

FEBRUAR 2026		ZEIT	ORT
Sonntag 01	<b>LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN</b> <b>Musiktheater</b> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   FV	18:00-20:45	Großes Haus
	<b>MÄDCHENSCHRIFT</b> <b>Schauspiel</b> Schauspiel von Özlem Özgül Dündar   Ein partizipatives Theaterprojekt   So S, FV	20:00	sparte4
Dienstag 03	<b>NAPOLEON</b> <b>Schauspiel</b> Auftragswerk von Armin Petras   STG Di, FV   19:00 Einführung	19:30	Großes Haus
Mittwoch 04	<b>PETER UND DER WOLF</b> Symphonisches Märchen für Kinder von Sergei Prokofjew   FV <b>ab 6 J.</b>	11:00-11:50	Großes Haus
Donnerstag 05	<b>RICHARD III.</b> <b>Schauspiel</b> von William Shakespeare   Do AFW, FV   19:00 Einführung	19:30	Alte Feuerwache
Freitag 06	<b>NAPOLEON</b> <b>Schauspiel</b> Auftragswerk von Armin Petras   STG Di, FV   19:00 Einführung	19:30	Großes Haus
	<b>RICHARD III.</b> <b>Schauspiel</b> von William Shakespeare   Fr S 1, FV   19:00 Einführung	19:30	Alte Feuerwache
	<b>MÄDCHENSCHRIFT</b> <b>Schauspiel</b> Schauspiel von Özlem Özgül Dündar   Ein partizipatives Theaterprojekt   FV	20:00	sparte4
Samstag 07	<b>DIALOGUES DES CARMÉLITES – GESPRÄCHE DER KARMELITINNEN</b> <b>Musiktheater</b> Oper in drei Akten von Francis Poulenc   P, FV   Premierenfeier im Anschluss	19:30 <b>Premiere</b>	Großes Haus
Sonntag 08	<b>SEHNSUCHT NACH AUTOKRATEN</b> RICHARD III. Gespräch mit Albrecht Buschmann (Käte Hamburger Kolleg CURE) & Romana Weiershausen (Universität des Saarlandes). Moderation: Jochen Erdmenger (SR kultur)   Eintritt frei   Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486 oder kasse@staatstheater.saarland	11:00	Alte Feuerwache
	<b>DIE GESCHICHTE VON BABAR, DEM KLEINEN ELEFANTEN</b> <b>Konzert</b> Sitzkissenkonzert   von Francis Poulenc, nach einer Geschichte von Jean de Brunnhoff   FV <b>ab 4 J.</b>	11:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN</b> <b>Musiktheater</b> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   FV	18:00-20:45	Großes Haus
Montag 09	<b>9. KAMMERKONZERT</b> <b>Konzert</b> Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Moritz Moszkowski, Claude Debussy und Gustav Mahler   FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
	<b>NAPOLEON THEATER &amp; FILM</b> OmU, Regie: Ridley Scott, 158 Min, US 2023 Einführung: Simone Kranz, Schauspiel dramaturgin   Karten beim Kino achteinhalb: 0681 390-88 80 oder info@kinoachteinhalb.de	20:00	Kino 8 ½
	<b>TANGO-FOYER</b> 19:00 Uhr: Tangokurs, 20:00 Uhr: Milonga für Tango Argentino   Eintrittskarten an der Vorverkaufskasse oder online unter <a href="http://www.staatstheater.saarland">www.staatstheater.saarland</a>	19:00-22:00	Großes Haus Mittelfoyer
Dienstag 10	<b>PUBLIKUMSAUSTAUSCH MAGNIFICAT/HENRI MICHAUX: MOUVEMENTS</b> Choreographien von Marie Chouinard   FV   Shuttlebus (4 €), Abfahrt um 19 Uhr vor dem Staatstheater	20:00	Forbach Le Carreau
Mittwoch 11	<b>DIE GESCHICHTE VON BABAR, DEM KLEINEN ELEFANTEN</b> <b>Konzert</b> Sitzkissenkonzert   von Francis Poulenc, nach einer Geschichte von Jean de Brunhoff   FV <b>ab 4 J.</b>	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>RICHARD III.</b> <b>Schauspiel</b> von William Shakespeare   Mi AFW/J Abo Mix, FV   19:00 Einführung	19:30	Alte Feuerwache
	<b>MÄDCHENSCHRIFT</b> <b>Schauspiel</b> Schauspiel von Özlem Özgül Dündar   Ein partizipatives Theaterprojekt   FV	20:00	sparte4
Donnerstag 12	<b>TOSCA</b> <b>Musiktheater</b> Musikdrama von Giacomo Puccini   Do 1/ Mix VB/Do VB, FV   19:00 Einführung	19:30-22:00	Großes Haus
	<b>DIE GESCHICHTE VON BABAR, DEM KLEINEN ELEFANTEN</b> <b>Konzert</b> Sitzkissenkonzert   von Francis Poulenc, nach einer Geschichte von Jean de Brunhoff   FV <b>ab 4 J.</b>	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>DAS ALLES IST NICHTS (FÜR MICH)</b> <b>Uraufführung</b> <b>Schauspiel</b> <b>Sehr, sehr gut, kommen Sie rein!</b> Ein Stück von Rebekka David & Ensemble   FV   19:00 Einführung	19:30-21:15	Alte Feuerwache
	<b>HEUTE ABEND: LOLA BLAU</b> <b>Musiktheater</b> Musical von Georg Kreisler   FV	20:00-22:00	sparte4
Freitag 13	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
	<b>NAPOLEON</b> <b>Schauspiel</b> Auftragswerk von Armin Petras   STG Fr, FV   19:00 Einführung	19:30	Großes Haus
	<b>RICHARD III.</b> <b>Schauspiel</b> von William Shakespeare   Fr 1 AFW, FV   19:00 Einführung	19:30	Alte Feuerwache
	<b>VAMOS, CORAZÓN – Mein Herz ist unterwegs</b> <b>Uraufführung</b> <b>Weltblicke</b> Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika   FV <b>zum letzten Mal</b>	20:00-21:00	sparte4
Samstag 14	<b>DIALOGUES DES CARMÉLITES – GESPRÄCHE DER KARMELITINNEN</b> <b>Musiktheater</b> Oper in drei Akten von Francis Poulenc   Sa 2, FV   19:00 Einführung	19:30	Großes Haus
	<b>LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE)</b> <b>Deutschsprachige Erstaufführung</b> <b>Schauspiel</b> von Gwendoline Soublin   im Rahmen von Primeurs PUR!   FV	20:00-21:30	sparte4
Sonntag 15	<b>LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN</b> <b>Musiktheater</b> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   So 2, VB, FV	14:30-17:15	Großes Haus
Montag 16	<b>ALLEH HOPP HEIßT ES AUCH FÜR DAS SAARLÄNDISCHE STAATSTHEATER!</b> <b>Am Rosenmontag, 16. Februar 2026, ist die Theaterkasse geschlossen.</b>		
Dienstag 24	<b>SOIREE ZU CINDERELLA</b> Wissenswertes zur Neuproduktion des Balletts mit anschl. Probenbesuch Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486   Eintritt frei	18:00 <b>Soiree</b>	Großes Haus Mittelfoyer
Mittwoch 25	<b>DIALOGUES DES CARMÉLITES – GESPRÄCHE DER KARMELITINNEN</b> <b>Musiktheater</b> Oper in drei Akten von Francis Poulenc   Mi 1, STG, FV   19:00 Einführung	19:30 <b>Theatertag</b>	Großes Haus
	<b>LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE)</b> <b>Deutschsprachige Erstaufführung</b> <b>Schauspiel</b> von Gwendoline Soublin   im Rahmen von Primeurs PUR!   FV	20:00-21:30	sparte4
Donnerstag 26	<b>DIE GESCHICHTE VON BABAR, DEM KLEINEN ELEFANTEN</b> <b>Konzert</b> Sitzkissenkonzert   von Francis Poulenc, nach einer Geschichte von Jean de Brunhof   FV <b>ab 4 J.</b>	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER</b> <b>Schauspiel</b> Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe   FV	20:00-21:00	sparte4
Freitag 27	<b>DIE GESCHICHTE VON BABAR, DEM KLEINEN ELEFANTEN</b> <b>Konzert</b> Sitzkissenkonzert   von Francis Poulenc, nach einer Geschichte von Jean de Brunnhoff   FV <b>ab 4 J.</b>	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	<b>NAPOLEON</b> <b>Uraufführung</b> <b>Schauspiel</b> Auftragswerk von Armin Petras   Fr S1, Fr S2, FV	19:30	Großes Haus
	<b>LEONCE UND LENA</b> <b>Puppen- und Figurentheater</b> Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer   Fr 2 AFW, FV   Premierenfeier im Anschluss	19:30 <b>Premiere</b>	Alte Feuerwache
Samstag 28	<b>MÄDCHENSCHRIFT</b> <b>Schauspiel</b> Schauspiel von Özlem Özgül Dündar   Ein partizipatives Theaterprojekt   FV	20:00	sparte4
	<b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b> Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	<b>LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN</b> <b>Musiktheater</b> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   Sa 1, STG, FV	19:30-22:15	Großes Haus
	<b>PARIS IM AUGUST</b> <b>Musiktheater</b> Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer   FV	20:00-22:00	sparte4

TiV in der  
sparte 4

Vorübergehend finden ausgewählte Veranstaltungen  
des Theater im Viertel in der sparte 4 statt.  
**Savoy truffle** | Unchartable Pop  
20.2. / 21.2., 19:30 Uhr & 22.2., 17:00 Uhr  
Karten ausschließlich über [dastiv.de/spielplan/](http://dastiv.de/spielplan/)

Noch kein Ticket für Februar?  
Einfach den QR-Code scannen und Tickets online kaufen.



TICKETS

Außerdem finden Sie uns auch persönlich unter:			
<b>VORVERKAUFSKASSE</b> Schillerplatz 2 66111 Saarbrücken		<b>ABENDKASSEN</b> jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn	
Telefon	0681 3092-486	<b>Großes Haus</b>	Schillerplatz 1 66111 Saarbrücken 0681 3092-286
Abonnement	0681 3092-482	<b>Alte Feuerwache</b>	Landwehrplatz 66111 Saarbrücken 0681 3092-203
Besuchergruppen-Service	0681 3092-484		
Fax	0681 3092-416	<b>sparte4</b>	Eisenbahnstraße 22 66117 Saarbrücken 0681 3092-451
Mail	<a href="mailto:kasse@staatstheater.saarland">kasse@staatstheater.saarland</a>		
<b>ÖFFNUNGSZEITEN</b>		<b>Congresshalle</b>	Hafenstraße 66111 Saarbrücken 0681 418 05 48
Dienstag bis Freitag	10–18 Uhr		
Samstag	10–14 Uhr		
telefonisch auch montags	10–16 Uhr		



# NEU IM SPIELPLAN

## Dialogues des Carmélites – Gespräche der Karmelitinnen

Oper in drei Akten von Francis Poulenc

Blanche leidet unter Ängsten und beschließt, ins Kloster einzutreten. Der Schutzraum der Frauengemeinschaft währt nicht lange. Als der Terror der Revolution das Kloster erreicht, schwören sich die Schwestern auf das Martyrium ein. Am 17. Juli 1794 gingen die Karmelitinnen singend in den Tod. Poulencs Oper verhandelt anhand dieser tragischen Episode der Französischen Revolution Glaubens- und Daseinsfragen in Zeiten politischer Radikalisierung. Generalintendant Michael Schulz inszeniert das hochemotionale Werk von beklemmender Aktualität.

**ML** Sébastien Rouland **I** Michael Schulz **B** Dirk Becker, Frank Fellmann **K** Martina Feldmann **V** Frank Fellmann **D** Stephanie Schulze **C** Mauro Barbierato

**Mit** Bettina Maria Bauer, Clara-Sophie Bertram, KS Judith Braun, Margot Genet, Jessica Muirhead, Carmen Seibel, Hanna Dóra Sturludóttir; Yancheng Chen, KS Algirdas Drevinskas, Taejun Sun, KS Stefan Röttig; Saarländisches Staatssorchester, Damenchor, Opern- und Extrachor



## Leonce und Lena

Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönmeyer | Liedtexte von Herbert Grönmeyer & Arezu Weitholz | Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen

Seufz. Ja. Sie haben es schwer, die beiden Königskinder in ihren goldenen Käfigen: Prinz Leonce von Popo ist des leeren Luxuslebens überdrüssig, alles scheint ihm sinnlos und grau. Prinzessin Lena von Pipi fühlt sich gefangen in der Monotonie eines vorbestimmten Daseins. Unbekannterweise sollen sie miteinander verheiratet werden, fliehen – laufen sich in die Arme und verlieben sich prompt. Mit feiner Ironie und poetischer Tiefe erzählt Georg Büchners Lustspiel von der Suche nach Freiheit, Sinn und Liebe.

**I** Astrid Griesbach **Szenische Einstudierung** Milda Mičiulytė **B** Sarah Wolters **K** Hedi Mohr **Puppenbau** Lisette Schürer, Ursula Linke **L** Thomas Ratzinger **D** Anna-Maria Polke

**Mit** Gloria Iberl-Thieme, Daniel Jeroma, Maximilian Teschemacher, Veronika Thieme



### IM REPERTOIRE VON A – Z

#### DAS ALLES IST NICHTS (für mich)

Sehr, sehr gut, kommen Sie rein!

Uraufführung | Ein Stück von Rebekka David & Ensemble

„Das Alles ist nichts‘ reflektiert die sich anbahnende Vorkriegszeit mit einer grandiosen Leistung der Ensemblemitglieder Verena Bukal, Anna Jörgens und Christiane Motter. Während der gut eineinhalb Stunden überzeugen sie mit Ernsthaftigkeit, die immer wieder durch gelungene Komik unterbrochen wird.“ *SR kultur*



#### Die Leiden des jungen Werther

Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe

„Hier erleben wir keinen Mann mit einem Schatten auf der Seele, sondern einen clownesken Kindskopf, der sich mitunter drastisch durchkalauert.“ *Saarbrücker Zeitung*

#### Richard III.

von William Shakespeare

Mit Intrigen, Manipulation und Mord reißt Richard III. die englische Krone an sich. Wie bei Tatort und True Crime fasziniert die Psychologie des Bösen. Denn die Möglichkeit zu unmoralischem Handeln lebt nicht nur in einer einzelnen dämonischen Figur, sondern in jedem Menschen.

#### La Cage aux Folles – Ein Käfig voller Narren

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein

„Mit viel Witz und Gefühl zeichnet ‚La Cage aux Folles‘ eine Gesellschaftssatire, die darauf aufmerksam macht, dass es eben doch nicht selbstverständlich ist, dass jeder sein darf, wie er sein will. Doch am Ende siegt die Liebe.“ *Aktueller Bericht*



#### Napoleon

Uraufführung | von Armin Petras

Napoleon Bonaparte – eine der vielschichtigsten und einflussreichsten Persönlichkeiten der Neuzeit. In Armin Petras' Inszenierung verkörpern fünf Schauspieler\*innen jeweils einen Abschnitt aus Napoleons Biografie. Ein Abend über die Entstehung der europäischen Idee, ihr historisches Scheitern und ihre Nachwirkungen bis heute.



**THEATER & FILM**  
**Napoleon** (OmU), US 2023, Regie: Ridley Scott, 158 Min, Einführung: Simone Kranz, Schauspiel dramaturgin  
**Montag, 09. Februar, 19:00 Uhr, Kino achteinhalb**  
Karten beim Kino achteinhalb 0681 390 88 80

**SEHNSUCHT NACH AUTOKRATEN** Diskussionreihe Theatergespräche des Saarländischen Staatstheaters und des Käte Hamburger Kollegs CURE in Kooperation mit SR kultur in der Alten Feuerwache | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter 0681 3092 486 oder [kasse@saarlandtheater.saarland](mailto:kasse@saarlandtheater.saarland)  
**Sonntag, 08. Februar 2026, 11:00 Uhr: Richard III.**  
**Mit** Albrecht Buschmann (Käte Hamburger Kolleg) & Romana Weiershausen (Universität des Saarlandes)  
**Moderation:** Tilla Fuchs (SR kultur)

#### Mädchenschrift

Schauspiel von Özlem Özgül Dündar | Ein partizipatives Theaterprojekt  
Mädchenschrift ist Beschreibung, (Selbst-)Erforschung und Manifest zugleich, das Aufbegehren einer jungen Frau gegen die Zuschreibungen und Zumutungen, die frau kleinhalten. Ergänzt wird der Text durch die Interpretation von Spielenden aus dem Bürgerinnenensemble, die von den Möglichkeiten erzählen, diesen zugewiesenen Raum, zu verlassen.

#### Vamos, Corazón – Mein Herz ist unterwegs

Uraufführung | Ein partizipatives Theaterprojekt  
Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika

„Paladines und ihre Laiendarstellenden haben einen wunderbaren musikalischen Abend ersonnen. Der dokumentiert auf wiederholt rührende Weise ihre Verluste, feiert aber auch Neugewonnenes.“ *Saartext*

#### Paris im August

Chansons von Édith Piaf und Barbara

„Die Auswahl der Lieder für Christa Platzers Chansonabend ist ein ‚Best of‘ beider Sängerinnen, in einem ansprechenden Rahmen mit interessanten Anekdoten.“ *Die Rheinpfalz*

#### Tosca

Musikdrama von Giacomo Puccini

„Nach einem dramatischen Ende, Applaus und Standing Ovationen. Verdient, insgesamt eine kluge Inszenierung und musikalische Qualität, die hohe Maßstäbe setzt.“ *SR kultur*



**KONZERTE**

**9. Kammerkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart** Klavierkonzert Es-Dur KV 449  
**Moritz Moszkowski** Suite in g-Moll für zwei Violinen und Klavier  
**Claude Debussy** Petite Suite  
**Gustav Mahler** Klavierquartett a-Moll  
**Mit** Christine Christianus, Inna Maslova (Violine), Johannes Baumann (Viola), Adrian Janke (Violoncello), Mechtild Diepers (Flöte), Fedele Antonicelli (Klavier)  
**09. Februar 2026** 19:30 Uhr    Festsaal Rathaus St. Johann

**6. Sinfoniekonzert**  
**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 43 Es-Dur „Merkur“  
Konzerte für Trompete und Orchester Es-Dur  
**Sergei Prokofjew** Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100  
**Mit** Sébastien Rouland (Dirigent) und Sergei Nakariakov (Trompete)  
**22. März 2026** 11:00 Uhr    Congresshalle  
**23. März 2026** 19:30 Uhr    Congresshalle  
**Einführung** je 30 Minuten vor Konzertbeginn

**TANZ FESTIVAL SAAR**  
**6. - 18. März 2026**

**6.+15.3.2026**  
Saarländisches Staatsballett  
Cinderella  
Ballett in drei Akten  
Großes Haus

**7.3.2026**  
Miller de Nobili  
Hype the Pain  
Alte Feuerwache

**8.3.2026**  
Kamea Dance Company  
Omniforge & Kosmos  
Großes Haus

**10.3.2026**  
Anna Konjetzky  
tomorrow...we...were  
Alte Feuerwache

**11.+12.3.2026**  
Theater ANU  
The Cage  
Uraufführung  
Kulturgut Ost

**12.3.2026**  
Le BLOCK • CCNR  
Joga Bonito  
Gebäuhalle  
Neunkirchen

**12.3.2026**  
Anna Konjetzky  
sound on!  
Alte Feuerwache

**13.3.2026**  
Armin Hokmi  
Shiraz  
Le Carreau  
Forbach

**14.3.2026**  
Ballett Dortmund  
Frida  
Großes Haus

**15.3.2026**  
iMove  
ver\_rückt  
Uraufführung  
Alte Feuerwache

**18.3.2026**  
Compagnie Accorap  
Prétude  
Theater am Ring  
Saarlouis

Mehr Informationen zu den Stücken sowie Tickets finden Sie im Webshop oder an der Vorverkaufskasse (Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken) Wir freuen uns auf Sie!

Scan Me

**Saarländisches Staatstheater**

Das Tanzfestival Saar 2026 wird präsentiert von

Fotos: Ticket Bild La Cage aux Folles © Pedro Malinowski, Dialogue des Carmélites © Jennifer Hörr, Leonce und Lena © Bettina Stöß, DAS ALLES IST NICHTS (für mich) © Martin Kauthold, La Cage aux Folles © Pedro Malinowski, Napoleon © Jennifer Hörr, Tosca © Astrid Karger, Frida © Altin Kaftira

unterstützt von

Staatskanzlei  
**SAARLAND**