

# SPIELzeit

Die Theaterzeitung des SST

## La Cage aux Folles

Ein Käfig voller Narren

Seit über 20 Jahren sind Georges und Albin ein Paar, im Privaten wie auf der Bühne. Georges betreibt den glamourösen Nachtclub *La Cage aux Folles* in Saint Tropez, Albin ist als Drag-Queen Zaza Star der Show. Gemeinsam mit ihren Cagelles versüßt sie den Menschen ihren Abend und lässt das Publikum Einblick nehmen in jenes Leben, von dem die meisten nur im Geheimen träumen. Denn im *Cage aux Folles* fließt der Champagner von jetzt bis zum Finale. Und den trinkt man dort, wie man möchte: im Kleid, Anzug oder warum nicht auch nackt?

Abseits der Bühne aber sind Georges und Albin ein fast ganz gewöhnliches Paar mit den üblichen Problemen, die das gemeinsame Zusammenleben und Altern mit sich bringt. Liebst du mich noch? Liebe ich dich noch? Finden wir uns noch attraktiv? Wo warst du denn schon wieder? Und mit wem?

Wenn dann auch noch ihr Sohn, dessen leiblicher Vater Georges ist, hereinplatzt und verkündet: „Ich werde heiraten!“ und das ausgerechnet die Tochter eines erzkonservativen Politikers, der die Schließung aller Drag-Clubs von Saint Tropez anstrebt, ist das Chaos perfekt. Denn die Familie der Braut soll die des Bräutigams kennenlernen ... oder besser die traditionelle Version davon. Mit Georges in der Rolle des Paterfamilias und Albin als supermaskulinen Onkel Al. Aber wer spielt dann die Mutter? Zum Glück weiß Albin eine Lösung ...

Erleben Sie ab dem 6. Dezember diesen Musical-Klassiker auf der Bühne des Großen Hauses in einer Neuinszenierung von Regisseur Tom Gerber. Feiern Sie mit uns die Vielfalt, Buntheit und den Mut einer offenen Gesellschaft, die zu sich selbst steht und jeder Kritik entgegensingt: „Hey Welt, ich bin, was ich bin!“

Text: Patrick Strasser

### INFO



**La Cage aux Folles – Ein Käfig voller Narren**

#### TERMINE

Premiere: 6.12.25, 19:30 Uhr  
12./16./26./31.12., 18:00 Uhr,  
*Großes Haus*

Weitere Termine bis Juni 2026 und Infos unter:  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code

## Theater verschenken!

Entspannte Zeit mit den Lieben verbringen – was gibt es Schöneres? Da wäre doch ein gemeinsamer Theaterbesuch genau das Richtige: Wir haben einen prallvollen Spielplan für die Feiertage für Sie zusammengestellt. Theatertickets machen sich übrigens auch gut unterm Tannenbaum: Unser Weihnachtsspecial beschert einen Besuch von *Die Dreigroschenoper* oder *La Cage aux Folles* – inklusive einem Menü auf dem Saarschiff Frohsina. Ein sicherlich unvergessliches Erlebnis! Und mit der neuen Schnuppercard erhalten Sie einmalige Vorteile bei Ihrem Theaterbesuch bis zum Ende dieser Spielzeit!

Mehr Infos zum Weihnachtsspecial, der Schnuppercard und dem Weihnachtsprogramm im Saarländischen Staatstheater gibt's auf Seite 6 und 7!



# Igraine Ohnefurcht

Einen Theaterspaß mit Musik für die ganze Familie gibt es im Dezember auf der großen Bühne. Cornelia Funkes Erfolgsroman um Igraine, die unbedingt Ritterin werden will, inspirierte beim diesjährigen Malwettbewerb viele Kinder zu tollen Bildern.

Das Siegerbild wird unsere Programm-Postkarte zieren – und 35 der eingereichten farbenfrohen Ritterinnen-Bilder können zur Weihnachtsmärchenzeit im Mittelfoyer des Saarländischen Staatstheaters bewundert werden.

## INFO



**Igraine Ohnefurcht**  
**TERMINE**  
Premiere: 16.11.25, 16:00 Uhr, *Großes Haus*  
23.11., 1./14./21./23./26./27./28.12., 4.1.26, *Großes Haus*  
Weitere Termine und Infos unter: [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code



Arne (9) malte das Siegerbild

# Geilings Geisterstunde

Kurzweilige  
Gruselgeschichten gelesen  
von Bernd Geiling

Es ist November. Draußen pfeift der Wind. Es fallen die Blätter. Schon wieder Fernsehen, wieder Netflix heute Abend? Oder doch nochmal rausgehen? Da im Dunkeln – lauern da nicht vielleicht ... tolle Geschichten? Doch. Genau. Das tun sie. Wir laden Sie ein zu einem entspannten Abend voller wohligen Grusel. Zwischen Schauer und Schmunzeln, zwischen Kersenschein und kaltem Hauch wird das Unheimliche ganz menschlich – und der November gleich ein bisschen wärmer.

Text: Ulf Schmidt

## INFO



**Geilings Geisterstunde**  
**TERMINE**  
22.11. und 23.12.25.,  
20:00 Uhr, *sparte4*  
Weitere Infos unter:  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
und QR-Code



# Lucy (4,6 Milliarden Jahre)

Festival Primeurs-Siegerstück in der sparte4  
Deutschsprachige Erstaufführung

Eine phantastische Reise durch 4,6 Milliarden Jahre Erdzeitalter: Lucy Afa-rensens ist eine durchschnittliche Nutzerin unseres Planeten. Seit Jahren arbeitet sie als Fischverkäuferin, die Monotonie des Funktionierens hat sie fest im Griff. Bis sie eines Tages von ihrem Chef als Neandertalerin beschimpft wird und es nur eine Richtung mehr gibt: zurück zu den Anfängen, zurück zu Instinkt und Zusammenhalt, sogar zur Überwindung des Menschen selbst. Aus der Beleidigung wird ein Erweckungsruf: Hol dir ein Leben zurück!

Text: BSG

## INFO



**Lucy**  
**TERMINE**  
Premiere: 15.11.25, 20:00 Uhr  
21.11., 3./11./21./30.12., *sparte4*  
Weitere Termine und Infos unter:[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code

# Sinfoniekonzerte mit dem Artist in Focus

Werke von Chatschaturjan, Schostakowitsch, Schumann und Brahms

**Zwei Konzerte mit Artist in Focus Wolfgang Emanuel Schmidt**

Auftakt für unseren Artist in Focus der Saison: den Cellisten Wolfgang Emanuel Schmidt. Gleich in zwei Sinfoniekonzerten stellt sich der vielfach ausgezeichnete Instrumentalist mit Werken vor, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten. Zu entdecken ist ein weniger bekanntes Solokonzert des armenisch-sowjetischen Komponisten Aram Chatschaturjan, das in Verbindung mit der 10. Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch



den Fokus auf Musik der Stalin-Zeit legt. Ans Pult des Staatsorchesters kehrt Conrad van Alphen zurück. Im Dezember spielt Schmidt eines der Herzstücke seines Repertoires: das Cellokonzert a-Moll aus dem Spätwerk von Robert Schumann. Die erste Sinfonie in c-Moll von Schumann-Freund Johannes Brahms verspricht einen Abend voller Seelentiefe. Ein Interview mit Wolfgang Emanuel Schmidt finden Sie auf unserem Blog. [blog.staatstheater.saarland/klas-sische-musik-ist-kein-luxus](http://blog.staatstheater.saarland/klas-sische-musik-ist-kein-luxus)

Text: Stephanie Schulze

## INFO



**3. Sinfoniekonzert**  
23.11.25, 11:00 Uhr &  
24.11.25, 19:30 Uhr,  
*Congresshalle*  
**4. Sinfoniekonzert**  
21.12.25, 11:00 Uhr &  
22.12.25, 19:30 Uhr,  
*Congresshalle*  
Infos und Karten unter: [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code

# Puls & Poesie Energie-Kick mit dem Staatsorchester

Schlagzeuger nach vorn! Im ersten Sonderkonzert des Saarländischen Staatsorchesters dreht sich alles um Rhythmus, Bewegung und Energie. Mal kraftvoll und treibend, mal subtil und filigran, präsentieren unsere Schlagwerker das immense stilistische und klangliche Spektrum ihres Instrumentariums. Steve Reichs *Music for pieces of wood* lässt simple Holzblöcke in komplexen Mustern pulsieren. Dann tauchen 47 Schlaginstrumente Bizets berühmte *Carmen-Melodien* in neue Klangfarben, bevor Ravels legendärer *Boléro* mit seinem grandiosen Crescendo hypnotisiert. Und wenn Leonard Bernsteins jazzige und lateinamerikanische Tänze aus

*West Side Story* erklingen, hält das niemanden mehr auf den Sitzen. Es wird mitreißend – und ziemlich „cool“!

Text: Stephanie Schulze

## INFO



**Puls & Poesie – Fokus Schlagwerk**  
13.12.25, 19:30 Uhr, *Großes Haus*  
Weitere Infos unter:  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
und QR-Code

## 4. Kammerkonzert

**Ludwig van Beethoven**  
Sextett Es-Dur op. 71  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sonate B-Dur für zwei Fagotte KV 292  
**Francis Poulenc**  
Sonate für zwei Klarinetten  
**Mátyás Seiber**  
Serenade

## INFO

17.11.25, 19:30 Uhr,  
*Festsaal Rathaus*  
*St. Johann*

## 5. Kammerkonzert

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Streichquartett Es-Dur op. 44, 3  
**Robert Schumann**  
Streichquartett a-Moll op. 41, 1

01.12.25, 19:30 Uhr,  
*Festsaal Rathaus*  
*St. Johann*

## 6. Kammerkonzert

**Jan Dismas Zelenka**  
Sonate F-Dur ZWV 181/1  
Sonate c-Moll ZWV 181/6  
**Ludwig van Beethoven**  
Trio für zwei Oboen und Englischhorn  
C-Dur op. 87

08.12.25, 19:30 Uhr,  
*Festsaal Rathaus*  
*St. Johann*



Weitere Infos unter: [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code



| NOVEMBER 2025    |                                                                                                                                                                                                                                                                     | ZEIT                           | ORT                            |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Freitag<br>14    | <b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b><br>Öffentliche Führung durchs Große Haus   Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486                                                                                                                            | 9:30–11:30                     | Großes Haus                    |
|                  | <b>DIE HERZOGIN VON CHICAGO</b> <b>Musiktheater</b><br>Operette von Emmerich Kálmán   Fr 2, STG, FV                                                                                                                                                                 | 19:30–22:30<br>Zum letzten Mal | Großes Haus                    |
|                  | <b>DAS ALLES IST NICHTS (für mich)</b> <b>Uraufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>Ein Stück von Rebekka David & Ensemble   Fr 1 AFW, FV                                                                                                                               | 19:30–21:20                    | Alte Feuerwache                |
|                  | <b>OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN</b> <b>Uraufführung</b> <b>Weltblicke</b><br>Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi   FV                                                                                                                         | 19:30–21:30                    | Kulturgut Ost                  |
| Samstag<br>15    | <b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b><br>Öffentliche Führung durchs Große Haus   Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486                                                                                                                            | 14:30–16:30                    | Großes Haus                    |
|                  | <b>PODIUM: ZURÜCK ZUR NATUR?</b><br>Zeitgenössisches Theater und Krise des Anthropozentrismus, Institut d’Études Françaises (D/FR)   begleitend zu <i>Lucy (4,6 Milliarden Jahre)</i>   Infos: <a href="http://www.ief-saarbruecken.eu">www.ief-saarbruecken.eu</a> | 16:00–17:30                    | KuBa                           |
|                  | <b>OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN</b> <b>Uraufführung</b> <b>Weltblicke</b><br>Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi   FV                                                                                                                         | 19:30–21:30<br>Zum letzten Mal | Kulturgut Ost                  |
|                  | <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> <b>Musiktheater</b><br>Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   FV                                                                                                                                                                           | 19:30–22:50                    | Großes Haus                    |
|                  | <b>LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE)</b> <b>Deutschsprachige Erstaufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>von Gwendoline Soublin   mit französischen Übertiteln, im Rahmen von Primeurs PUR! anschließend Premierenfeier                                                       | 20:00<br>Premiere              | sparte4                        |
| Sonntag<br>16    | <b>IGRAINE OHNEFURCHT</b> <b>Schauspiel</b><br>Familienstück mit Musik   von Cornelia Funke   FV <b>ab 6 J.</b>                                                                                                                                                     | 16:00<br>Premiere              | Großes Haus                    |
|                  | <b>OSMANS TÖCHTER – KOCHSHOW WIDER WILLEN</b> <b>Uraufführung</b> <b>Weltblicke</b><br>Deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi   FV                                                                                                                         | 18:00–20:00<br>Zum letzten Mal | Kulturgut Ost                  |
| Montag<br>17     | <b>4. KAMMERKONZERT</b> <b>Konzert</b><br>Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart Francis Poulenc und Mátyás Seiber   FV                                                                                                                            | 19:30                          | Festsaal Rathaus<br>St. Johann |
| Dienstag<br>18   | <b>WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE</b> <b>Puppen- und Figurentheater</b><br>von Jens Raschke   Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen   FV   Nachgespräch im Anschluss <b>ab 11 J.</b>                                    | 10:00–11:10                    | Alte Feuerwache                |
| Mittwoch<br>19   | <b>WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE</b> <b>Puppen- und Figurentheater</b><br>von Jens Raschke   Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen   FV   Nachgespräch im Anschluss <b>ab 11 J.</b>                                    | 19:30–20:40<br>Zum letzten Mal | Alte Feuerwache                |
|                  | <b>DIE KATZE ELEONORE</b> <b>Schauspiel</b><br>von Caren Jeß   FV                                                                                                                                                                                                   | 20:00–21:20                    | sparte4                        |
| Donnerstag<br>20 | <b>DAS ALLES IST NICHTS (für mich)</b> <b>Uraufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>Ein Stück von Rebekka David & Ensemble   19:00 Einführung   Do AFW, FV                                                                                                              | 19:30–21:20                    | Alte Feuerwache                |
|                  | <b>VAMOS, CORAZÓN</b> <b>Uraufführung</b> <b>Weltblicke</b><br>Musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika   FV                                                                                                                                           | 20:00–21:00                    | sparte4                        |
| Freitag<br>21    | <b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b><br>Öffentliche Führung durchs Große Haus   Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486                                                                                                                            | 14:30–16:30                    | Großes Haus                    |
|                  | <b>IGRAINE OHNEFURCHT</b> <b>Schauspiel</b><br>Familienstück mit Musik   von Cornelia Funke Funke   FV <b>ab 6 J.</b>                                                                                                                                               | 11:00                          | Großes Haus                    |
|                  | <b>TOSCA</b> <b>Musiktheater</b><br>Musikdrama von Giacomo Puccini   19:00 Einführung   STG Fr, FV                                                                                                                                                                  | 19:30                          | Großes Haus                    |
|                  | <b>DAS ALLES IST NICHTS (für mich)</b> <b>Uraufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>Ein Stück von Rebekka David & Ensemble   Fr S 1, FV                                                                                                                                 | 19:30–21:20                    | Alte Feuerwache                |
|                  | <b>LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE)</b> <b>Deutschsprachige Erstaufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>von Gwendoline Soublin   Französisch übertitelt, im Rahmen von Primeurs PUR!   FV                                                                                    | 20:00                          | sparte4                        |
| Samstag<br>22    | <b>BLICK HINTER DEN VORHANG</b><br>Öffentliche Führung durchs Große Haus   Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich 0681 3092-486                                                                                                                            | 9:30–11:30                     | Großes Haus                    |

| NOVEMBER 2025    |                                                                                                                                                                                                                                   | ZEIT              | ORT                            |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| Samstag<br>22    | <b>IKONEN</b> <b>Uraufführung</b> <b>Tanz</b><br>Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli   Tanz, FV                                                                                                  | 19:30–21:45       | Großes Haus                    |
|                  | <b>GIER von Sarah Kane / SONNE von Elfriede Jelinek</b> <b>Schauspiel</b><br>19 Uhr Einführung   FV                                                                                                                               | 19:30–21:30       | Alte Feuerwache                |
|                  | <b>GEILINGS GEISTERSTUNDE</b> <b>Schauspiel</b><br>Kurzweilige Gruselgeschichten gelesen von Bernd Geiling   FV                                                                                                                   | 20:00             | sparte4                        |
| Sonntag<br>23    | <b>3. SINFONIEKONZERT</b> <b>Konzert</b><br>Werke von Aram Chatschaturjan und Dmitri D. Schostakowitsch   10:30 Einführung   K So, FV                                                                                             | 11:00             | Congresshalle                  |
|                  | <b>IGRAINE OHNEFURCHT</b> <b>Schauspiel</b><br>Familienstück mit Musik   von Cornelia Funke   FV <b>ab 6 J.</b>                                                                                                                   | 11:00 & 16:00     | Großes Haus                    |
|                  | <b>HEUTE ABEND: LOLA BLAU</b> <b>Musiktheater</b><br>Musical von Georg Kreisler   FV                                                                                                                                              | 20:00–22:00       | sparte4                        |
| Montag<br>24     | <b>INTERAKTIVE KONZERTEINFÜHRUNG</b><br>Anmeldung bis 20. November 2025, Vorverkaufskasse: 0681 3092-486<br>Eintritt frei für Konzertbesucher*innen                                                                               | 19:30             | Congresshalle                  |
|                  | <b>3. SINFONIEKONZERT</b> <b>Konzert</b><br>Werke von Aram Chatschaturjan und Dmitri D. Schostakowitsch   19:00 Einführung   K Mo, FV                                                                                             | 18:00             | Großes Haus                    |
| Dienstag<br>25   | <b>DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER</b> <b>Schauspiel</b><br>Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe   FV                                                                                                                          | 20:00–21:00       | sparte4                        |
| Donnerstag<br>27 | <b>Soirée zu LA CAGE AUX FOLLES</b> <b>Musiktheater</b><br>Wissenswertes zur Neuproduktion des Musicals mit anschl. Probenbesuch<br>Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486                                                    | 18:00             | Großes Haus<br>Mittelfoyer     |
|                  | <b>future 2 (lose your self)</b> <b>Schauspiel</b><br>von fritz kater   FV                                                                                                                                                        | 19:30–21:20       | Alte Feuerwache                |
| Freitag<br>28    | <b>ADVENTSSINGEN &amp; WEIHNACHTSGESCHICHTEN</b><br>Von und mit dem Ensemble   Anmeldung erforderlich unter 0681 3092-486                                                                                                         | 17:00–18:00       | Großes Haus<br>Mittelfoyer     |
|                  | <b>DAS ALLES IST NICHTS (für mich)</b> <b>Uraufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>Ein Stück von Rebekka David & Ensemble   19:00 Einführung   Fr S 2, FV                                                                            | 19:30–21:20       | Alte Feuerwache                |
| Samstag<br>29    | <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> <b>Musiktheater</b><br>Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart   Sa 2, FV                                                                                                                                   | 19:30–22:50       | Großes Haus                    |
|                  | <b>future 2 (lose your self)</b> <b>Schauspiel</b><br>von fritz kater   FV                                                                                                                                                        | 19:30–21:30       | Alte Feuerwache                |
|                  | <b>PARIS IM AUGUST</b> <b>Musiktheater</b><br>Chansons von Édith Piaf und Barbara mit Christa Platzer   FV                                                                                                                        | 20:00<br>Premiere | sparte4                        |
| Sonntag<br>30    | <b>KLANGGESTALTEN</b> <b>Konzert</b><br>Krabbelkonzert für Babys   FV <b>ab 6 Monaten</b>                                                                                                                                         | 11:00             | Großes Haus<br>Mittelfoyer     |
|                  | <b>IKONEN</b> <b>Uraufführung</b> <b>Tanz</b><br>Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli   So 3, FV                                                                                                  | 18:00–20:15       | Großes Haus                    |
|                  | <b>DAS ALLES IST NICHTS (für mich)</b> <b>Uraufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>Ein Stück von Rebekka David & Ensemble   So AFW / So S, FV                                                                                        | 18:00             | Alte Feuerwache                |
|                  | <b>HEUTE ABEND: LOLA BLAU</b> <b>Musiktheater</b><br>Musical von Georg Kreisler   FV                                                                                                                                              | 20:00–22:00       | sparte4                        |
| DEZEMBER 2025    |                                                                                                                                                                                                                                   | ZEIT              | ORT                            |
| Montag<br>01     | <b>5. KAMMERKONZERT</b> <b>Konzert</b><br>Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Robert Schumann   FV                                                                                                                          | 19:30             | Festsaal Rathaus<br>St. Johann |
| Dienstag<br>02   | <b>DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER</b> <b>Schauspiel</b><br>Nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe   FV                                                                                                                          | 20:00–21:00       | sparte4                        |
| Mittwoch<br>03   | <b>Soirée zum PUBLIKUMSAUSTAUSCH mit dem Le Carreau</b><br>Einführung zu den beiden Produktionen <i>Zu den Metamorphosen</i> von Étienne Saglio und <i>Magnificat/Henri Michaux: Bewegung</i> von Marie Chouinard   Eintritt frei | 18:00             | Großes Haus<br>Mittelfoyer     |
|                  | <b>LUCY (4,6 MILLIARDEN JAHRE)</b> <b>Deutschsprachige Erstaufführung</b> <b>Schauspiel</b><br>von Gwendoline Soublin   mit französischen Übertiteln, im Rahmen von Primeurs PUR!   FV                                            | 20:00             | sparte4                        |





Wählen Sie zwischen zwei verschiedenen  
THEATER GOURMET-Paketen:

### Paket I

Gutschein für den Besuch des Musicals  
*La Cage aux Folles - Ein Käfig voller Narren* im Großen Haus  
plus GOURMET-Gutschein im Restaurant „Bellaggio“

Platzkategorie 1: 79,00 € | Platzkategorie 2: 69,00 € | Platzkategorie 3: 59,00 €

### Paket II

Gutschein für den Besuch des Stückes  
*Die Dreigroschenoper* im Großen Haus  
plus GOURMET-Gutschein im Restaurant „Bellaggio“

Platzkategorie 1: 64,00 € | Platzkategorie 2: 59,00 € | Platzkategorie 3: 49,00 €

## Weihnachtsspecial: Schenken Sie Genuss für Geist und Gaumen!

THEATER GOURMET macht's möglich.

Unser Weihnachtsspecial umfasst zwei Gutscheine:  
Einen für den Besuch einer Aufführung des Musicals  
*La Cage aux Folles - Ein Käfig voller Narren* oder des  
Stückes *Die Dreigroschenoper* - beides im Großen  
Haus - und einen für ein leckeres Zweigänge-Menü  
an einem ganz besonderen Ort! Genießen Sie ein  
köstliches Essen im Restaurant „Bellaggio“ auf dem  
Schiff „Frohsina“, direkt an der Berliner Promenade.  
Hochgenuss und romantisches Flair auf dem Fluss!

Mit dem flexiblen Kombi-Paket können Sie zwei  
wunderbare Anlässe unabhängig voneinander er-  
leben. (Theater-Gourmet ist nur an der Vorverkaufs-  
kasse des Theaters zu erwerben)



Bitte reservieren Sie vorab einen Platz im Restaurant „Bellaggio“. Der GOURMET-Gutschein kann ausschließlich nur abends und für die hier aufgeführten Speisen genutzt werden. Getränke sind nicht im Preis enthalten. Das THEATER GOURMET-Angebot für die Aufführungen und Essen gilt nur bis Ende Juni 2026.

GOURMET-Gutschein einlösen und reservieren, können Sie hier: Restaurant „Bellaggio“ auf dem Schiff „Frohsina“ an der Berliner Promenade in Saarbrücken gelegen, Willi-Graf-Ufer 14, 66111 Saarbrücken. Telefon: (+49) 157 83115328, info@frohsina-saar.de

THEATER-Gutschein lösen Sie hier ein: Vorverkaufskasse des Saarländischen Staatstheaters, Am Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken, Telefon (0681) 3092-486. Der Gutschein kann auch online im Webshop eingelöst werden: [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## Theater Gourmet-Menü

Hier eine Übersicht der leckeren GOURMET-Variationen mit insgesamt zwei Gängen: Sie können entweder zwischen *Vorspeise + Hauptgang* oder *Hauptgang + Dessert* wählen

### Vorspeise

Rote Beete Carpaccio mit Ziegenkäse, Walnüssen und frischen Früchten ODER  
Antipasti Misti (italienische Vorspeisenvariation)

### Hauptgang

Schnitzel Wiener Art oder à la Crema

ODER

Filet vom Schwarzen Heilbutt mit Rucola, getrockneten Tomaten und Grana Padano (Käse)

ODER

Linguine aus dem Käselaib mit Grillgemüse

ODER

Pizza Classico (Salami, Schinken, Pilze)

Zu allen Gerichten gibt es einen kleinen Beilagensalat. Zu den Fisch- und Fleischgerichten werden Pommes Frites oder Pasta serviert.

### Dessert

Schokosoufflé mit Vanilleeis

ODER

Hausgemachte Cassata Siciliana

## Theaterluft schnuppern – zum halben Preis!



50 % Ermäßigung vom 1. Januar bis zum Ende der laufenden Spielzeit.  
(letzte Vorstellung: 29.06.2026, Sonderveranstaltungen und Gastspiele ausgeschlossen)

Die Schnuppercard des  
Saarländischen Staatstheaters

Sie lieben Theater, möchten aber (noch) kein Abo abschließen? Dann haben wir genau das Richtige für Sie: Unsere *Schnuppercard* – Ihr exklusives Ticket in die Welt der Bühnenkunst. Mit der Schnuppercard genießen Sie 50 % Preisnachlass auf Ihre Eintrittskarte für Vorstellungen im Großen Haus, der Alten Feuerwache und der sparte4 (ausgenommen Sonderveranstaltungen und Gastspiele). Und das Beste: Sechs Monate lang können Sie sich nach Herzenslust durch unser vielfältiges Programm schnuppern!

Sichern Sie sich Ihre Schnuppercard zum unschlagbaren Preis von nur 49 Euro an der Theaterkasse oder online unter [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

Übrigens: Auch als Geschenk ist sie ein echter Publikumsbeliebter – ein Funkeln unterm Weihnachtsbaum, das Vorfreude auf spannende Theaterabende schenkt!



## Weitere Geschenk-Ideen

**Macht sich auch gut unterm  
Weihnachtsbaum:**

Das flexible Wahl-Abo  
(122,50 €–280 €):

Sieben Termine wie auch die Spielstätten sind frei wählbar; Sonderveranstaltungen und Gastspiele ausgeschlossen. Gültig bis zum Ende der laufenden Spielzeit, letzte Vorstellung 29.06.2026.

### Der Geschenkgutschein

Der Klassiker unter den Geschenktipps: Unser Kassenteam stellt Ihnen über jeden gewünschten Betrag einen Gutschein aus, den der/die Beschenkte dann nach Belieben einsetzen kann.



## Weihnachts- Programm

Freuen Sie sich am **1. Weihnachtsfeiertag** um 18 Uhr auf die Mozart-Oper *Die Zauberflöte* und erleben Sie die neuen Mitglieder des Musiktheaterensembles!

Gleich drei schöne Theater-Erlebnisse halten wir am **2. Weihnachtsfeiertag** für Sie bereit: Für strahlende Kinderaugen sorgt ab 11 Uhr im Großen Haus die mutige kleine Ritterin *Igraine Ohnefurcht*. Weiter geht's ebenfalls im Großen Haus ab 18 Uhr mit der schillernden Musical-Komödie *La Cage aux Folles*. Auch in der Alten Feuerwache geht es ab 18 Uhr musikalisch zu, wenn Georg Kreislers Musical *Heute Abend: Lola Blau* die Geschichte einer jungen jüdischen Sängerin erzählt, die in den Wirren des 2. Weltkrieges ihren Weg finden will.



## Adventssingen & Musikalische Highlights

Ab 28. November wird's **jeden Freitag bis Heiligabend von 17–18 Uhr im Mittelfoyer weihnachtlich**: Ensemblemitglieder laden zum gemeinsamen Singen ein, Hausmitglieder lesen festliche Geschichten in gemütlicher Atmosphäre. Anmeldung bitte unter 0681 3092 486. In der Alten Feuerwache: Am **14. Dezember um 16 Uhr** moderiert Generalintendant Michael Schulz *Bald schon ist Weihnachtszeit* und stellt ein Programm mit Ensemblemitgliedern vor. Am **15. Dezember um 19:30 Uhr** folgt das 7. Kammerkonzert *Christmas Brass* mit dem **Ensemble SüdWest-Wind** – von klassisch bis jazzig, hier ist alles dabei!

Theater Gourmet und Schnuppercard sind bis einschl. 24.12.2025 erhältlich. Diese Aktionsangebote sowie Geschenkgutscheine und vieles mehr erhalten Sie an der Vorverkaufskasse des Saarländischen Staatstheaters, Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken, Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr, Samstag 10–14 Uhr, telefonisch auch montags 10–16 Uhr, Telefon 0681 3092-486 | E-Mail [kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland) [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)





# TOSCA

Die erste Opern-Premiere der Saison war ein voller Erfolg und hat Publikum und Presse gleichermaßen beeindruckt. Oliver Schwambach von der Saarbrücker Zeitung schrieb nach der Premiere: „Modern, ästhetisch kühl, aber voll brodelnder Emotionen inszeniert Markus Dietz die *Tosca* am Saarbrücker Theater. Im Graben brennt Puccini-Feuer und gesungen wird auf der Rasierklinge. Viel besser geht’s kaum.“

## INFO



**Tosca**  
**TERMINE**  
 21.11., 9./11./17.12., 19:30 Uhr, *Großes Haus*  
 Weitere Termine und Infos unter:  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code

# Die Zauberflöte

Mozarts Zauberflöte zählt mit ihren faszinierenden Figuren und unvergesslichen Melodien zu den beliebtesten Werken des Opernrepertoires. Die märchenhafte Geschichte über Mut, Liebe, Erkenntnis und die verbindende Kraft der Musik entfaltet ihren ganzen Zauber in einer Neuauflage, die in der Saison 25/26 von herausragenden Stimmen getragen wird: Den vier neuen Ensemblemitgliedern Margot Genet, Taejun Sun, Yan-cheng Chen und Benjamin Lee sowie den bereits bekannten Sänger\*innen Bettina Maria Bauer, Marie-Pierre Roy, Laura Bečeić, Markus Jaurisch und Hiroshi Matsui, die das Ensemble in dieser Produktion eindrucksvoll vereinen.

## INFO



**Die Zauberflöte**  
**TERMINE**  
 15. / 29.11., 19:30 Uhr,  
 25. / 28.12., 18:00 Uhr,  
*Großes Haus*  
 Weitere Termine und Infos unter:  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code



# Bring no clothes

Caroline Finns Tanzstück erhielt in der vergangenen Spielzeit viel Lob: Die Saarbrücker Zeitung schrieb von einem „umwerfend guten Tanzabend“ mit packenden, individuellen Choreografien, die die Tänzer\*innen „atemberaubend“ durch innere Konflikte führen. Der Saarländische Rundfunk kommentierte: „Ein Tanzabend, der einen Besuch wert ist.“



## INFO



**Bring no clothes**  
**TERMINE**  
 04./12./17./19.12., 03.01., 19:30 Uhr,  
*Alte Feuerwache*  
 Infos unter: [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code

# Paris im August

In *Paris im August* bringt Christa Platzer die unvergesslichen Chansons von Édith und Barbara auf die Bühne des Saarländischen Staatstheaters. Klassiker wie *La vie en rose*, *Milord* oder *Göttingen* interpretiert sie mit emotionaler Tiefe. Poetische Texte und Anekdoten erinnern an die Lebensgeschichten der beiden Ausnahmekünstlerinnen.

## INFO



**Paris im August**  
 Premiere: 29.11.25, 20 Uhr, *sparte4*  
 14. / 19.12., 20:00 Uhr, *sparte4*  
 31.12. und 10.01., 19:30 Uhr, *Alte Feuerwache*  
 Weitere Termine und Infos: [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) und QR-Code