

NOVEMBER 2025		ZEIT	ORT
Samstag 01	KÄSCH UND NAZISS Uraufführung Schauspiel Über die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung. Auftragswerk von Ulf Schmidt FV Nachgespräch im Anschluss	18:00-20:50	Großes Haus
	VAMOS, CORAZÓN Uraufführung Weltblicke Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika FV	20:00-21:00	sparte4
Sonntag 02	DIE ZAUBERFLÖTE Musiktheater Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart FV	16:00-19:20 Familientag	Großes Haus
	OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN Uraufführung Weltblicke Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi FV	18:00 Premiere	Kulturgut Ost
Dienstag 04	IKONEN Uraufführung Tanz Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli Di 1, STG/Abo Mix, FV	19:30	Großes Haus
Mittwoch 05	Publikumsgespräch zu <i>Vamos, Corazón</i> Anmeldung unter: v.katz@staattstheater.saarland Infos siehe Rückseite	18:30-19:30	Café Especial
	DIE HERZOGIN VON CHICAGO Musiktheater Operette von Emmerich Kálmán Mi2/Mi VB, FV	19:30-22:15	Großes Haus
Donnerstag 06	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musiktheater Musical von Georg Kreisler FV anschließend Premierenfeier	20:00 Premiere	sparte4
	1. KIRCHENKONZERT – PAX Konzert Werke von Górecki, Pärt, Schostakowitsch, Barber, Silvestrov und Tüür FV	19:30	Stiftskirche St. Arnual
Freitag 07	IKONEN Uraufführung Tanz Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli Fr 1, STG, FV	19:30	Großes Haus
	OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN Uraufführung Weltblicke Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi FV	19:30	Kulturgut Ost
Samstag 08	TOSCA Musiktheater Musikdrama von Giacomo Puccini 19:00 Einführung FV	19:30	Großes Haus
	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) Uraufführung Schauspiel Ein Stück von Rebekka David & Ensemble P AFW, FV anschließend Premierenfeier	19:30 Premiere	Alte Feuerwache
	OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN Uraufführung Weltblicke Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi FV	19:30	Kulturgut Ost
Sonntag 09	THEATERGOTTESDIENST ZU KÄSCH UND NAZISS Mit Pfarrer Herwig Hoffmann, Chefdraturg Dr. Ulf Schmidt und Ensemblemitgliedern Eintritt frei	11:00	Johanneskirche
	DIE HERZOGIN VON CHICAGO Musiktheater Operette von Emmerich Kálmán Senioren-Abo, VB, FV	14:30-17:15	Großes Haus
Montag 10	3. KAMMERKONZERT Konzert Franz Schubert: Oktett F-Dur D 803 FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Dienstag 11	THEATER & FILM SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE D 2005, Regie: Marc Rothemund mit englischen Untertiteln Einführung: Ulf Schmidt Karten (3 Euro) bei Unifilm	19:00	Universität des Saarlandes, Audimax
Mittwoch 12	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) Uraufführung Schauspiel Ein Stück von Rebekka David & Ensemble Mi AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
Donnerstag 13	IKONEN Uraufführung Tanz Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli Do 1/Do VB, FV	19:30 Theatertag	Großes Haus
	LESUNG: KAI WIESINGER Gastspiel Der Schauspieler, Regisseur und Autor liest aus seinem neuen Buch <i>Zurück zu ihr</i> FV	19:30	Alte Feuerwache
Freitag 14	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	DIE HERZOGIN VON CHICAGO Musiktheater Operette von Emmerich Kálmán Fr 2, STG, FV	19:30-22:15 zum letzten Mal	Großes Haus
	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) Uraufführung Schauspiel Ein Stück von Rebekka David & Ensemble Fr 1 AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN Uraufführung Weltblicke Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi FV	19:30	Kulturgut Ost
Samstag 15	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
	PODIUM: ZURÜCK ZUR NATUR? Zeitgenössisches Theater und Krise des Anthropozentrismus, Institut d'Études Françaises (D/FR) begleitend zu <i>Lucy (4,6 Milliarden Jahre)</i> Infos: www.ief-saarbruecken.eu	16:00-17:30 Eintritt frei	KuBa
	OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN Uraufführung Weltblicke Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi FV	19:30	Kulturgut Ost
	DIE ZAUBERFLÖTE Musiktheater Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart FV	19:30-22:50	Großes Haus
	LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE) Deutschsprachige Erstaufführung Schauspiel von Gwendoline Soublin mit französischen Übertiteln, im Rahmen von Primeurs PUR! anschließend Premierenfeier	20:00 Premiere	sparte4
Sonntag 16	IGRAINE OHNEFURCHT Schauspiel Familienstück mit Musik von Cornelia Funke FV ab 6 J.	16:00 Premiere	Großes Haus
	OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN Uraufführung Weltblicke Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi FV	18:00	Kulturgut Ost
Montag 17	4. KAMMERKONZERT Konzert Werke von Ludwig van Beethoven, Francis Poulenc und Mátyás Seiber FV	19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Dienstag 18	WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE Puppen- und Figurentheater von Jens Raschke Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen FV Nachgespräch im Anschluss ab 11 J.	10:00-11:10	Alte Feuerwache
Mittwoch 19	WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE Puppen- und Figurentheater von Jens Raschke Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen FV Nachgespräch im Anschluss ab 11 J.	19:30-20:40	Alte Feuerwache
	DIE KATZE ELEONORE Schauspiel von Caren Jeß FV	20:00-21:20	sparte4
Donnerstag 20	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) Uraufführung Schauspiel Ein Stück von Rebekka David & Ensemble 19:00 Einführung Do AFW, FV	19:30	Alte Feuerwache
	VAMOS, CORAZÓN Uraufführung Weltblicke Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika FV	20:00-21:00	sparte4
Freitag 21	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	14:30-16:30	Großes Haus
	IGRAINE OHNEFURCHT Schauspiel Familienstück mit Musik von Cornelia Funke Funke FV ab 6 J.	11:00	Großes Haus
	TOSCA Musiktheater Musikdrama von Giacomo Puccini 19:00 Einführung STG Fr, FV	19:30	Großes Haus
	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) Uraufführung Schauspiel Ein Stück von Rebekka David & Ensemble Fr S 1, FV	19:30	Alte Feuerwache
Samstag 22	LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE) Deutschsprachige Erstaufführung Schauspiel von Gwendoline Soublin Französisch übertitelt, im Rahmen von Primeurs PUR! FV	20:00	sparte4
	BLICK HINTER DEN VORHANG Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486	9:30-11:30	Großes Haus
	IKONEN Uraufführung Tanz Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli Tanz, FV	19:30	Großes Haus
	GIER von Sarah Kane / SONNE von Elfriede Jelinek Schauspiel 19 Uhr Einführung FV	19:30-21:30	Alte Feuerwache
Sonntag 23	GEILINGS GEISTERSTUNDE Schauspiel Kurzweilige Gruselgeschichten gelesen von Bernd Geiling FV	20:00	sparte4
	3. SINFONIEKONZERT Konzert Werke von Aram Chatschaturjan und Dmitri D. Schostakowitsch 10:30 Einführung K So, FV	11:00	Congresshalle
	IGRAINE OHNEFURCHT Schauspiel Familienstück mit Musik von Cornelia Funke FV ab 6 J.	11:00 & 16:00	Großes Haus
Montag 24	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musiktheater Musical von Georg Kreisler FV	20:00	sparte4
	IGRAINE OHNEFURCHT Schauspiel Familienstück mit Musik von Cornelia Funke FV ab 6 J.	9:00 & 11:30	Großes Haus
Dienstag 25	3. SINFONIEKONZERT Konzert Werke von Aram Chatschaturjan und Dmitri D. Schostakowitsch 19:00 Einführung K Mo, FV	19:30	Congresshalle
	IGRAINE OHNEFURCHT Schauspiel Familienstück mit Musik von Cornelia Funke FV ab 6 J.	9:00 & 11:30	Großes Haus
Donnerstag 27	DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER Schauspiel Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	20:00-21:00	sparte4
	Soirée zu LA CAGE AUX FOLLES Musiktheater Wissenswertes zur Neuproduktion des Musicals mit anschl. Probenbesuch Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486	18:00	Großes Haus Mittelfoyer
Freitag 28	future 2 (lose your self) Schauspiel von fritz kater FV	19:30-21:20	Alte Feuerwache
	IGRAINE OHNEFURCHT Schauspiel Familienstück mit Musik von Cornelia Funke FV ab 6 J.	11:00	Großes Haus
	ADVENTSSINGEN & WEIHNACHTSGESCHICHTEN Von und mit dem Ensemble Voranmeldung nötig unter 0681 3092-486	17:00-18:00	Großes Haus Mittelfoyer
Samstag 29	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) Uraufführung Schauspiel Ein Stück von Rebekka David & Ensemble Fr S 2, FV	19:30	Alte Feuerwache
	DIE ZAUBERFLÖTE Musiktheater Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Sa 2, FV	19:30-22:50	Großes Haus
	future 2 (lose your self) Schauspiel von fritz kater FV	19:30-21:30	Alte Feuerwache
Sonntag 30	PARIS IM AUGUST Musiktheater Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer FV	20:00 Premiere	sparte4
	KLANGGESTALTEN Konzert Krabbelkonzert für Babys FV ab 0 J.	11:00	Großes Haus Mittelfoyer
	IKONEN Uraufführung Tanz Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli So 3, FV	18:00	Großes Haus
	DAS ALLES IST NICHTS (für mich) Uraufführung Schauspiel Ein Stück von Rebekka David & Ensemble So AFW / So S, FV	18:00	Alte Feuerwache
Sonntag 30	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musiktheater Musical von Georg Kreisler FV	20:00	sparte4

NEU IM SPIELPLAN

DAS ALLES IST NICHTS (für mich)

Sehr sehr gut, kommen Sie rein

Uraufführung | Ein Stück von Rebekka David & Ensemble

Heute Morgen bin ich aufgewacht, und alles war mir nichts. Da sitzt es jetzt, das große Nichts, so plump auf meiner Bettkante und will einfach nicht mehr gehen. Während einige unsolidarisch und mit Unwahrheiten in der Gesellschaft wüten, andere gleichgültig oder hilflos der Zerstörung des Planeten zusehen und die Nächsten – die Augen fest auf den eigenen Bauchnabel gerichtet – sämtliche Schieflagen ignorieren, sitzt das Nichts also noch immer auf meiner Bettkante und lächelt nur müde. Wie werde ich es nur los?

I Rebekka David **B** Anna Brandstätter **K** Florian Kiehl
M Jacob Suske **D** Bettina Schuster-Gäb

Mit Verena Bukal, Anna Jörgens, Christiane Motter, Lea Ostrovskiy



Christiane Motter, Verena Bukal, Lea Ostrovskiy und Anna Jörgens



Heute Abend: Lola Blau

Musical für eine Sängerin von Georg Kreisler

Lola ist jung und will auf die Bühne. Es ist 1938 und Lola ist Jüdin. Sie muss Wien verlassen, schlägt sich auf kleinen Bühnen durch und zieht schließlich ohne Aufenthaltsstatus weiter. Während der Krieg tobt, macht sie in den USA Karriere als Showstar. Clara-Sophie Bertram als Lola und Gaby Pochert am Klavier nehmen sich als Zwei-Frauen-Musical der vielen Facetten von Lola an.

I Christoph Mehler **B + K** Jennifer Hörr **D** Stephanie Schulze

Mit Clara-Sophie Bertram, Gaby Pochert

Clara-Sophie Bertram (Lola, vorne) und Gaby Pochert (Klavier)

Osmans Töchter – Kochshow wider Willen

Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi Puppentheater Berlin | Koproduktion mit dem Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen | Uraufführung

Osmans Küche ist ein Ort der Geheimnisse, der Gerüche, der Verführung und Vorfreude. Doch dann ist der Küchen-Chef plötzlich verschwunden und seine Töchter kämpfen um die Nachfolge. Mit Elementen von Musical und Soap Opera bringt die Produktion des Helmi Puppentheaters die Faszination für türkische Kochshows als Familiendrama auf die Bühne. Unbedingt probieren!

I Florian Loycke **T** Emir Tebatabai, Florian Loycke mit Jakob Dobers, Neda Pourbakhshayeshi **M** Jakob Dobers **B** Louise Pons, Florian Loycke **P** Felix Loycke **K** Jeanot Kempf
Schaumstoff-Requisiten Nolundi Tschudi **D** Verena Katz

Mit Gizem Akman, Jakob Dobers, Gloria Iberli-Thieme, Daniel Jeroma, Florian Loycke, Neda Pourbakhshayeshi, Emir Tebatabai, Maximilian Teschemacher



Igraine Ohnefurcht

Familienstück mit Musik | von Cornelia Funke | in einer Bearbeitung von Patricia Benecke und Simone Kranz

Zaubern lernen? Pah, lanweilig! Igraine will viel lieber Ritterin werden! Die gefeierte Kinderbuchautorin Cornelia Funke, die Klassiker wie *Die wilden Hühner* schrieb, nimmt uns mit auf eine spannende Reise in die Sagenwelt des Mittelalters: Skurrile Riesen, ein ziemlich eingebildetes Zauberbuch und jede Menge Spannung erwarten das Publikum. Igraine Ohnefurcht: Eine witzig-humorvolle Geschichte über ein starkes, unkonventionelles Mädchen

I Patricia Benecke **B + K** Carolin Mittler
M Simon Slater **V** Wiebke Schnapper **CH** Claudia Meystre
D Simone Kranz

Mit Emilie Haus, Martina Struppek; Ali Berber, Nils Svenja Thomas, Steffen Weixler

Lucy (4,6 Milliarden Jahre)

von Gwendoline Soublin | aus dem Französischen übersetzt von Corinna Popp | mit französischen Übertiteln | Deutschsprachige Erstaufführung

So geht Ausstieg aus dem Hyperkapitalismus: Lucy Afarensis ist eine durchschnittliche Nutzerin unseres Planeten. Seit Jahren arbeitet sie als Fischverkäuferin im SuperRiesen. Akkurat wiederholt sie die immer gleichen Abläufe: Fisch auflegen, wiegen, tippen, Etikett aufkleben. Die Monotonie des Funktionierens hat sie fest im Griff. Bis sie eines Tages von ihrem Chef als Neandertalerin beschimpft wird und es nun mehr eine Richtung gibt: zurück zu den Anfängen, zurück zur Kraft...

I + V Sébastien Jacobi **D** Bettina Schuster-Gäb
B Viktoria Edler **M** Christoph Iacono

Mit Laura Trapp

KONZERTE

3. Kammerkonzert

Franz Schubert Oktett F-Dur D 803

Mit Margarete Adorf, Emilia Gausse (Violine), Benedikt Schneider (Viola), Sarah Wiederhold (Violoncello), Motonobu Futakuchi (Violoncello), Jan Creutz (Klarinette), Marlene Simmendinger (Fagott), Anton Richter (Horn)

4. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven Sextett Es-Dur, op. 71
Francis Poulenc Sonate für zwei Klarinetten
Mátyás Seiber Serenade für Bläsersextett

Mit Jan Creutz, Elia Rocco Zulli (Klarinette), Katja List, Marlene Simmendinger (Fagott), Yael Wolfson, Hélène Boyez (Horn)

3. Sinfoniekonzert

Aram Chatschaturjan Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll

Dmitri D. Schostakowitsch Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93

Mit Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello), Conrad van Alphen (Dirigent); Saarländisches Staatsorchester



Artist in Focus Wolfgang Emanuel Schmidt



Wolfgang Mertens

1. Kirchenkonzert – PAX

Henryk Górecki Drei Stücke im alten Stil
Arvo Pärt Fratres
Dmitri D. Schostakowitsch Kammersinfonie op. 110a
Samuel Barber Adagio for Strings
Valentín Silvestrov Hymn 2001
Erkki-Sven Tüür Action

Mit Wolfgang Mertes (Musikalische Leitung), Raimund Widra (Sprecher); Saarländisches Staatsorchester

IM REPERTOIRE VON A – Z

Die Herzogin von Chicago

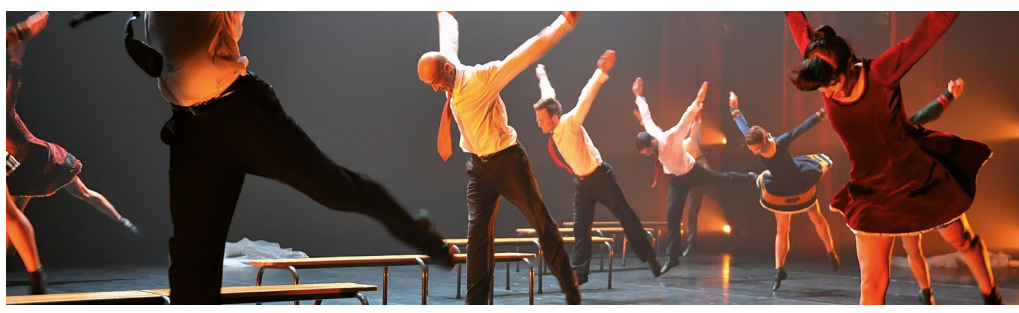
Operette von Emmerich Kálmán | In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln (Gesangsnummern)

L Justus Thorau **I** Peter Lund **B** Ulrike Reinhard **K** Daria Kornysheva **Ch** Bart De Clercq
L Patrik Hein **D** Stephanie Schulze **C** Mauro Barbierato/Larissa Eckstein

Mit Claudia Artner, Bettina Maria Bauer, Faye Bollheimer, Ruth Lauer, Jessica Muirhead, Ruth Müller, Isabella Seliger; Timothy Braun/Wolfgang Mertens, Algirdas Drevinskas, Steffen Gerstle, Benjamin Lee, Joachim G. Maaß, Antonio Rasetta, Stefan Röttig; Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Kinderchor



Joachim G. Maaß und Jessica Muirhead



Szene aus *Noces*, getanzt vom Ballet Preljocaj

Ikonen

Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli

CH Angelin Preljocaj, Stijn Celis, Diego Tortelli **M** Igor Strawinsky, Oumou Sangaré, Philip Glass, Pink Floyd

Mit dem Saarländischen Staatsballett

Käsch und Naziss

Über die Selbstabschaffung der Demokratie. Und ihre Verteidigung.

Auftragswerk von Ulf Schmidt

Ein Energieschub für alle Demokrat*innen. Die Presse schreibt: „*Käsch und Naziss* ist Satire, politische Bildung und Agitation in einem. Mutig und kraftvoll.“ (Uwe Loebens, nachkritik.de); „*Käsch und Naziss* ist jetzt bereits ein Saisonhighlight.“ (Oliver Sandmeyer, saartext)

I Volker Lösch **B** Carola Reuther **K** Carola Reuther/Chiara Schmidt **Bürger*innen-ensemble** Luca Pauer **V** Olaf Franz! **S** Kriton Klingler-Ioannides **D** Ulf Schmidt

Mit Anna Jörgens, Martina Struppek, Laura Sundermann, Laura Trapp; Nicolai Gonther, John Armin Sander, Ingo Tomi, Gregor Trakis, Raimund Widra; Bürger*innen-Ensemble



Raimund Widra



Gastspiel: Kai Wiesinger liest aus seinem Roman Zurück zu ihr

Jan ist gerade fünfzig geworden, da erreicht ihn die Einladung zum 30. Klassentreffen. Ohne Kind und Kegel begibt er sich auf einen Road-Trip in die Vergangenheit, bei dem nicht nur alte Erinnerungen in ihm hochkommen. Vor allem der Gedanke an Anja, seine große Jugendliebe, die ebenfalls zum Klassentreffen kommt, lässt ihn nicht mehr los ...

Theater & Film November

Rahmenprogramm zu *Käsch und Naziss*

SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE
(D 2005, Regie: Marc Rothmund) mit englischen Untertiteln, Einführung: Ulf Schmidt

Di, 11.11.2025, 19 Uhr, Unifilm – Universität des Saarlands, Audimax, Campus Gebäude B4.1

Eintritt 3 Euro, Karten bei Unifilm
www.asta.uni-saarland.de/unifilm

Bringen Sie uns Ihre Erinnerungen!

Publikumsgespräch zu *Vamos, Corazón*

Altar zum Día de los Muertos im Café Especial: Stellen Sie Bilder und Gegenstände darauf ab, die Sie an Menschen erinnern, die Sie vermissen. Darüber hinaus besteht die Gelegenheit, mit Spieler:innen von *Vamos, Corazón* über die Inszenierung zu sprechen. Auch Menschen, die bisher noch keine Vorstellung von *Vamos, Corazón* gesehen haben, sind herzlich Willkommen!

Mittwoch, 5. November, 18:30-19:30 Uhr, Café Especial
Anmeldung unter: v.katz@staatstheater.saarland