, B + K Maik Priebe D Horst Busch
Mit Raimund Widra

ODYSSEY

Tanzstück von Bryan Arias

Ch + B Bryan Arias K Eleni Chava
Mit dem Saarländischen Staatsballett

ROMEO UND JULIA

Ballett von Stijn Celis | Musik von Sergei Prokofjew

»Dieses ideale Paar besitzt zweifelsohne den Schlüssel zum Herz der Zuschauer.« *Cathrin Ells-Seringhaus, Saarbrücker Zeitung*

ML Justus Thorau Ch Stijn Celis B Sebastian Hannak K Laura Theiss
Mit dem Saarländischen Staatsballett, dem Saarländischen Staatsorchester

LEGENDE

B = Bühnenbild, M = Bühnenmusik, C = Choreinstudierung, Ch = Choreographie, D = Dramaturgie, I = Inszenierung, K = Kostüme, Kom = Komposition, L = Licht, ML = Musikalische Leitung, ME = Musikalische Einstudierung, ND = Nachdirigat S = Sound, SE = Szenische Einstudierung, V = Video

SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER

VORVERKAUFSSASSE

Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486
Abonnement 0681 3092-482
Besucherguppen-Service 0681 3092-484

Fax 0681 3092-416
E-Mail kasse@staatstheater.saarland

Öffnungszeiten Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr
Telefonisch auch montags 10–16 Uhr

KONZERTE

4. SINFONIEKONZERT ABSCHIED VON DER WELT

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Von allen Komponisten fürchtete Gustav Mahler den »Fluch der 9. Sinfonie« am meisten – die nach Beethoven aufgekommene Vorstellung, ein Komponist werde seine Neunte nicht überleben. Und tatsächlich scheint sich in Mahlers Leben dieser Fluch zu erfüllen: Nur ein Jahr nach Beendigung der Neunten verstarb der Komponist. Seine Neunte wurde oft als Ausdruck seiner Todesahnung interpretiert: Trauermärsche, groteske Totentänze, ein krachendes Rondo und das vielleicht entrückteste Adagio der Musikgeschichte. Für Mahlers ergreifende Bekenntnismusik kehrt der ehemalige Saarbrücker GMD Christof Prick ans Pult des Saarländischen Staatsorchesters zurück.

Mit Christoph Prick (Dirigent), Saarländisches Staatsorchester

KONZERTSAISON TELLING JAZZ

Die 40er-Jahre: Jazzkonzert mit dem »Hamacher's Playhouse Quintett« feat. Sängerin Fola Dada



In den 1940er-Jahren wurde Jazz zur »Kunstmusik«. Wie und warum das geschah, davon erzählt »Telling Jazz«, in der aus der Ich-Perspektive einer fiktiven Musikerin durch die Musikgeschichte der 40er-Jahre Jahre geführt wird. Wir begegnen Musiker*innen wie Mary Lou Williams (Foto), Charlie Parker, Dizzy Gillespie und Ella Fitzgerald, und natürlich auch deren Musik, dargeboten von Fola Dada und dem »Hamacher's Playhouse Quintett«.

Sonntag, 26. Januar 2025, 20 Uhr, sparte4

SWEENEY TODD THE DEMON BARBER OF FLEET STREET

Ein Musicalthriller von Stephen Sondheim (Musik und Gesangstexte) und Hugh Wheeler (Buch) |

Nach dem gleichnamigen Stück von Christopher Bond | Regie der Originalproduktion am Broadway von Harold Prince | Orchestrierung von Jonathan Tunick | Deutsche Fassung von Wilfried Steiner und Roman Hinze | Original-Broadwayproduktion von Richard Barr, Charles Woodward, Robert Fryer, Mary Lea Johnson, Martin Richards in Zusammenarbeit mit Dean und Judy Manos | In deutscher Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln

Ein nach Rache dürstender Barbier und eine skrupellose Pastetenbäckerin sind das legendäre Verbrecherpärchen in Sondheims schaurig-komischem Broadway-Musical über eine zutiefst gesplittene Gesellschaft.

Im Vorfeld Voucher buchen, am Abend genießen: unser Sweeney-Todd-Special! Eine Bloody Mary – auf Wunsch auch alkoholfrei – plus ein Stück Pastete bilden die kulinarische Entsprechung zum Theatergrusel. Voucher nur über die Vorverkaufskasse bzw. im Webshop erhältlich.

ML Stefan Neubert I Carlos Wagner B + K Christoph Ouvrard
D Stephanie Schulze C Mauro Barbierato
Mit Bauer/Lokaichuk, Bertram/Seibel, Braun, Buhl, Lässig, Reimann; Avdieiev, Dollinger, Drevinskas, Jurgens/Drosdzio, Röttig/Jaursch, Schneider, Schöne/Röttig, Witzel, Zimnol;
Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Statisterie

TURANDOT

Oper in drei Akten von Giacomo Puccini
Libretto von Giuseppe Adami und Renato Simono nach Carlo Gozzi
Mit dem Finale von Luciano Berio | In italienischer Sprache mit deutschen und französischen Übertiteln



Wieder da! Puccinis letzte Oper, über die SR-Redakteur Karsten Neuschwander sagte: »Angelos Samartzis' Debüt – in einer Traumrolle. Ein Hit mit Kultstatus ist die ganze Oper. Ein nachdenkliches und gleichzeitig opulentes Bildertheater mit einer Musik, die ans Herz geht und jeden erweichen lässt.«

ML Justus Thorau R Jakob Peters-Messer B Sebastian Hannak
K Tanja Liebermann D Anna Maria Jurisch, Benjamin Wäntig
Mit Aile Asszonyi, Ingegjerd Bagøien Moe, Max Dollinger, Algirdas Drevinskas, Alexander Fedin, Jon Jurgens, Hiroshi Matsui/Lucas Singer, Angelos Samartzis
Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Kinderchor, Statisterie

DER ZAUBERER VON OZ

Familienstück mit Musik nach L. Frank Baum in einer Bearbeitung von Michael Schachermaier

I Michael Schachermaier B + K Friedrich Eggert
M Stephanie Hacker D Simone Kranz
Mit Laura Dittmann, Eva Kammigan; Jan Hutter, Sébastien Jacobi, Thorsten Köhler, Silvia Kretschmer

DER ZERBROCHNE KRUG

Lustspiel von Heinrich von Kleist



»Der Plot ist bekannt, trotzdem ist Richters Inszenierung spannend. Widras Darstellung des ruchlosen, sich windenden Richters ist große Komikerkunst.« *Oliver Sandmeyer, saartext*

I Pia Richter B + K Julia Nussbaumer M Maria Moling D Horst Busch
Mit Anna Jörgens, Christiane Motter, Gaby Pochert, Martina Struppek; Lucas Janson, Jonathan Lutz, Raimund Widra

ABENDKASSEN

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Staatstheater Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken
0681 3092-286

Alte Feuerwache Landwehrplatz, 66111 Saarbrücken
0681 3092-203

sparte4 Eisenbahnstraße 22, 66117 Saarbrücken
0681 3092-451

Congresshalle Hafenstraße, 66111 Saarbrücken
0681 418 05 48