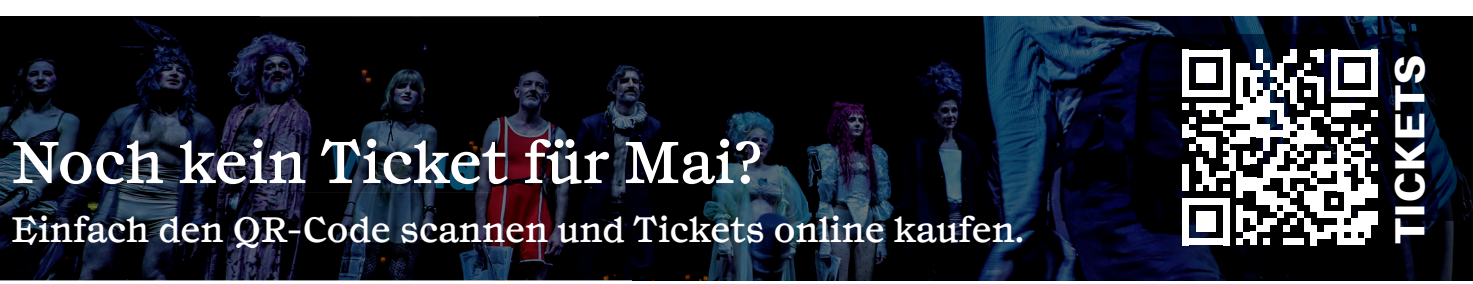


Mai 2026		ZEIT	ORT
Samstag 02	GÖTTERDÄMMERUNG Musiktheater Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner Sa 2, FV 15:30 Einführung	16:00	Großes Haus
	REIBUNGEN Uraufführung Tanz Choreographien von Lucyna Zwolińska und Albert Galindo P AFW, FV Premierenfeier im Anschluss	19:30 Premiere	Alte Feuerwache
	PARIS IM AUGUST Musiktheater Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer FV	20:00-22:00	sparte4
Sonntag 03	KÄSCH UND NAZISS Uraufführung Schauspiel Über die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung. Auftragswerk von Ulf Schmidt FV anschl. Nachgespräch	18:00-21:00	Großes Haus
Montag 04	KÄSCH UND NAZISS Uraufführung Schauspiel Über die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung. Auftragswerk von Ulf Schmidt FV	18:00-21:00	Großes Haus
Dienstag 05	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein J Abo Mix, FV	19:30-22:15	Großes Haus
	REIBUNGEN Uraufführung Tanz Choreographien von Lucyna Zwolińska und Albert Galindo Di AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Mittwoch 06	KIRSAS MUSIK 4-7 J. Mobile Kinderoper von Thierry Tidrow für Grundschulen und Kitas FV	10:00 & 11:30	wechselnde Spielorte
Donnerstag 07	KIRSAS MUSIK 4-7 J. Mobile Kinderoper von Thierry Tidrow für Grundschulen und Kitas FV	10:00 & 11:30	wechselnde Spielorte
	CINDERELLA Tanz Choreographie von Stijn Celis Mix VB, FV	19:30-21:30	Großes Haus
Freitag 08	MONTY PYTHON'S NOT THE MESSIAH Musiktheater Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John du Prez Fr 1, STG, FV Premierenfeier im Anschluss	19:30 Premiere	Großes Haus
	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević Fr Si, FV Nachgespräch im Anschluss	19:30-21:10	Alte Feuerwache
Samstag 09	NAPOLEON Uraufführung Schauspiel Auftragswerk von Armin Petras FV 19:00 Einführung	19:30-22:45	Großes Haus
	LEONCE UND LENA Puppen- und Figurentheater Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer FV	19:30-21:10 zum letzten Mal in dieser Spielzeit	Alte Feuerwache
	MÄDCHENSCHRIFT Schauspiel Schauspiel von Özlem Özgül Dündar Ein partizipatives Theaterprojekt FV	20:00-21:10 zum letzten Mal	sparte4
Sonntag 10	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann FV 17:30 Einführung	18:00-20:45	Großes Haus
	REIBUNGEN Uraufführung Tanz Choreographien von Lucyna Zwolińska und Albert Galindo So AFW, FV	18:00	Alte Feuerwache
	GÖTTERDÄMMERUNG Musiktheater Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner konzertante Aufführung	15:00 Staatsorchester on Tour	Opéra royal du Château de Versailles
Dienstag 12	DIALOGUES DES CARMÉLITES Musiktheater Oper von Francis Poulenc Di I, STG, FV 18:45 Einführung französisch, 19:00 Einführung deutsch Publikumstausch Carreau	19:30-22:35 zum letzten Mal	Großes Haus
Mittwoch 13	FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE. SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) FV	20:00	sparte4
Donnerstag 14	SPIELPLANVORSTELLUNG 2026/2027 Für alle Abonnent*innen und die, die es werden wollen Eintritt frei Voranmeldung an der Theaterkasse erforderlich unter kasse@staatstheater.saarland oder 0681 3092-486	11:00	Großes Haus
	DIE DREIGROSCHENOPER Schauspiel von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann FV 17:30 Einführung	18:00-20:45	Großes Haus
Freitag 15	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	14:30-16:00	Großes Haus
	MONTY PYTHON'S NOT THE MESSIAH Musiktheater Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John du Prez STG Fr, FV	19:30	Großes Haus
	BLUTSCHWESTER Uraufführung Schauspiel von Maria Milisavljević Fr S 2, FV Nachgespräch im Anschluss	19:30-21:10	Alte Feuerwache
Samstag 16	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	STURMVOGEL Konzert ab 12 J. Jugendkonzert FV	16:00	sparte4
	SEHNSUCHT NACH AUTOKRATEN GÖTTERDÄMMERUNG Symposium mit Expert*innenrunde Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486	14:00-16:00	Großes Haus Mittelfoyer
	NAPOLEON Uraufführung Schauspiel Auftragswerk von Armin Petras FV 19:00 Einführung	19:30-22:45	Großes Haus
Sonntag 17	RICHARD III. Schauspiel von William Shakespeare FV 19:00 Einführung	19:30-21:10 zum letzten Mal	Alte Feuerwache
	GÖTTERDÄMMERUNG Musiktheater Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner So 3, FV 15:30 Einführung	16:00	Großes Haus
	REIBUNGEN Uraufführung Tanz Choreographien von Lucyna Zwolińska und Albert Galindo Tanz, FV	18:00	Alte Feuerwache
Dienstag 19	MONTY PYTHON'S NOT THE MESSIAH Musiktheater Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John du Prez STG Di, FV	19:30	Großes Haus
Freitag 22	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
	NAPOLEON Uraufführung Schauspiel Auftragswerk von Armin Petras Fr 1, STG, FV 19:00 Einführung	19:30-22:45 zum letzten Mal	Großes Haus
	REIBUNGEN Uraufführung Tanz Choreographien von Lucyna Zwolińska und Albert Galindo Fr AFW 2, FV	19:30 zum letzten Mal	Alte Feuerwache
Samstag 23	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	FÜR DIE BLUMEN. FÜR SIE. SCHLAGER MIT LUCIO VON BERENBACH mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier) FV	20:00	sparte4
Sonntag 24	7. SINFONIEKONZERT Konzert Werke von Franz Schreker und Gustav Mahler K So, FV 10:30 Einführung	11:00	Congresshalle
	MAGDA TOFFLER – VERSUCH ÜBER DAS SCHWEIGEN Tickets über www.festival-perspectives.de Publikumsgespräch im Anschluss	18:00-19:10 Gastspiel	Alte Feuerwache
	MAGDA TOFFLER – VERSUCH ÜBER DAS STERBEN Tickets über www.festival-perspectives.de	20:30-21:30 Gastspiel	Alte Feuerwache
Montag 25	MAGDA TOFFLER – VERSUCH ÜBER DAS STERBEN von Meryl Tankard Tickets über www.festival-perspectives.de Publikumsgespräch im Anschluss	16:00-17:00 Gastspiel	Alte Feuerwache
	KONTAKTHOF – ECHOES OF '78 Tickets über www.festival-perspectives.de	19:30-21:30 Gastspiel	Großes Haus
	7. SINFONIEKONZERT Konzert Werke von Franz Schreker und Gustav Mahler K Mo, FV 19:00 Einführung	19:30	Congresshalle
Mittwoch 27	LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein FV	19:30-22:15	Großes Haus
Freitag 29	SCHULD UND SCHEIN EIN GELDSTÜCK Schauspiel Theaterstück von Ulf Schmidt FV Premierenfeier im Anschluss	20:00 Premiere	sparte4
Samstag 30	TIM FISCHER GLÜCKLICH Chansonabend mit Tim Fischer und Thomas Dörschel FV	19:30 Gastspiel	Großes Haus
	DER GOTT DES GEMETZELS Schauspiel Komödie von Yasmina Reza P AFW, FV Premierenfeier im Anschluss	19:30 Premiere	Alte Feuerwache
Sonntag 31	GÖTTERDÄMMERUNG Musiktheater Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner So 1, FV 15:30 Einführung	16:00 Theatertag	Großes Haus

Abonnements & Spielzeithefte

für die neue Spielzeit 2026/2027 sind
ab Freitag, 8. Mai 2026, 10:00 Uhr, verfügbar!
 Der Einzelkartenverkauf für alle Vorstellungen der nächsten Saison beginnt
am Samstag, 13. Juni 2026, 10:00 Uhr.



Noch kein Ticket für Mai?
 Einfach den QR-Code scannen und Tickets online kaufen.

Außerdem finden Sie uns auch persönlich unter:

VORVERKAUFSKASSE

Schillerplatz 2
 66111 Saarbrücken

Telefon

0681 3092-486

Fax

0681 3092-416

Mail

kasse@staatstheater.saarland

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag

10–18 Uhr

Samstag

10–14 Uhr

telefonisch auch montags

10–16 Uhr

NEU IM SPIELPLAN

Reibungen

Choreographien von Lucyna Zwolińska und Albert Galindo

Für den Doppelabend *Reibungen* haben wir nun eine Frau und einen Mann eingeladen, ihre ganz persönliche Herangehensweise an die Kunst der Choreographie zu demonstrieren: Lucyna Zwolińska – bis 2015 Tänzerin am Saarländischen Staatstheater – trifft auf Albert Galindo, der seit 2021 am Nationaltheater Mannheim tanzt.

Ch Lucyna Zwolińska, Albert Galindo

Mit Saarländisches Staatsballett



Albert Galindo

Monty Python's NOT THE MESSIAH

Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm *Das Leben des Brian* von Eric Idle und John du Prez

Ein ganz gewöhnlicher Typ namens Brian erhält durch Zufall den Ruf, der Messias zu sein. Fortan muss sich der falsche Erlöser mit seiner ihn verfolgenden Anhängerschaft herumplagen, landet vor Pontius Pilatus und stimmt am Kreuz schließlich in die Hymne *Always look on the bright side of life* ein. Python-Mitglied Eric Idle und Filmkomponist John du Prez haben aus *Das Leben des Brian* ein (un)klassisches Oratorium gemacht.

ML Stefan Neubert, Nickolas Kudo **I** Michael Schulz **D** Patrick Strasser, Gesa Oetting **C** Mauro Barbierato

Mit Bettina Maria Bauer (Sopran), Carmen Seibel (Mezzosopran), Markus Jaurisch (Bass), **KS** Stefan Röttig (Bariton), Taejun Sun (Tenor), John Armin Sander (Schauspieler), Saarländisches Staatsorchester, Opernchor

Schuld und Schein Ein Geldstück

Theaterstück von Ulf Schmidt

Woher das Geld kommt? Aus harter Arbeit? Von wegen. Geld kommt aus dem Nichts, in dem Moment, in dem Ihre Bank einen Kredit vergibt. „Buchgeld“ heißt dieses unsichtbare Geld. Und ebenso lautlos verschwindet es wieder, sobald der Kredit zurückgezahlt wird. Kaum zu glauben? Und doch Realität. Henry Ford sagte einst: „Würden die Menschen das Geldsystem verstehen, hätten wir eine Revolution noch vor morgen früh.“

I Raimund Widra **M** Jonathan Lutz **B+K** Viktoria Edler **D** Ulf Schmidt

Mit Lea Ostrovskiy, Bernd Geiling, Nicolai Gonther, Jan Hutter



Raimund Widra

Der Gott des Gemetzels

Komödie von Yasmina Reza

Zwei gutsituierte, kunstsinige und gebildete Elternpaare treffen sich, weil ihre Söhne eine handgreifliche Auseinandersetzung hatten. Ein kultiviertes Gespräch soll die Wogen glätten. Doch die Fassade von Verständnis und Gutmenschenum bröckelt, bis die Fetzen fliegen. Eine Farce, so entlarvend wie brüllend komisch.

I Christoph Mehler **B+V** Stefano Di Buduo **K** Carolin Schogs **D** Simone Kranz

Mit Verena Bukal, Christiane Motter, Fabian Gröver, Gregor Trakis



Christoph Mehler

ZUSATZVORSTELLUNGEN

Käsch und Naziss

Über die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung.

Für die Vorstellung am 4. Mai erhalten Schulgruppen einen Sonderpreis von 3 € je Teilnehmer*in. Das Stück ist für Schüler*innen ab Klasse 9 empfehlenswert. Käsch und Naziss ist ein dreiteiliger Theaterabend über die Gefährdung unserer Demokratie – und ein energiegeladener Appell für ihre Verteidigung.

03./04. Mai 2026 18:00 Uhr Großes Haus

SCHLAGER & CHANSON

Für die Blumen. Für Sie. **Schauspiel**

Schlager mit Lucio von Berenbach

John Armin Sander verwandelt sich in den Schlagersänger Lucio von Berenbach und nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch die schönsten Schlager der letzten Jahrzehnte.

Mit John Armin Sander und Achim Schneider (Klavier)

13./23. Mai 2026 20:00 Uhr sparte4



Tim Fischer **Gastspiel**

GLÜCKLICH

Chansonabend mit Liedern von Ludwig Hirsch, Jacques Brel, Hans Magnus Enzensberger, Georgette Dee u.v.m.

Das „Traum-Duo des deutschen Chansons“, Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel, hat einen neuen Konzertabend kreiert und lädt sein Publikum zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück ein.

30. Mai 2026 19:30 Uhr Großes Haus



KONZERTE

7. Sinfoniekonzert

Franz Schreker Fünf Gesänge
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur Titan

Mit Gintaras Rinkevicius (Dirigent), Clara-Sophie Bertram (Mezzosopran), Saarländisches Staatsorchester

24. Mai 2026 11:00 Uhr Congresshalle
25. Mai 2026 19:30 Uhr Congresshalle

Einführung je 30 Minuten vor Konzertbeginn



ZUM LETZTEN MAL IM MAI

Leonce und Lena **Puppen- und Figurentheater**

Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönmeyer | Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen

9. Mai 2026 19:30 Uhr Alte Feuerwache

Dialogues des Carmélites **Musiktheater**

Oper in drei Akten von Francis Poulenc

12. Mai 2026 19:30 Uhr Großes Haus

Richard III. **Schauspiel**

von William Shakespeare

16. Mai 2026 19:30 Uhr Alte Feuerwache

Mädchenschrift **Schauspiel**

Schauspiel von Özlem Özgül Dündar | Ein partizipatives Theaterprojekt

9. Mai 2026 20:00 Uhr sparte4

Napoleon **Schauspiel**

Auftragswerk von Armin Petras

9./16./22. Mai 2026 19:30 Uhr Großes Haus

Reibungen **Uraufführung** **Tanz**

Choreographien von Lucyna Zwolińska und Albert Galindo

22. Mai 2026 19:30 Uhr Alte Feuerwache
Alle Vorstellungen sind nur im Mai

IM REPERTOIRE VON A – Z

Blutschwester

Uraufführung I von Maria Milisavljević

„Eine eindringliche Inszenierung über Leben und Tod, die man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte.“ *OPUS-Magazin*



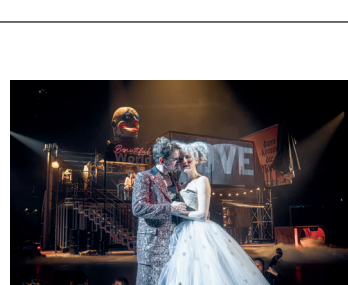
Cinderella

Choreographie von Stijn Celis

„Am Ende des Abends stand der Saal; gefeiert wurde ein Cinderella-Masterpiece.“ *Saarbrücker Zeitung*

Die Dreigroschenoper

nach John Gay's *The Beggar's Opera* | von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann



„Die Dreigroschenoper ist ein legendäres Theaterstück, das in Saarbrücken in neuem Glanz erstrahlt.“ *SR aktueller Bericht*

La Cage aux Folles

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein

„Mit viel Witz und Gefühl zeichnet *La Cage aux Folles* eine Gesellschaftssatire, die darauf aufmerksam macht, dass es eben doch nicht selbstverständlich ist, dass jeder sein darf, wie er sein will. Doch am Ende siegt die Liebe.“ *SR aktueller Bericht*



Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner

Wo liegt die Zukunft, wenn der Mensch sich selbst zum Gott erhebt und andere gnadenlos manipuliert?

