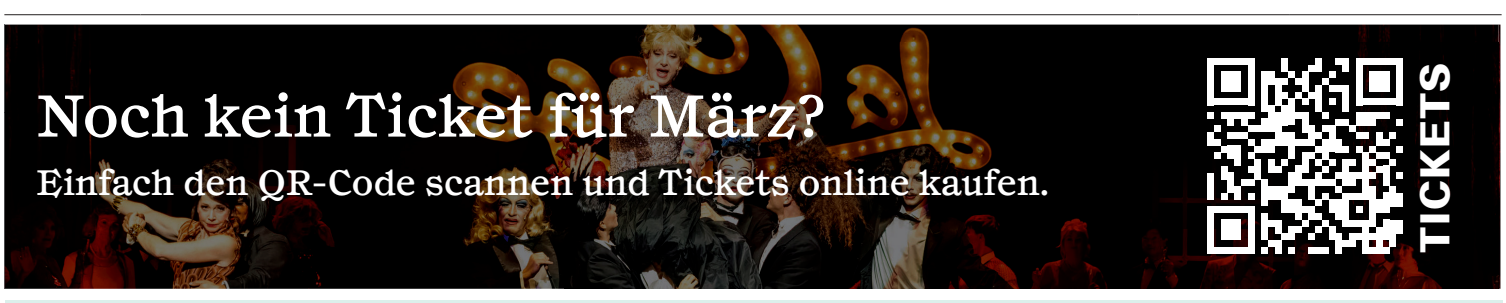
Saarländisches Staatstheater

MÄRZ

Spielplan 2025/26

	März 2026	ZEIT	ORT
Sonntag 01	**DIALOGUES DES CARMÉLITES** Musiktheater Oper von Francis Poulenc | So 3, FV | 17:30 Einführung | anschl. Publikumsgespräch	18:00-21:00	Großes Haus
	RICHARD III. Schauspiel von William Shakespeare | So S/So AFW, FV | 17:30 Einführung	18:00-20:00	Alte Feuerwache
Montag 02	**TANGO-FOYER** 19:00 Uhr: Tangokurs, 20:00 Uhr: Milonga für Tango Argentino | Eintrittskarten an der Vorverkaufskasse oder online unter www.staatstheater.saarland | FV	19:00-22:30	Großes Haus Mittelfoyer
	10. KAMMERKONZERT Konzert Werke von Max Bruch, Johann Sebastian Bach, Dmitri D. Schostakowitsch, Niccolò Paganini, Erich Wolfgang Korngold | FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Dienstag 03	**HEUTE ABEND: LOLA BLAU** Musiktheater Musical von Georg Kreisler | FV	20:00-22:00	sparte4
Donnerstag 05	**NAPOLEON Uraufführung** Schauspiel Auftragswerk von Armin Petras | Do I / Do VB, FV | 19:00 Einführung	19:30-23:00	Großes Haus
	LEONCE UND LENA Puppen- und Figurentheater Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer | Mix VB, FV	19:30-21:00	Alte Feuerwache
Freitag 06	**BLICK HINTER DEN VORHANG** Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
	CINDERELLA SAARLÄNDISCHES STAATSBALLETT Tanz Eröffnung des Tanzfestivals Saar 2026 | Choreographie von Stijn Celis | FV | anschl. Premierenfeier TANZ FESTIVAL SAAR	19:30-21:30 Premiere	Großes Haus
	IM WIND DES ABENTEUERS LE VENT DE L'AVENTURE Aufführung des deutsch-französischen Jugendclubs | FV	19:00	sparte4
Samstag 07	**BLICK HINTER DEN VORHANG** Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	HYPE THE PAIN MILLER DE NOBILI Choreographie von Maria Chiara de Nobili und Alexander Miller | FV | anschl. Get-together im *Hauck* TANZ FESTIVAL SAAR	19:30 Gastspiel	Alte Feuerwache
	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Schauspiel Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe | FV	20:00-21:00	sparte4
	2. KIRCHENKONZERT Konzert Werke von Bach, Britten und Respighi | FV	19:30	Stiftskirche St. Arnual
Sonntag 08	THEATERGOTTESDIENST ZU **DIALOGUES DES CARMÉLITES** Mit Musiktheaterdramaturgin Stephanie Schulze, Ensemblemitgliedern und Pfarrer Herwig Hoffmann | Eintritt frei	11:00	Johanneskirche Saarbrücken
	GODANI & FONIADAKIS KAMEA DANCE COMPANY Choreographien von Jacopo Godani und Andonis Foniadakis | FV TANZ FESTIVAL SAAR	18:00 Gastspiel	Großes Haus
Montag 09	**11. KAMMERKONZERT** Konzert Werke von Carl Frühling, Astor Piazzolla und Francis Poulenc | FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Dienstag 10	**TOSCA** Musiktheater Musikdrama von Giacomo Puccini | STG Di, FV | 19:00 Einführung	19:30-22:00 zum letzten Mal	Großes Haus
	TOMORROW...WE...WERE... ANNA KONJETZKY FV | anschl. Get-together im *Hauck* TANZ FESTIVAL SAAR	19:30 Gastspiel	Alte Feuerwache
Mittwoch 11	**FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE.** SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH Mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) | FV	20:00 Premiere	sparte4
	THE CAGE THEATER ANU **Uraufführung** FV TANZ FESTIVAL SAAR	20:00 Gastspiel	Kulturgut Ost
Donnerstag 12	**SOUND ON!** ANNA KONJETZKY FV | anschl. Nachgespräch TANZ FESTIVAL SAAR	11:00	Alte Feuerwache
	JOGA BONITO Le BLOCK • CCNR Choreographie von Moncef Zebiri | FV TANZ FESTIVAL SAAR	19:00 Gastspiel	Gebläsehalle Neunkirchen
	LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE) Deutschsprachige Erstaufführung Schauspiel von Gwendoline Soublin | im Rahmen von Primeurs PUR! | FV	20:00-21:30	sparte4
	THE CAGE THEATER ANU **Uraufführung** FV TANZ FESTIVAL SAAR	20:00 Gastspiel	Kulturgut Ost
Freitag 13	**MÄDCHENSCHRIFT** Schauspiel Schauspiel von Özlem Özgül Dündar | Ein partizipatives Theaterprojekt | FV	20:00-21:10	sparte4
	SHIRAZ ARMIN HOKMI Tanzperformance | FV Shuttlebus buchbar an der Theaterkasse (4 €), Abfahrt 19 Uhr am Staatstheater TANZ FESTIVAL SAAR	20:00 Gastspiel	Le Carreau Forbach
Samstag 14	**BLICK HINTER DEN VORHANG** Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	FRIDA BALLETT DORTMUND, NRW JUNIORBALLETT Choreographie von Annabelle Lopez Ochoa | FV | anschl. Konzert (Mittelfoyer) TANZ FESTIVAL SAAR	19:30 Gastspiel	Großes Haus
	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musiktheater Musical von Georg Kreisler | FV	20:00-22:00	sparte4
	STAATSORCHESTER ON TOUR BAD VILBEL Konzert Werke von Joseph Haydn und Sergei S. Prokofjew | mit Sébastien Rouland (Dirigent), Sergei Nakariakov (Trompete)	19:00 Staatsorchester on tour	Bad Vilbel Stadthalle
Sonntag 15	**CINDERELLA** SAARLÄNDISCHES STAATSBALLETT Tanz Choreographie von Stijn Celis | So I, FV TANZ FESTIVAL SAAR	18:00-20:00	Großes Haus
	VER_RÜCKT IMOVE ab 10 J. Produktion des Jugendtanzensembles iMove | FV TANZ FESTIVAL SAAR	18:00	Alte Feuerwache
Mittwoch 18	**PRÉLUDE** COMPAGNIE ACCRORAP Choreographie von Kader Attou | FV TANZ FESTIVAL SAAR	20:00 Gastspiel	Theater am Ring Saarlouis
Donnerstag 19	**LEONCE UND LENA** Puppen- und Figurentheater Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer | Do AFW, FV	19:30-21:00	Alte Feuerwache
	MÄDCHENSCHRIFT Schauspiel Schauspiel von Özlem Özgül Dündar | Ein partizipatives Theaterprojekt | FV	20:00-21:10	sparte4
Freitag 20	**DIALOGUES DES CARMÉLITES** Musiktheater Oper von Francis Poulenc | Fr 1, STG, FV | 19:00 Einführung	19:30-22:30	Großes Haus
	RICHARD III. Schauspiel von William Shakespeare | Fr S 2, FV | 19:00 Einführung	19:30-21:30	Alte Feuerwache
Samstag 21	**CINDERELLA** Tanz Choreographie von Stijn Celis | Sa 2, FV	19:30-21:30	Großes Haus
	DAS ALLES IST NICHTS (FÜR MICH) Uraufführung Schauspiel **Sehr, sehr gut, kommen Sie rein!** Ein Stück von Rebekka David & Ensemble | Sa AFW, FV	19:30-21:10 zum letzten Mal	Alte Feuerwache
	GEILINGS GEISTERSTUNDE Kurzweilige Gruselgeschichten gelesen von Bernd Geiling | FV	20:00	sparte4
Sonntag 22	**6. SINFONIEKONZERT** Konzert Werke von Joseph Haydn und Sergei S. Prokofjew | mit Sébastien Rouland (Dirigent), Sergei Nakariakov (Trompete) | K So / K So 4, FV | 10:30 Einführung	11:00	Congresshalle
	NAPOLEON Uraufführung Schauspiel Auftragswerk von Armin Petras | FV | 17:30 Einführung	18:00-21:30	Großes Haus
	RICHARD III. Schauspiel von William Shakespeare | FV | 17:30 Einführung	18:00-20:00 Theatertag	Alte Feuerwache
Montag 23	**6. SINFONIEKONZERT** Konzert Werke von Joseph Haydn und Sergei S. Prokofjew | mit Sébastien Rouland (Dirigent), Sergei Nakariakov (Trompete) | K Mo / K Mo 4, FV | 19:00 Einführung	19:30	Congresshalle
Mittwoch 25	**CINDERELLA** Tanz Choreographie von Stijn Celis | Mi2 / Mi VB, FV	19:30	Großes Haus
	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Schauspiel Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe | FV	20:00-21:00	sparte4
Donnerstag 26	**DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER** Schauspiel Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe | FV	20:00-21:00	sparte4
Freitag 27	**BLUTSCHWESTER Uraufführung** Schauspiel von Maria Milisavljević | P AFW, FV	19:30 Premiere	Alte Feuerwache
Samstag 28	**DIE DREIGROSCHENOPER** Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann | P, FV | Premierenfeier im Anschluss	19:30 Premiere	Großes Haus
	VER_RÜCKT IMOVE Tanz ab 10 J. Produktion des Jugendtanzensembles iMove | FV	19:30	Alte Feuerwache
Sonntag 29	**LIEBESGRÜSSE AUS HOLLYWOOD** Konzert Filmmusik mit Artist in Focus Wolfgang Emanuel Schmidt und James-Bond-Stimme Dietmar Wunder | FV	18:00	Großes Haus
Montag 30	**TANGO-FOYER** 19:00 Uhr: Tangokurs, 20:00 Uhr: Milonga für Tango Argentino | Eintrittskarten an der Vorverkaufskasse oder online unter www.staatstheater.saarland | FV	19:00-22:30	Großes Haus Mittelfoyer
Dienstag 31	**LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN** Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein | Di 1, STG, FV	19:30-22:15	Großes Haus



Außerdem finden Sie uns auch persönlich unter:

VORVERKAUFSKASSE
Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486
Fax 0681 3092-416
Mail kasse@staatstheater.saarland

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr
telefonisch auch montags 10–16 Uhr

NEU IM SPIELPLAN

BLUTSCHWESTER

Uraufführung | von Maria Milisavljević

In Leben und Sterben, Liebe und Wut sind drei Frauen in Maria Milisavljevićs neuem Theatertext miteinander verbunden. Ihre Solidarität reicht weit und ihre Sorge umeinander tief. Milisavljević erzählt von stillen Sehnsüchten und unerledigten Konflikten, Pflege und Begleitung, Freundinnenschaft und Widerstand bis zuletzt.

I Franziska Stuhr **B + K** Lara Scherpinski **M** Jonathan Lutz
D Verena Katz

Mit Anna Jörgens, Lea Ostrovskiy, Martina Struppek

Else Blankenhorn, O. T., 1908-1919, Inv.Nr. 4231
© Sammlung Prinzhorn, Universitätsklinikum Heidelberg

Louisa von Spies und Jan Hutter

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Mackie Messer agiert im London der 1920er-Jahre als krimineller Bandenchef im Namen der sozialen Gerechtigkeit und verrät doch auf Schritt und Tritt sämtliche Lieben samt Gauner-Gefolge. Die Liaison mit Polly, Tochter des kleinkriminellen Unternehmers Johnny Peachum, bringt ihm den Ärger seines Lebens ein. Wird er sich aus der Schlinge ziehen können?

I Christoph Mehler **ML** David Rimsky-Korsakow **B** Stefano Di Buduo **K** Jennifer Hörr **D** Bettina Schuster-Gäb

Mit Christiane Motter, Laura Trapp, Gaby Pochert, Louisa von Spies; Bernd Geiling, Nicolai Gonther, Fabian Gröver, Jan Hutter, Sébastien Jacobi, Gregor Trakis

FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE.

Schlager mit Lucio von Berenbach

Wir laden Sie ein zum Schlagerfest mit Lucio von Berenbach. Dem Einzigartigen. Dem Unverwechselbaren, der dem Schauspieler John Armin Sander zum Verwechseln ähnlich sieht. Ob Jubiläum oder Geburtstag, Taufe, Hochzeit oder Beerdigung – Lucio von Berenbach bringt Klang und Glanz in kleinste Hütten und größte Musikpaläste.

Mit John Armin Sander, Achim Schneider (Klavier)

John Armin Sander

IM REPERTOIRE VON A – Z

DIALOGUES DES CARMÉLITES
Gespräche der Karmelitinnen

Oper von Francis Poulenc

Inmitten der Französischen Revolution kämpfen Frauen gegen Angst und Gewalt – und für ihre Selbstbestimmung. Als Blanche ins Kloster der Karmelitinnen eintritt, wird sie mit existenziellen Fragen nach Glauben und Tod konfrontiert. Francis Poulenc vertonte das Schicksal der Karmelitinnen zu einer der eindringlichsten Opern des 20. Jahrhunderts.

Die Leiden des jungen Werther

Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe

„Hier erleben wir keinen Mann mit einem Schatten auf der Seele, sondern einen clownesken Kindskopf, der sich mitunter drastisch durchkalauert.“ *Saarbrücker Zeitung*

La Cage aux Folles
Ein Käfig voller Narren

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein

„Der ‚Käfig voller Narren‘ ist prallgefüllt mit tollen Liedern, Tanzeinlagen, viel Humor und noch mehr Herz.“ *SR kultur*

Napoleon

Uraufführung I von Armin Petras

„Nach seiner *Antigone*-Inszenierung ist Armin Petras am Saarländischen Staatstheater eine weitere großartige Regiearbeit gelungen.“ *Die Rheinpfalz*

Heute Abend: Lola Blau

Musical von Georg Kreisler

„Zwei gestandene Darstellerinnen in Bestform sind an diesem Theaterabend zu erleben. Eine besser als die andere.“ *SR kultur*

Leonce und Lena

Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer | Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen

Prinz Leonce von Popo ist des leeren Luxuslebens überdrüssig, alles scheint ihm sinnlos und grau.
Prinzessin Lena von Pipi fühlt sich gefangen in der Monotonie eines vorbestimmten Daseins. Unbekannterweise sollen sie miteinander verheiratet werden, fliehen – laufen sich in die Arme und verlieben sich prompt. Mit feiner Ironie und poetischer Tiefe erzählt Georg Büchners Lustspiel von der Suche nach Freiheit, Sinn und Liebe.

Mädchenschrift

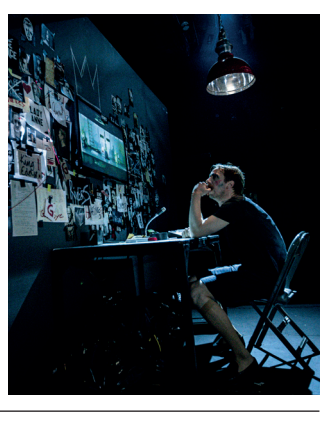
Schauspiel von Özlem Özgül Dündar | Ein partizipatives Theaterprojekt

“Das zurecht preisgekrönte Stück *Mädchenschrift* ist eine laute und starke Klage an eine Gesellschaft, die einen klaren Umgang mit Missbrauch und Übergriffen noch immer nicht gelernt hat.“ *saartext*

Richard III.

von William Shakespeare

„So bleibt *Shakespeares Richard III.* in der Saarbrücker Feuerwache was es ist: Ein packendes Theaterstück, das dem Publikum zu allen Zeiten tief unter die Haut gehen kann.” *SR aktueller Bericht*



KONZERTE

10. Kammerkonzert

Max Bruch
Schottische Fantasie op. 46
Johann Sebastian Bach
Sonate für Violine Nr. 3 C-Dur BWV 1005
Dmitri D. Schostakowitsch
Prélude und Romance aus *The Gadfly Suite* op. 9
Niccolò Paganini
Introduktion und Variationen über
Nel cor più non mi sento MS 44
Erich Wolfgang Korngold
Glück, das mir verblieb aus *Die tote Stadt* op.12

Mit Danny Gu (Violine), Eri Takeguchi (Klavier)

2. März 2026 19:30 Uhr Festsaal Rathaus St. Johann

11. Kammerkonzert

Carl Frühling
Trio a-Moll für Klarinette, Fagott und Klavier op. 40
Astor Piazzolla
Las Cuatro Estaciones Porteñas (Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires) für Bläserquintett
Francis Poulenc
Sextett FP 100

Mit Mechtild Diepers (Flöte), Raphael Klockenbusch (Oboe), Jörg Lieser (Klarinette), Regina Mickel (Horn), Marlene Simmendinger (Fagott), Grigor Asmaryan (Klavier)

9. März 2026 19:30 Uhr Festsaal Rathaus St. Johann

2. Kirchenkonzert

Johann Sebastian Bach/Anton Webern
Musikalisches Opfer BWV 1079: Ricercar a 6
Benjamin Britten
Serenade für Tenor, Horn und Streicher op. 31
Ottorino Respighi
Gli uccelli
Johann Sebastian Bach
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069

Mit Stefan Neubert (Dirigent), KS Algirdas Drevinskas (Tenor), Anton Richter (Horn), Saarländisches Staatsorchester

7. März 2026 19:30 Uhr Stiftskirche St. Arnual

6. Sinfoniekonzert

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 43 Es-Dur *Merkur* Hob. I:43
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1
Sergei S. Prokofjew
Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Mit Sébastien Rouland (Dirigent), Sergei Nakariakov (Trompete), Saarländisches Staatsorchester

22. März 2026 11:00 Uhr Congresshalle
23. März 2026 19:30 Uhr Congresshalle

Einführung je 30 Minuten vor Konzertbeginn

Showcase: Liebesgrüße aus Hollywood

Filmmusik mit Artist in Focus Wolfgang Emanuel Schmidt und James-Bond-Stimme Dietmar Wunder

Unter der musikalischen Leitung von Artist in Focus Wolfgang Emanuel Schmidt, der hier vom Cello ans Dirigentenpult wechselt, bringt das Saarländische Staatsorchester legendäre Soundtracks in den Konzertsaal. Für perfekte Kinoatmosphäre sorgt Dietmar Wunder, die deutsche Synchronstimme von Daniel Craig und Adam Sandler, der das Publikum als charismatischer Moderator durch den Abend begleitet.

Mit Wolfgang Emanuel Schmidt (Dirigent), Bettina-Maria Bauer (Sopran), KS Judith Braun (Mezzosopran), Dietmar Wunder (Moderation), Saarländisches Staatsorchester

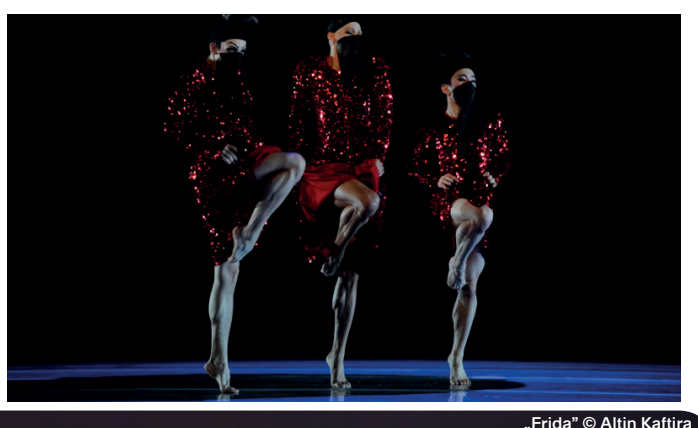
29. März 2026 18:00 Uhr Großes Haus

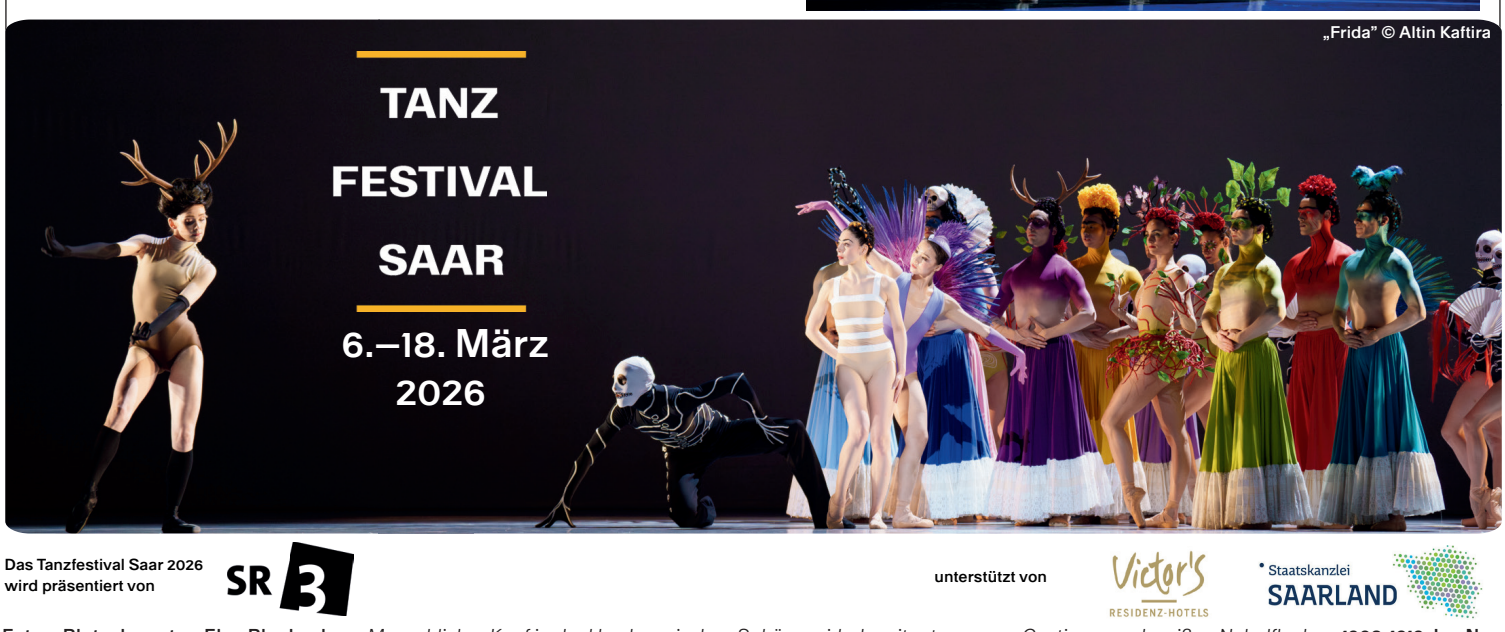
TANZFESTIVAL

Tanzfestival

6. bis 18. März 2026: Tanzfestival Saar

Tanzfans können sich freuen: Das Programm des diesjährigen Tanzfestivals Saar ist so vielfältig und umfangreich wie niemals zuvor. Vom 6. bis zum 18. März steigt die sechste Ausgabe des Festivals, für das Stijn Celis, der Direktor des Saarländischen Staatsballetts, und Kompaniemanager Klaus Kieser verantwortlich zeichnen. Nach der Eröffnung mit Stijn Celis *Cinderella* gastieren international gefragte Ensembles in Saarbrücken, Saarlouis, Neunkirchen und Forbach.





„Frida” © Altin Kaftira

Das Tanzfestival Saar 2026 wird präsentiert von SR 3

unterstützt von Victor's Residenz-Hotels, Staatskanzlei Saarland

Fotos: Blutschwester: Else Blankenhorn *Menschlicher Kopf in dunklen kosmischen Sphärenwirbeln mit rot-orangen Gestirnen und weißen Nebelflecken*, 1908-1919, Inv.Nr. 4231 und *Baumfrau,* Inv. Nr. 4318c © Sammlung Prinzhorn, Universitätsklinikum Heidelberg, Dreigroschenoper/John Armin Sander/Heute Abend: Lola Blau © Jennifer Hörr, Leonce und Lena © Bettina Stöß, La cage aux folles, Dialogues des Carmélites © Pedro Malinowski, Mädchenschrift © Astrid Karger, Napoleon © Martin Sigmund , Richard III.© Stefano Di Buduo, Tanzfestival: Frida © Altin Kaftira, Cinderella © Bettina Stöß