

JANUAR 2026		ZEIT	ORT
Donnerstag 01	NEUJAHRSKONZERT TANZMUSIK <span>Konzert</span> Werke von Léhar, Rossini, Strauss, Suppé, Abraham, Bizet, Delibes, Rota u.v.a.   FV	18:00	Großes Haus
Freitag 02	TOSCA <span>Musiktheater</span> Musikdrama von Giacomo Puccini   19:00 Einführung   Fr 2, STG, FV	19:30-22:00	Großes Haus
	DIE KATZE ELEONORE <span>Schauspiel</span> von Caren Jeß   FV	20:00-21:20 zum letzten Mal	sparte4
Samstag 03	LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN <span>Musiktheater</span> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   FV	19:30-22:15	Großes Haus
	BRING NO CLOTHES <span>Tanz</span> Tanzstück von Caroline Finn   FV	19:30-20:35 zum letzten Mal	Alte Feuerwache
Sonntag 04	IGRAINE OHNEFURCHT <span>Schauspiel</span> Familienstück mit Musik   von Cornelia Funke   FV <span>ab 6 J.</span>	11:00-12:10 zum letzten Mal	Großes Haus
	NEUJAHRSKONZERT TANZMUSIK <span>Konzert</span> Werke von Léhar, Rossini, Strauss, Suppé, Abraham, Bizet, Delibes, Rota u.v.a. Benefizkonzert zu Gunsten des Kinderhospiz- und Palliativteams Saar in Merchweiler   FV	18:00	Großes Haus
Dienstag 06	LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN <span>Musiktheater</span> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   STG Di, FV	19:30-22:15	Großes Haus
Freitag 09	Blick hinter den Vorhang Öffentliche Führung durchs Große Haus   Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
	LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN <span>Musiktheater</span> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   STG Fr, FV	19:30-22:15	Großes Haus
	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) <span>Uraufführung Schauspiel</span> Sehr, sehr gut, kommen Sie rein! Ein Stück von Rebekka David & Ensemble   19:00 Einführung   Fr AFW 2, FV	19:30-21:10	Alte Feuerwache
Samstag 10	Blick hinter den Vorhang Öffentliche Führung durchs Große Haus   Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	Kultur und Demokratie (AT) <span>Kooperationsevent</span> Das Ministerium für Bildung und Kultur gemeinsam mit dem 47. Filmfestival Max Ophüls Preis Mit Christine Streichert-Clivot, Mirka Borchardt, Edda Petri, Kira Kirsch, Ulf Schmidt Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486 oder kasse@staatstheater.saarland	12:00-15:30	Großes Haus Mittelfoyer
	PARIS IM AUGUST <span>Musiktheater</span> Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer   FV	19:30-21:30	Alte Feuerwache
	KÄSCH UND NAZISS <span>Uraufführung Schauspiel</span> Über die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung. Auftragswerk von Ulf Schmidt   FV	19:30-22:30 zum letzten Mal	Großes Haus
Sonntag 11	PETER UND DER WOLF Symphonisches Märchen für Kinder von Sergei Prokofjew   Ki Abo, FV <span>ab 6 J.</span>	11:00-12:00	Großes Haus
	DIE ZAUBERFLÖTE <span>Musiktheater</span> Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   So 1, FV	18:00-21:20	Großes Haus
	SEHNSUCHT NACH AUTOKRATEN <span>Käsch und Naziss</span> Gespräch mit Jörn Didas (Adolf-Bender-Zentrum) & Christiane Solte-Gresser (Käte Hamburger Kolleg CURE), Moderation: Tilla Fuchs (SR kultur)   Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486 oder kasse@staatstheater.saarland	11:00	Alte Feuerwache
Montag 12	8. KAMMERKONZERT <span>Konzert</span> Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ernst von Dohnányi und Benjamin Britten   FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
	THE LOST KING THEATER & FILM OmU, Regie: Stephen Frears, UK 2022 Einführung: Verena Katz   Karten beim Kino achteinhalb	20:00	Kino 8 ½
Mittwoch 14	IKONEN <span>Uraufführung Tanz</span> Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli   Mi 1, STG, FV	19:30-21:45	Großes Haus
Freitag 16	LESUNG MAX GOLDT Der Autor liest aus seinem neuen Buch Aber?   FV	19:30	Alte Feuerwache
Samstag 17	NAPOLEON <span>Uraufführung Schauspiel</span> Auftragswerk von Armin Petras   P, FV   Premierenfeier im Anschluss	19:30 Premiere	Großes Haus
	VAMOS, CORAZÓN – Mein Herz ist unterwegs <span>Uraufführung Weltblicke</span> Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika   FV	20:00-21:00	sparte4
Sonntag 18	DIE ZAUBERFLÖTE <span>Musiktheater</span> Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   So 2, VB, FV	14:30-17:50	Großes Haus
Montag 19	TANGO-FOYER 19:00 Uhr: Tangokurs, 20:00 Uhr: Milonga für Tango Argentino   Eintrittskarten an der Vorverkaufskasse oder online unter www.staatstheater.saarland	19:00	Großes Haus Mittelfoyer
Mittwoch 21	DIE ZAUBERFLÖTE <span>Musiktheater</span> Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   Mi 2, FV	19:30-22:50	Großes Haus
Freitag 23	LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN <span>Musiktheater</span> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein   Fr 1, STG, FV	19:30-22:15	Großes Haus
	MÄDCHENSCHRIFT <span>Schauspiel</span> Schauspiel von Özlem Özgül Dündar   Ein partizipatives Theaterprojekt mit FLINTA*-Personen   FV	20:00 Premiere	sparte4
Samstag 24	IKONEN <span>Uraufführung Tanz</span> Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli   FV	19:30-21:45 zum letzten Mal	Großes Haus
	RICHARD III. <span>Schauspiel</span> von William Shakespeare   P AFW, FV   Premierenfeier im Anschluss	19:30 Premiere	Alte Feuerwache
Sonntag 25	5. SINFONIEKONZERT <span>Konzert</span> Werke von Ludwig van Beethoven und Richard Strauss   10:30 Einführung K So / K So 4, FV	11:00	Congresshalle
	SEHNSUCHT NACH AUTOKRATEN <span>Napoleon</span> Gespräch mit Daniel Cohn-Bendit & Markus Messling (Käte Hamburger Kolleg CURE) Moderation: Tilla Fuchs (SR kultur)   Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486 oder kasse@staatstheater.saarland	11:00	Alte Feuerwache
	NAPOLEON <span>Uraufführung Schauspiel</span> Auftragswerk von Armin Petras   17:30 Einführung   So 3, FV	18:00	Großes Haus
Montag 26	5. SINFONIEKONZERT <span>Konzert</span> Werke von Ludwig van Beethoven und Richard Strauss   19:00 Einführung K Mo / K Mo 4, FV	19:30	Congresshalle
Dienstag 27	NAPOLEON <span>Uraufführung Schauspiel</span> Auftragswerk von Armin Petras   19:00 Einführung   Di 1, STG, FV	19:30 Theatertag	Großes Haus
	RICHARD III. <span>Schauspiel</span> von William Shakespeare   19:00 Uhr Einführung   Di AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Mittwoch 28	MÄDCHENSCHRIFT <span>Schauspiel</span> Schauspiel von Özlem Özgül Dündar   Ein partizipatives Theaterprojekt mit FLINTA*-Personen   FV	20:00	sparte4
Donnerstag 29	SOIRÉE ZU DIALOGUES DES CARMÉLITES Wissenswertes zur Neuproduktion der Oper von Francis Poulenc mit anschl. Probenbesuch   Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486	18:00 Soirée	Großes Haus Mittelfoyer
	GELD IST KLASSE. <span>Überreichtum.</span> Gastspiel von Marlene Engelhorn, Lothar Kittstein, Volker Lösch und Marlene Reiter   FV	19:30 Gastspiel	Alte Feuerwache
	VAMOS, CORAZÓN – Mein Herz ist unterwegs <span>Uraufführung Weltblicke</span> Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika   FV	20:00-21:00	sparte4
Freitag 30	GELD IST KLASSE. <span>Überreichtum.</span> Gastspiel von Marlene Engelhorn, Lothar Kittstein, Volker Lösch und Marlene Reiter   FV	19:30 Gastspiel	Alte Feuerwache
	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER <span>Schauspiel</span> nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe   FV	20:00-21:00	sparte4
Samstag 31	TOSCA <span>Musiktheater</span> Musikdrama von Giacomo Puccini   19:00 Einführung   Sa 1, STG, FV	19:30-22:00	Großes Haus
	RICHARD III. <span>Schauspiel</span> von William Shakespeare   19:00 Uhr Einführung   Sa AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	GEILINGS GEISTERSTUNDE Kurzweilige Gruselgeschichten gelesen von Bernd Geiling   FV	20:00	sparte4

Noch kein Ticket?

Einfach den QR-Code scannen und Tickets online kaufen.



TICKETS

Außerdem finden Sie uns auch persönlich unter:

VORVERKAUFSKASSE		ABENDKASSEN		
Schillerplatz 2 66111 Saarbrücken		jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn		
Telefon	0681 3092-486	Großes Haus	Schillerplatz 1 66111 Saarbrücken	0681 3092-286
Abonnement	0681 3092-482			
Besucherguppen-Service	0681 3092-484			
Fax	0681 3092-416	Alte Feuerwache	Landwehrplatz 66111 Saarbrücken	0681 3092-203
Mail	<a href="mailto:kasse@staatstheater.saarland">kasse@staatstheater.saarland</a>			
		sparte4	Eisenbahnstraße 22 66117 Saarbrücken	0681 3092-451
ÖFFNUNGSZEITEN		Congresshalle	Hafenstraße 66111 Saarbrücken	0681 418 05 48
Dienstag bis Freitag	10–18 Uhr			
Samstag telefonisch auch montags	10–16 Uhr			



# NEU IM SPIELPLAN

## Napoleon

Uraufführung | Auftragswerk von Armin Petras

Napoleon – war er Held, brillanter Strategie, Tyrann, Visionär oder alles in einem? Fünf Schauspieler\*innen entwickeln die verschiedenen Facetten dieser Figur, die so zentral für die Entstehung der europäischen Idee, ihr historisches Scheitern und die Nachwirkungen auf das Heute ist.

**I** Armin Petras **B** Julian Marbach **K** Cinzia Fossati **L** Patrik Hein **M** Nicolai Gonther, Gaby Pochert **V** Maria Tomoiagă **D** Simone Kranz

**Mit** Anna Jörgens, Gaby Pochert; Bernd Geiling, Nicolai Gonther, Sébastien Jacobi, Wolfgang Michalek, John Armin Sander, Gregor Trakis

**Premiere:** Samstag, 17. Januar 2026, 19:30 Uhr, Großes Haus



Sébastien Jacobi, Wolfgang Michalek, Bernd Geiling, Anna Jörgens, John Armin Sander

## Mädchenschrift

Schauspiel von Özlem Özgül Dündar | Ein partizipatives Theaterprojekt

*Mädchenschrift* ist Beschreibung, (Selbst-)Erforschung und Manifest zugleich, das Aufbegehren einer jungen Frau gegen die Zuschreibungen und Zumutungen, die frau kleinhalten. Ergänzt wird der Text durch die Interpretation von Spielenden aus dem Bürger\*innenensemble, die von den Möglichkeiten erzählen, diesen frau zugewiesenen Raum zu verlassen. Der Abend heißt FLINTA\*-Personen explizit willkommen.

**I** Nike-Marie Steinbach **B + K** Isabell Wibbeke **D** Bettina Schuster-Gäb

**Mit** Verena Becker, Farida Boukari, Anna Feldt, Viktoria Herz, Martina Sonnenrein, Mara Schittek

**Premiere:** Freitag, 23. Januar 2026, 20:00 Uhr, sparte4

## Richard III.

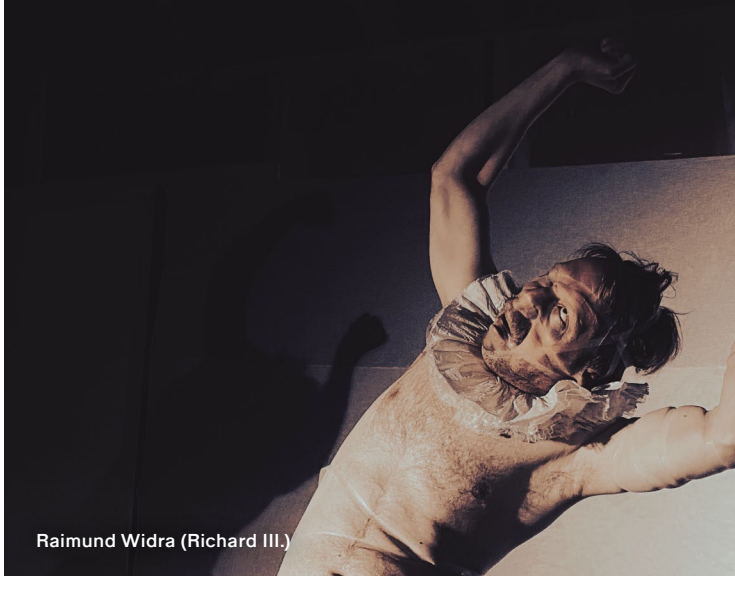
von William Shakespeare | aus dem Englischen von Marius von Mayenburg

Mit Intrigen, Manipulation und Mord reißt Richard III. die englische Krone an sich. Wie bei Tatort und True Crime fasziniert die Psychologie des Bösen. Denn die Möglichkeit zu unmoralischem Handeln lebt nicht nur in einer einzelnen dämonischen Figur, sondern in jedem Menschen.

**I** Christoph Mehler **B** Stefano Di Buduo **K** Jennifer Hörr **M** David Rimsky-Korsakow **L** Nicholas Heintz **D** Verena Katz

**Mit** Verena Bukal, Christiane Motter, Laura Trapp; Fabian Gröver, Jonathan Lutz, Raimund Widra

**Premiere:** Samstag, 24. Januar 2026, 19:30 Uhr, Alte Feuerwache



Raimund Widra (Richard III.)

**SEHNSUCHT NACH AUTOKRATEN** Diskussionsreihe Freier Eintritt  
Theatergespräche des Saarländischen Staatstheaters und des Käte Hamburger Kollegs CURE in Kooperation mit SR kultur in der Alten Feuerwache | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter 0681 3092 486 oder kasse@staats-theater.saarland

**Sonntag, 11. Januar 2026, 11:00 Uhr: Käsch und Naziss**  
**Mit** Jörn Didas (Adolf-Bender-Zentrum) & Christiane Solte-Gresser (Käte Hamburger Kolleg CURE)  
**Moderation:** Tilla Fuchs (SR kultur)



**Sonntag, 25. Januar 2026, 11:30 Uhr: Napoleon**  
**Mit** Daniel Cohn-Bendit & Markus Messling (Käte Hamburger Kolleg CURE)  
**Moderation:** Tilla Fuchs (SR kultur)

### IM REPERTOIRE VON A – Z

#### Tosca

Musikdrama von Giacomo Puccini

„Nach einem dramatischen Ende Applaus und Standing Ovationen. Verdient, insgesamt eine kluge Inszenierung und musikalische Qualität, die hohe Maßstäbe setzt.“ *SR kultur*

#### Paris im August

Chansons von Édith Piaf und Barbara

„Christa Platzer gelingt es mit ihrer Präsenz und ihrer Stimme, Gänsehaut zu erzeugen. (...) Ihre Begleitmusiker kreieren ihr ein authentisches Klangbett, das direkt in die großen Jahre des Chansons versetzt. ‚Non, je ne regrette rien‘ – nach diesem Abend kann man dem nur zustimmen.“ *saartext*



Christa Platzer

#### Vamos, Corazón – Mein Herz ist unterwegs

Uraufführung | Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika

„Paladines und ihre Laiendarstellenden haben einen wunderbaren musikalischen Abend ersonnen. Der dokumentiert auf wiederholt rührende Weise ihre Verluste, feiert aber auch Neugewonnenes.“ *Saartext*

#### Käsch und Naziss Über die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung.

Auftragswerk von Ulf Schmidt

„Käsch und Naziss ist jetzt bereits ein Saisonhighlight. Das Stück gewährt einen erschütternden Blick in den Abgrund.“ *Saartext*

zum letzten Mal: 10.1.26

#### Bring no clothes

Tanzstück von Caroline Finn

Auf erfrischend mitreißende Art kreierte Caroline Finn in *Bring no clothes* Stimmungsbilder, die viel mit Beobachten und Beobachtetwerden zu tun haben.

zum letzten Mal: 03.1.26

#### La Cage aux Folles – Ein Käfig voller Narren

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein

„Travestietrubel, großartige Musik – und diese berührend erzählten Liebesgeschichten, das alles an nur einem Abend, in reichlich, zwei Stunden: Kein Wunder, dass das Publikum am Ende ruckzuck steht, um diese Truppe zu feiern.“

Saarbrücker Zeitung



#### Die Zauberflöte

Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

„Insgesamt sind die gut dreieinhalb Stunden dieser Inszenierung kurzweilig. Ein unbedingtes ‚Ja‘, ob man sich diese Inszenierung zusätzlich zur Saarpolygon-Version ansehen sollte.“ *SR kultur*

#### DAS ALLES IST NICHTS (für mich)

Sehr, sehr gut, kommen Sie rein!

Uraufführung | Ein Stück von Rebekka David & Ensemble

Rebekka David & Ensemble suchen in ihrer neuen Produktion nach Sinn und Solidarität in einer aus den Fugen geratenen Welt. Nach *Oh, Mama!* und *The End, my Friend* stellt das Figurenkollektiv in der Alten Feuerwache nun die Frage: Wie wird man das große gesellschaftliche Nichts los?

#### Ikonen

Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli

„Man ahnt: Diese Saarbrücker Uraufführung von *Diego Tortellis ICONIC: Pink Floyd* taugt zum Masterpiece, das seinen Weg in die internationale Tanzszene finden wird.“ *Saarbrücker Zeitung*



zum letzten Mal: 24.1.26

#### Heute Abend: Lola Blau

Musical von Georg Kreisler

„Zwei gestandene Darstellerinnen in Bestform sind an diesem Theaterabend zu erleben. Eine besser als die andere. (...) Ein wirklich gelungener Theaterabend.“ *Saarbrücker Zeitung*

### KONZERTE

#### 8. Kammerkonzert

**Wolfgang Amadeus Mozart** Oboenquartett F-Dur KV 370  
**Ernst von Dohnányi** Serenade C-Dur op. 10  
**Benjamin Britten** Phantasy Quartet op. 2

**Mit** Timothy Braun (Violine), Carme Cavalleria Giral (Viola), Sarah Wiederhold (Violoncello), Raphael Klockenbusch (Oboe)

**12. Januar 2026** 19:30 Uhr Festsaal Rathaus St. Johann

#### 5. Sinfoniekonzert

**Ludwig van Beethoven**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

**Richard Strauss**

Don Juan op. 20  
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

**Mit** Yura Yang (Dirigentin), Fabian Müller (Klavier), Saarländisches Staatsorchester

**25. Januar 2026** 11:00 Uhr Congresshalle  
**26. Januar 2026** 19:30 Uhr Congresshalle

### GASTSPIEL

## Lesung: Max Goldt

Der Autor liest aus seinem neuen Buch *Aber?*.

**16. Januar 2026** 19:30 Uhr Alte Feuerwache

## Geld ist klasse.

Ungleichheit und Überreichtum

Gastspiel von Marlene Engelhorn, Lothar Kittstein, Volker Lösch, Marlene Reiter

Überreichtum tötet die Demokratie. Überreichtum zerstört soziale Gerechtigkeit und vernichtet die menschlichen Lebensgrundlagen. Denn Überreichtum ist konzentrierte, unkontrollierte Macht. Und er wächst rasant. Höchste Zeit für eine theatrale Attacke auf den Überreichtum! Mit der Millionenerbin Marlene Engelhorn spricht erstmals eine tatsächlich Überreiche live auf der Bühne über Reichtum und bietet plastische Einblicke in die Welt der Supervermögen. Zusammen mit dem Theatermacher Volker Lösch, der Schauspielerin Marlene Reiter und dem Autor Lothar Kittstein macht sie konkret erlebbar, wie Hochvermögen in undemokratische Macht umschlägt und wie Geld und (Un-)Gerechtigkeit zusammenhängen.

**29. + 30. Januar 2026** 19:30 Uhr Alte Feuerwache



Marlene Reiter, Marlene Engelhorn und Volker Lösch

## Kabale und Liebe

Luise liebt Ferdinand, Ferdinand liebt Luise. Eigentlich ist es schön und eigentlich ist es einfach. Eigentlich ... Aber diese Liebe ist verboten. Verboten von den Vätern der beiden. Verboten aus Angst. Das Stück von Schiller erkundet in einem Femizid und ist somit auf fatale Weise noch immer hochaktuell.

[www.ueberzwerg.de](http://www.ueberzwerg.de)

**9. + 10. Januar 2026** 19:30 Uhr Theater Überzwerg



**überzwerg**  
Theater am Kästnerplatz