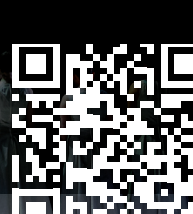


April 2026		ZEIT	ORT
Mittwoch 01	LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE) Deutschsprachige Erstaufführung Schauspiel von Gwendoline Soublin im Rahmen von Primeurs PUR! FV	20:00-21:30	sparte4
Donnerstag 02	LEONCE UND LENA Puppen- und Figurentheater Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer FV	19:30-21:00	Alte Feuerwache
Freitag 03	DIALOGUES DES CARMÉLITES Musiktheater Oper von Francis Poulenc Fr 2, STG, FV 17:30 Einführung	18:00-21:00	Großes Haus
	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević Fr 1 AFW, FV Nachgespräch im Anschluss	18:00	Alte Feuerwache
Samstag 04	CINDERELLA Tanz Choreographie von Stijn Celis Tanzabo, FV	19:30-21:30	Großes Haus
	RICHARD III. Schauspiel von William Shakespeare FV 19:00 Einführung	19:30-21:30	Alte Feuerwache
	PARIS IM AUGUST Musiktheater Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer FV	20:00-22:00	sparte4
Sonntag 05	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein So 3, FV	18:00-20:45	Großes Haus
	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musiktheater Musical von Georg Kreisler FV	18:00-20:00	Alte Feuerwache
Montag 06	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann FV	18:00	Großes Haus
	FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE. SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH Von und mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) FV	20:00	sparte4
Dienstag 07	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević Di AFW, FV Nachgespräch im Anschluss	19:30	Alte Feuerwache
Donnerstag 09	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević Do AFW, FV Nachgespräch im Anschluss	19:30	Alte Feuerwache
	MÄDCHENSCHRIFT Schauspiel Schauspiel von Özlem Özgül Dündar Ein partizipatives Theaterprojekt FV	20:00-21:10	sparte4
	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
Freitag 10	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Fr Schauspiel 1 & 2, FV	19:30	Großes Haus
	LEONCE UND LENA Puppen- und Figurentheater Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer FV	19:30-21:00	Alte Feuerwache
	FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE. SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH Von und mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) FV	20:00	sparte4
Samstag 11	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein FV	19:30-22:15	Großes Haus
	RICHARD III. Schauspiel von William Shakespeare FV 19:00 Einführung	19:30-21:30	Alte Feuerwache
	FESTIVAL JUNGER FILM BEST OF 2025 Filmfestival St. Ingbert: Die besten Festival-Beiträge des vergangenen Jahres in der sparte4 FV	20:00	sparte4
Sonntag 12	CINDERELLA Tanz Choreographie von Stijn Celis So 2, VB, FV	14:30-16:30	Großes Haus
Montag 13	IDA THEATER & FILM OmU, Regie: Paweł Pawlikowski, 82 Min, PL/DK 2013 Einführung: Stephanie Schulze, Musikdramaturgin Karten beim Kino achteinhalb: 0681 390-88 80 oder info@kinoachteinhalb.de	20:00	Kino achteinhalb
Mittwoch 15	SOIREE ZU GÖTTERDÄMMERUNG Wissenswertes zur Inszenierung der Wagner-Oper mit anschl. Probenbesuch Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486 Eintritt frei	18:00 Soirée	Großes Haus Mittelfoyer
	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević Mi AFW, FV Nachgespräch im Anschluss	19:30 Theatertag	Alte Feuerwache
Donnerstag 16	LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE) Deutschsprachige Erstaufführung Schauspiel von Gwendoline Soublin im Rahmen von Primeurs PUR! FV	20:00-21:30 zum letzten Mal	sparte4
Freitag 17	APHRODITES ABSTURZ Eine Lesung über die Tücken der Fantasie FV	20:00 Lesung	sparte4
Samstag 18	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein Sa 2, FV	19:30-22:15	Großes Haus
	PARTY UND PROTEST Schauspiel ab 14 J. Partizipativer Theaterabend mit dem Jungen Ensemble FV	19:30 Premiere	Alte Feuerwache
	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Schauspiel Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	20:00-21:00	sparte4
Sonntag 19	DIALOGUES DES CARMÉLITES Musiktheater Oper von Francis Poulenc So 1, FV 17:30 Einführung	18:00-21:00	Großes Haus
	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević So AFW, FV Nachgespräch im Anschluss	18:00	Alte Feuerwache
Mittwoch 22	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein Mi 1, STG, FV	19:30-22:15	Großes Haus
Freitag 24	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
	CINDERELLA Tanz Choreographie von Stijn Celis Fr 2, STG, FV	19:30-21:30	Großes Haus
	PARTY UND PROTEST Schauspiel ab 14 J. Partizipativer Theaterabend mit dem Jungen Ensemble FV	19:30	Alte Feuerwache
	KIRSAS MUSIK 4-7 J. Mobile Kinderoper von Thierry Tidrow für Grundschulen und Kitas	10:00 & 11:00 Premiere	wechselnde Spielorte
Samstag 25	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	STURMVOGEL Konzert ab 12 J. Jugendkonzert mit Video-Moderation FV	16:00 Premiere	sparte4
	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Sa 1, STG, FV	19:30	Großes Haus
Sonntag 26	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević Sa AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	GÖTTERDÄMMERUNG Musiktheater Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner P, FV Premierenfeier im Anschluss	16:00 Premiere	Großes Haus
Dienstag 28	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musiktheater Musical von Georg Kreisler FV	20:00-22:00	sparte4
Mittwoch 29	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein Mi 2/ Mi VB, FV	19:30-22:15	Großes Haus
	KIRSAS MUSIK 4-7 J. Mobile Kinderoper von Thierry Tidrow für Grundschulen und Kitas	10:00 & 11:30	wechselnde Spielorte
	STURMVOGEL Konzert ab 12 J. Jugendkonzert mit Video-Moderation FV	10:00	sparte4
Donnerstag 30	KIRSAS MUSIK 4-7 J. Mobile Kinderoper von Thierry Tidrow für Grundschulen und Kitas	10:00 & 11:00	wechselnde Spielorte
	DIALOGUES DES CARMÉLITES Musiktheater Oper von Francis Poulenc Do 1, FV 19:00 Einführung	19:30-22:30	Großes Haus

Noch kein Ticket für April?

Einfach den QR-Code scannen und Tickets online kaufen.



TICKETS

Außerdem finden Sie uns auch persönlich unter:

VORVERKAUFSKASSE

Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken
Telefon 0681 3092-486
Abonnement 0681 3092-482
Besucherguppen-Service 0681 3092-484
Fax 0681 3092-416
Mail kasse@staatstheater.saarland

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr
telefonisch auch montags 10–16 Uhr

ABENDKASSEN

jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Großes Haus Schillerplatz 1 66111 Saarbrücken 0681 3092-286
Alte Feuerwache Landwehrplatz 66111 Saarbrücken 0681 3092-203
sparte4 Eisenbahnstraße 22 66117 Saarbrücken 0681 3092-451
Congresshalle Hafensstraße 66111 Saarbrücken 0681 418 05 48

NEU IM SPIELPLAN

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner

Wo liegt die Zukunft, wenn der Mensch sich selbst zum Gott erhebt und andere gnadenlos manipuliert? In ihrer intensiven und schmerzhaft klaren Deutung des Rings führen Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka den Missbrauch im Labor des Göttervaters Wotan an seinen Kindern zu bitteren Erkenntnissen und starken szenischen Lösungen.

ML Sébastien Rouland **I, B + K** Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka **V** Leonard Koch **Ch** Gaetano Franzese **L** Björn Schöck **D** Patrick Strasser **C** Mauro Barbierato

Mit Aile Asszonyi, Clara-Sophie Bertram, KS Judith Braun, Margot Genet, Jessica Muirhead, Carmen Seibel, Susanne Serfling; Markus Jaurisch, Werner Van Mechelen, Benedict Nelson, Tilmann Unger, Saarländisches Staatstheater, Opernchor



Magdolna Parditka und Alexandra Szemerédy inszenieren Wagners Götterdämmerung



Junges Ensemble

Party und Protest

Ein partizipativer Theaterabend mit dem Jungen Ensemble

In diesem Projekt stehen junge Menschen auf der Bühne. Sie wollen dort ein Theater entwerfen, das nur für sie allein gemacht scheint. Sie wollen mit Theaternmenschen diskutieren und streiten. Sie wollen dem Publikum die geheimsten Wünsche entlocken. Basierend auf realen Gesprächen, Chats und Interviews eröffnet das Junge Ensemble ein Forum für ihre Utopien. Sie protestieren gegen Traditionen und Festgefahrenes oder aber sie werden sie feiern. Sehen Sie selbst!

I, B + K Luca Pauer, John Armin Sander **D** Luca Pauer

Mit Junges Ensemble

IM REPERTOIRE VON A – Z

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Mackie Messer agiert im London der 1920er-Jahre als krimineller Bandenchef im Namen der sozialen Gerechtigkeit und verrät doch auf Schritt und Tritt sämtliche Lieben samt Gauner-Gefolge. Mit seiner Liaison zu Polly, Tochter des kleinkriminellen Unternehmers Johnny Peachum, handelt er sich den Ärger seines Lebens ein. Wird er sich aus der Schlinge ziehen können?



Leonce und Lena

Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönmeyer | Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen

Mit feiner Ironie und poetischer Tiefe erzählt Georg Büchners Lustspiel von der Suche nach Freiheit, Sinn und Liebe.

Richard III.

von William Shakespeare

„So bleibt Shakespeares Richard III. in der Saarbrücker Feuerwache was es ist: Ein packendes Theaterstück, das dem Publikum zu allen Zeiten tief unter die Haut gehen kann.“
SR aktueller Bericht

Dialogues des Carmélites

Oper in drei Akten von Francis Poulenc

„Eine der besten, packendsten und präzisesten Operninszenierungen [...], die in Saarbrücken je gezeigt wurden.“
SR WimS Kultur



Heute Abend: Lola Blau

Musical von Georg Kreisler

„Zwei gestandene Darstellerinnen in Bestform sind an diesem Theaterabend zu erleben. Eine besser als die andere.“ *SR Kultur*

La Cage aux Folles

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein

„Der ‚Käfig voller Narren‘ ist prallgefüllt mit tollen Liedern, Tanzeinlagen, viel Humor und noch mehr Herz.“ *saartext*

Für die Blumen. Für Sie. Schlager mit Lucio von Berenbach

Von und mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier)

Ob Jubiläum oder Geburtstag, Taufe, Hochzeit oder Beerdigung – zusammen mit seinem Begleiter, dem Tastengott Rolf Grünstroh, bringt Lucio von Berenbach Klang und Glanz in kleinste Hütten und größte Musikpaläste. Genießen Sie Lieder voll Liebesglück, Sehnsucht und Leidenschaft, Geschichten von Liebesleid, Abschied und Wiedersehen.



Cinderella

Choreographie von Stijn Celis

Stijn Celis' Erfolgsballett *Cinderella* ist zurück auf der Bühne des Saarländischen Staatstheaters. In der Spielzeit 2011/12 verzauberte er damit das saarländische Publikum – und genauso dürfte es mit der aktuellen Neuinszenierung sein, die das Tanzfestival 2026 im März eröffnete. Ein Ballett für die ganze Familie – liebenswert und heiter!



Die Leiden des Jungen Werther

Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe

„60 knappe Minuten lang stürmt und drängt Widra mit Turbo-Tempo und stürzt sich schließlich, ohne Vorwarnung, vom Euphorie-Himalaja ins Tal der Tränen“ *Saarbrücker Zeitung*

Lucy (4,6 Milliarden Jahre)

von Gwendoline Soublin | aus dem Französischen von Corinna Popp | Deutschsprachige Erstaufführung

„Jabobi inszeniert Lucys Wiederverbindung mit ihrem Selbst wie eine Halluzination. Mit poetischen Projektionen und einem singenden Roboter ergibt das eine starke Kapitalismusabsage mit Nachhall.“ *saartext*

Blutschwester

Uraufführung I von Maria Milisavljević

In Leben und Sterben, Liebe und Wut sind drei Frauen in Maria Milisavljevićs neuem Theatertext miteinander verbunden. Ihre Solidarität reicht weit und ihre Sorge umeinander tief. Milisavljević erzählt von stillen Sehnsüchten und unerledigten Konflikten, Pflege und Begleitung, Freundinnenschaft und Widerstand bis zuletzt.



Mädchenschrift

Schauspiel von Özlem Özgül Dündar | Ein partizipatives Theaterprojekt

KONZERTE

Sturmvogel ab 12 J.

Jugendkonzert in der sparte4 mit Video-Moderation

Vergessen, aber legendär – sie hatte Audienzen bei Queen Victoria, war befreundet mit Virginia Woolf, komponierte Hits im romantischen Style und kämpfte fürs Frauenwahlrecht. Trotzdem kennt vor allem die Jugend ihren Namen wahrscheinlich nicht. Aber Ethel „Sturmvogel“ Smyth war Komponistin, Aktivistin und echte Rebellin gegen die Regeln ihrer Epoche! Höchste Zeit, diese unterschätzte Legende endlich wieder auf die Bühne zu bringen.

Mit Streichquartett des Saarländischen Staatstheaters

25. April 2026 16:00 Uhr sparte4
30. April 2026 10:00 Uhr sparte4

Kirsas Musik 4-7 J.

Mobile Kinderoper von Thierry Tidrow

Mara und Tara sind beste Freundinnen. Doch als Kirsas dazukommt, fühlen sie sich gestört, sie wollen nichts mit ihm zu tun haben. Verletzt zieht sich Kirsas zurück. Und plötzlich steht die Frage im Raum: Wie fühlt es sich an, nicht dazugehören? Eine Kinderoper über Freundschaft, Fremdheit und den Mut, aufeinander zuzugehen. Ganz ohne Instrumente lassen drei junge Sänger*innen die Geschichte nur mit ihren Stimmen und Körpern lebendig werden. Im Frühling sind wir damit in Saarländs Grundschulen und Kitas unterwegs.

Eine Produktion der Musiktheaterakademie von HfM Saar und dem Saarländischen Staatstheater

I Fabian Sichert
Mit Gesangsstudierende der HfM Saar

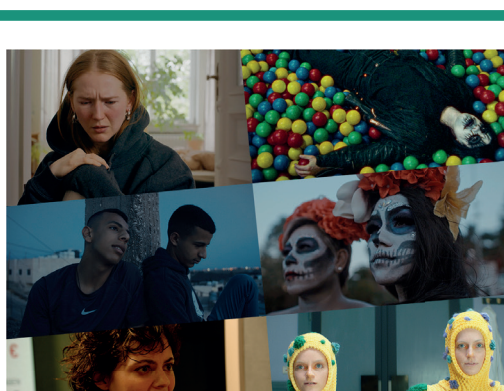
ab 24. April 2026
Vorstellungen sind im Klassen- oder Gruppenverbund über die Kasse des Saarländischen Staatstheaters buchbar. Veranstaltungsort ist das jeweilige Klassenzimmer.

BUNDESFESTIVAL JUNGER FILM BEST OF 2025

Mittlerweile ist es eine lieb gewordene Tradition: Die sparte4 wird wieder zum best of junge Cineasten. Am Samstag, 11. April 2026, lädt das Bundesfestival Junger Film nach Saarbrücken ein und zeigt eine Kurzfilm-Auswahl aus dem letzten Festivaljahr.



Samstag, 11. April 2026
20:00-22:00 Uhr,
sparte4



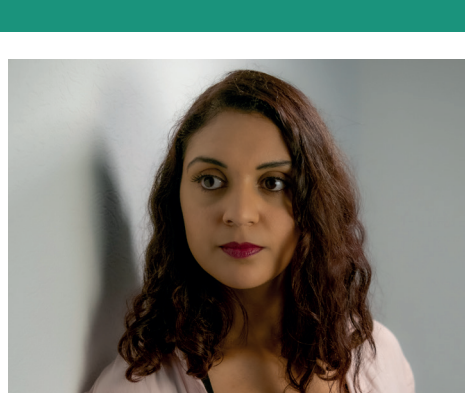
LESUNG

Aphrodites Absturz

Eine Lesung über die Tücken der Fantasie

Wie denken Frauen über Sex? Welche sexuellen Fantasien haben sie, wenn sie alleine sind? Und was stellen sie sich vor, während sie mit einem anderen Menschen schlafen? An diesem Abend kommen bisher unausgesprochene Fantasien auf den Tisch – mal lustvoll, mal lustig; immer mutig und Mut machend.

Mit Jasmina von Fragstein



Ferienpass des Saarländischen Staatstheaters

Keine Zeit für Langeweile: Im Zeitraum vom 3.4. bis einschließlich 19.4.2026 können Schüler*innen, Student*innen und Auszubildende zusammen mit einer Begleitperson zwei Vorstellungen zu einem unschlagbaren Preis besuchen!

Vier Tickets für nur

24€

Die Tickets könnt ihr ausschließlich an der Vorverkaufskasse erwerben. Kommt gerne vorbei, wir freuen uns!