

Saarländisches Staatstheater

JUNI

Spielplan 2025/26

	Juni 2026	ZEIT	ORT
Montag 01	12. KAMMERKONZERT Konzert Werke von Piazzolla, Barrière, Wagner, Gusev, Villa-Lobos, Popper und Sollima mit Wolfgang Emanuel Schmidt FV	19:30	Alte Feuerwache
	TITANE THEATER & FILM FR 2021, Regie: Julia Ducournau, 108 Min, Einführung: Patrick Strasser, Musikdramaturg Karten beim Kino achteinhalb 0681 390 88 80 oder info@kinoachteinhalb.de	20:00	Kino achteinhalb
Mittwoch 03	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Schauspiel Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	20:00-21:00	sparte4
Donnerstag 04	13. KAMMERKONZERT Konzert Werke von Bach, Pez, Händel, Vivaldi und Telemann FV	17:00	Friedenskirche
	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Do 1/Do VB, FV 17:30 Einführung	18:00-20:45	Großes Haus
Freitag 05	CINDERELLA Tanz Choreographie von Stijn Celis STG Fr, FV	19:30-21:30	Großes Haus
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza Fr AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	PARIS IM AUGUST Musiktheater Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer FV	20:00-22:00	sparte4
Samstag 06	VIVA LA DIVA OPERNGALA Konzert mit Catherine Foster FV	19:30	Großes Haus
	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević FV Nachgespräch im Anschluss	19:30-21:10 zum letzten Mal	Alte Feuerwache
	FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE. SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) FV	20:00	sparte4
Sonntag 07	THEATERGOTTESDIENST DIE DREIGROSCHENOPER mit Schauspielregisseur Christoph Mehler, Ensemblemitgliedern und Pfarrer Herwig Hoffmann Eintritt frei	11:00	Johanneskirche
	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein FV	18:00-20:45	Großes Haus
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza So S, FV	18:00 Theatertag	Alte Feuerwache
Dienstag 09	CINDERELLA Tanz Choreographie von Stijn Celis STG Di, FV	19:30-21:30 zum letzten Mal	Großes Haus
Mittwoch 10	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Mi2 / Mi VB, FV 19:00 Einführung	19:30-22:20	Großes Haus
Donnerstag 11	THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE ORCHESTRA Konzert Ein Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten FV	ab 6 J. 11:00	Großes Haus
	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein FV	19:30-22:15	Großes Haus
Freitag 12	MONTY PYTHON'S NOT THE MESSIAH Musiktheater Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John Du Prez Fr 2, STG, FV	19:30	Großes Haus
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza Fr AFW 2, FV	19:30	Alte Feuerwache
Samstag 13	GÖTTERDÄMMERUNG Musiktheater Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner Sa 1, STG, FV 15:30 Einführung	16:00-21:30 zum letzten Mal	Großes Haus
	SAGENZAUBER Konzert Sommerkonzert mit dem Kinderchor des Saarländischen Staatstheaters und den Theaterspatzen FV	ab 6 J. 17:00	Evangelische Christuskirche (Rotenbühl)
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza Sa AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	SCHULD UND SCHEIN EIN GELDSTÜCK Schauspiel Theaterstück von Ulf Schmidt FV	20:00	sparte4
Sonntag 14	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann So 2, VB, FV 14:00 Einführung	14:30-17:20	Großes Haus
	FAHRRADKONZERT Konzert Musikalische Fahrradtour zur Evangelischen Kirche Bübingen mit Mitgliedern des Saarländischen Staatsorchesters FV Abfahrt 15 Uhr, Tbilisser Platz	15:00-20:00	Tbilisser Platz
Montag 15	13. SAARBRÜCKER POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK: Maria Milisavljević – 1. Vortrag Eintritt frei	20:00	Großes Haus Mittelfoyer
Dienstag 16	THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE ORCHESTRA Konzert Ein Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten FV	ab 6 J. 11:00	Großes Haus
	MONTY PYTHON'S NOT THE MESSIAH Musiktheater Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John Du Prez Di 1, STG, FV	19:30	Großes Haus
	SICH WEHREN! EINE FRAU ERGREIFT DAS WORT Buchvorstellung von Max Aub „Ich will keinen Trost von niemandem“ und Gespräch mit Albrecht Buschmann (Herausgeber), Stefanie Gerhold (Herausgeberin, Übersetzerin) und Ulf Schmidt (Chefdramaturg SST), Martina Struppek (Leserin) FV	20:00	sparte4
Mittwoch 17	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein FV	19:30-22:15	Großes Haus
	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Schauspiel Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	20:00-21:00 zum letzten Mal in dieser Spielzeit	sparte4
Donnerstag 18	KABARETTKONZERT GEDÖNS Konzert Mit Wolfgang Mertes und Yellow Cello FV	19:30 Gastspiel	Großes Haus
	PARIS IM AUGUST Musiktheater Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer FV	20:00-22:00 zum letzten Mal in dieser Spielzeit	sparte4
Freitag 19	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein FV	19:30-22:15 zum letzten Mal	Großes Haus
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza Fr S 1, FV	19:30	Alte Feuerwache
Samstag 20	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann FV 19:00 Einführung	19:30-22:20	Großes Haus
	SUBSTANZ 23 Uraufführung Tanz Choreographien der Ensemblemitglieder FV	19:30 Premiere	Alte Feuerwache
	3. KIRCHENKONZERT BACH IN ITALIEN Konzert Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach und Alessandro Marcello Dirigent: Justus Thorau FV	19:30	Stiftskirche St. Arnual
	FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE. SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) FV	20:00	sparte4
Sonntag 21	KAMMERKONZERT DER ORCHESTERAKADEMIE Werke von Fuchs, Mozart, Pachelbel, Paganini, Piazzolla, Stephenson FV	11:00	Großes Haus Mittelfoyer
	MONTY PYTHON'S NOT THE MESSIAH Musiktheater Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John Du Prez FV	18:00 zum letzten Mal in dieser Spielzeit	Großes Haus
Montag 22	13. SAARBRÜCKER POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK: Maria Milisavljević – 2. Vortrag Eintritt frei	20:00	Saarbrücker Schloss Kellertheater
Dienstag 23	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza Di AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Mittwoch 24	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann Mi 1, STG, FV 19:00 Einführung	19:30-22:20	Großes Haus
	SUBSTANZ 23 Uraufführung Tanz Choreographien der Ensemblemitglieder Mi AFW, FV	19:30 zum letzten Mal	Alte Feuerwache
	FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE. SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) FV	20:00 zum letzten Mal	sparte4
Donnerstag 25	A DAY AT THE PROMS CELTIC SPIRIT Konzert Eine klangvolle Reise durch die reiche Musiktradition Schottlands und Irlands FV	19:30 Gastspiel	Großes Haus
	SUBSTANZ 23 Uraufführung Tanz Choreographien der Ensemblemitglieder Do AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Freitag 26	COPELIUS Konzert Steampunk mit Gehrock und Zylinder, mit Cello, Klarinette und Kontrabass FV	19:30	Großes Haus
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza Fr S 2, FV	19:30	Alte Feuerwache
	SCHULD UND SCHEIN EIN GELDSTÜCK Schauspiel Theaterstück von Ulf Schmidt FV	20:00	sparte4
Samstag 27	COPELIUS: KLEIN ZACHES GENANNT ZINNOBER THEATER & FILM Großes Kino im Großen Haus: Die welterste Steampunk-Oper FV	19:30	Großes Haus
	SUBSTANZ 23 Uraufführung Tanz Choreographien der Ensemblemitglieder Tanz, FV	19:30 zum letzten Mal	Alte Feuerwache
	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musiktheater Musical von Georg Kreisler FV	20:00-22:00 zum letzten Mal in dieser Spielzeit	sparte4
Sonntag 28	8. SINFONIEKONZERT Konzert Werke von Georges Bizet, Raffaele Calace und Jean Sibelius Solist: Julien Martineau (Mandoline), Dirigent: Sébastien Rouland K So, FV 10:30 Uhr Einführung	11:00	Congresshalle
	A DAY AT THE PROMS CELTIC SPIRIT Konzert Eine klangvolle Reise durch die reiche Musiktradition Schottlands und Irlands FV	18:00 Gastspiel	Großes Haus
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza So AFW, FV	18:00 zum letzten Mal in dieser Spielzeit	Alte Feuerwache
	SCHULD UND SCHEIN EIN GELDSTÜCK Schauspiel Theaterstück von Ulf Schmidt So S, FV	20:00 zum letzten Mal in dieser Spielzeit	sparte4
Montag 29	8. SINFONIEKONZERT Konzert Werke von Georges Bizet, Raffaele Calace und Jean Sibelius Solist: Julien Martineau (Mandoline), Dirigent: Sébastien Rouland K Mo, FV 19:00 Uhr Einführung	19:30	Congresshalle
	13. SAARBRÜCKER POETIKDOZENTUR FÜR DRAMATIK: Maria Milisavljević – 3. Vortrag Eintritt frei	20:00	Saarbrücken Filmhaus

Save the Date – Karten für die neue Spielzeit

Der Einzelkartenverkauf für alle Vorstellungen der nächsten Saison beginnt am Samstag, 13. Juni 2026, 10:00 Uhr. Tickets sind sowohl online als auch vor Ort in unserer Vorverkaufskasse erhältlich.

NEU IM SPIELPLAN

Viva la Diva

Operngala

Mit einem großen Gala-Konzert feiern wir die große Diva des Theaters, die Oper. Neben unseren Ensemblemitgliedern Carmen Seibel (Mezzosopran), Benedict Nelson (Bariton) und Taejun Sun (Tenor), wird die weltweit gefeierte Sopranistin Catherine Foster die schönsten Arien aus italienischer und deutscher Romantik, begleitet vom Saarländischen Staatsorchester, präsentieren. Erleben Sie Ausschnitte aus *Rossinis, L'italiana in Algeri, Puccinis Turandot* und *Giordanos Andrea Chénier*.

Mit Catherine Foster, Mitgliedern des Musiktheaterensembles und dem Saarländischen Staatsorchester



Catherine Foster



Saarländisches Staatsballett

SubsTanz 23

Choreographien der Ensemblemitglieder

Man muss es einfach tun – das ist die einzige Antwort auf die oft gestellte Frage: Wie wird man eigentlich zum Choreographen? Den passenden Rahmen für so ein Ausprobieren bietet das Saarländische Staatsballett den Ensemblemitgliedern seit vielen Jahren mit dem Abend *SubsTanz*. Hier können diejenigen, die sich trauen, kürzere Stücke mit zumeist kleinerer Besetzung kreieren und auf diese Weise erste Erfahrungen mit der choreographischen Arbeit sammeln. Und außerdem lernen, Bühnenbild, Kostüme und Licht zu integrieren. Wenn dann alles fertig ist, wirkt es im besten Falle rund, stimmig, harmonisch – und letztlich gilt auch hier der berühmte Satz vom Weg, der das Ziel ist ...

Mit Mitgliedern des Saarländischen Staatsballetts

Coppelius

Steampunk in Konzert & Film

Coppelius lädt am 26. Juni zu einer außergewöhnlichen Zeitreise ins Große Haus: Steampunk trifft auf Rock, Theater und pure Magie. Im Gehrock und mit Zylinder präsentieren die Berliner ein spektakuläres Zusammenspiel aus Musik und Inszenierung. Mit Cello und Klarinette entsteht ein unverwechselbarer Klang, der fesselt und berührt. Schon beim letzten Theaterfest sorgten sie für staunende Gesichter. Erleben Sie einen Abend voller Atmosphäre – und einen klangvollen Vorgeschmack auf die kommende Oper *Krabat*.

26. Juni 2026 19:30 Uhr Großes Haus



Coppelius Band

Ein Tag später folgt noch ein Highlight: die Kinovorführung der Steampunk-Oper „Klein Zaches genannt Zinnober“. Eine fantasievolle, humorvolle Inszenierung mit großem Bühnenzauber – ein Erlebnis, das das 19. Jahrhundert wohl am liebsten zurückfordern würde.

Tipp: Besucher des Coppelius-Konzertes am 26. Juni 2026 erhalten die Kinokarte gratis!

27. Juni 2026 19:30 Uhr Großes Haus

KONZERTE

12. Kammerkonzert

mit Artist in Focus Wolfgang Emanuel Schmidt

- Astor Piazzolla** Adios Nonino
Otoño Porteño (arr. Helmut Abel)
- Jean-Baptiste Barrière** Sonate G-Dur für zwei Violoncelli
- Richard Wagner** Feierliches Stück aus *Lohengrin*
- Georgy Gusev** Calypso für zwei Celli
- Heitor Villa-Lobos** *Bachianas Brasileiras Nr. 1 und Nr. 5*
- David Popper** Requiem für sechs Violoncelli
- Giovanni Sollima** Violoncelles vibrez! für acht Violoncelli

Mit Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello)
Cellist*innen des Saarländischen Staatsorchesters
Philipp Schmidt (Violoncello)
Bettina Maria Bauer (Sopran)

1. Juni 2026 19:30 Uhr Alte Feuerwache

13. Kammerkonzert

- J. S. Bach** Suite h-Moll BWV 1067
- J. C. Pez** Ouvertüre F - Dur für 3 Viole d'Amore
- G. F. Händel** Orgelkonzert Nr. 13 F-Dur HWV 295
Der Kuckuck und die Nachtigall
- Antonio Vivaldi** Konzert für Viola d'amore d-Moll RV 393
- G. F. Telemann** Konzert für drei Trompeten und Pauke
TWV 54:D3

Mit Jürgen Lantz, Ursula Pistorius, Leszek Kusmirek (Barockvioline, Viola d'amore), Nathalie Kusmirek (Barockviola), Heidrun Mertes (Barockvioloncello, Gambe), Motonobu Futakuchi (Violone), Andrea Baur (Chitarone, Barockgitarre), Rainer Oster (Orgel, Cembalo), Mechtild Diepers (Traversflöte), Gábor Reiter, Joachim Schröder, Hagen Rauscher (Trompete), Thomas Varga (Pauke)

4. Juni 2026 17:00 Uhr Friedenskirche

8. Sinfoniekonzert

- Georges Bizet** *L'Arlesienne* Suite Nr. 2
- Raffaele Calace** Konzert für Mandoline und Orchester Nr. 2 a-Moll op. 144
- Jean Sibelius** Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Mit Julien Martineau (Mandoline); Saarländisches Staatsorchester

28. Juni 2026 11:00 Uhr Congresshalle
29. Juni 2026 19:30 Uhr Congresshalle

Einführung je 30 Minuten vor Konzertbeginn



3. Kirchenkonzert

- Antonio Vivaldi** Oboenkonzert d-Moll RV 454
Oboenkonzert F-Dur RV 457
Konzert für Streicher e-Moll RV 134
- Johann Sebastian Bach** Cembalokonzert A-Dur BWV 1055
Cembalokonzert f-Moll BWV 1056
Choralvorspiele BWV 615, 665, 739
für Orgel-Choralvorspiele
- Alessandro Marcello** Oboenkonzert d-Moll S D935

Mit Marina Kürten (Oboe), Julius Zeman, Justus Thorau (Cembalo), Prof. Jörg Abbing (Orgel)
Saarländisches Staatsorchester

20. Juni 2026 19:30 Uhr Stiftskirche St. Annual

Fahrradkonzert

Radausflug zur Evangelischen Kirche in Bübingen | Konzert mit Werken von Jean Sibelius, Wolfgang Amadeus Mozart und Astor Piazzolla und Vortrag zum Thema Meeresschutz mit Dr. Frauke Bagusch.
In Kooperation mit dem ADFC

Mit Sooh Choi (Fagott), Regina Mickel (Horn), Jörg Lieser (Klarinette), Raphael Klockenbusch (Oboe), Mechtild Diepers (Flöte), Timothy Braun (Violine), Carme Cavalleria Giralt (Viola), Sarah Wiederhold (Violoncello)

14. Juni 2026 15:00 Uhr Tbilisser Platz

Kammerkonzert der Orchesterakademie

- Johann Pachelbel** Kanon in D-Dur für Klarinette, Trompete und Horn
- Wolfgang Amadeus Mozart** Flötenquartett D-Dur, KV 285
Streichquartett B-Dur KV458 („Jagdquartett“), 1. Allegro vivace assai
- Georg Friedrich Fuchs** Duette für Klarinette und Horn
- Niccolò Paganini** Duett für Violine und Violoncello Es-Dur MS 107, 1
- James M. Stephan** Vignettes für Trompete und Schlagzeug
- Astor Piazzolla** Libertango für Marimba

21. Juni 2026 11:00 Uhr Großes Haus – Mittelfoyer

The Young Person's Guide to the Orchestra

Ein Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten

Das Stück eignet sich hervorragend, um in die Welt der klassischen Musik einzutauchen. Das Publikum entdeckt die Instrumente und Klangmöglichkeiten eines Sinfonieorchesters und erfährt, wie die verschiedenen Instrumentengruppen zusammenwirken, um den magischen Klang eines großen Orchesters entstehen zu lassen. Besonderer Clou: die Live-Kamera, die auf der Bühne ganz dicht dran ist am Geschehen.

Mit dem Saarländischen Staatsorchester

11. & 16. Juni 2026 11:00 Uhr Großes Haus

Sagenzauber ab 6 J.

Sommerkonzert des Kinderchores und der Theaterspatzen

Unter der Leitung von Larissa Eckstein singen regelmäßig über 50 Kinder begeistert in den Kinderchören des Saarländischen Staatstheaters. Und sie bereichern nicht nur die Opernproduktionen, sondern geben auch eigene Konzerte: Das diesjährige Sommerkonzert handelt von alten Geschichten und fantastischen Wesen. In gewohnt energiegeladener Weise wird Larissa Eckstein mit den Kindern ein fantastisches Konzert präsentieren, das den Kindern eine besondere Bühne und den Zuschauenden die Garantie zum Mitsummen bietet.

13. Juni 2026 17:00 Uhr Christuskirche

Poetikdozentur mit Maria Milisavljević

Nun kommt die international tätige und vielfach ausgezeichnete Dramatikerin als Inhaberin der 13. Saarbrücker Poetikdozentur für Dramatik zurück ins Saarbrücken und zurück ans SST: In drei öffentlichen Vorträgen spricht sie exklusiv über ihr Verständnis von Theater und ihr dramatisches Schaffen. Auf jeden Vortrag folgt ein offenes Gespräch!

Eine Kooperation der Universität des Saarlandes mit der Stadt Saarbrücken, dem VHS Regionalverband Saarbrücken und dem Saarländischen Staatstheater. Der Eintritt zu allen Vorstellungen ist frei.



ZUM LETZTEN MAL

Blutschwester Uraufführung Schauspiel

von Maria Milisavljević

6. Juni 2026 19:30 Uhr Alte Feuerwache

Cinderella Uraufführung Tanz

Choreographie von Stijn Celis

5./9. Juni 2026 19:30 Uhr Großes Haus

Götterdämmerung Musiktheater

Dritter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner

13. Juni 2026 16:00 Uhr Großes Haus

Für die Blumen. Für Sie.

Schlager mit Lucio von Berenbach

6./20./24. Juni 2026 19:30 Uhr sparte4

Ihr Schlüssel zu 50% Rabatt* Unsere TheaterCard

Öffeln Sie Ihre TheaterCard – zum halben Preis:
Das geht mit unserer TheaterCard.
Für alle, die flexibel sein möchten:
Einmalig 99 Euro zahlen und ein ganzes Jahr
zum halben Eintrittspreis ins Theater!



* Ausgenommen Gastspiele und Sonderveranstaltungen

Fotos: Viva la Diva/Catherine Foster © Uwe Arens; SubsTanz 23 © Pedro Malinowski; Coppelius © Coppelius; Sinfoniekonzert/Julien Martineau © Pierre Beteille; Ticketshop/Dialogues des Carmélites © Pedro Malinowski; Maria Milisavljević © Clemens Porikys

Außerdem finden Sie uns auch persönlich unter:

VORVERKAUFSKASSE

Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486
Fax 0681 3092-416

Mail kasse@saarstaatsstheater.saarland

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis FREITAG 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr

telefonisch auch montags 10–16 Uhr