

OKTOBER

Spielplan

26/27

Oktober 2026			ZEIT	ORT
Do 01	Der Gott des Gemetzels Komödie von Yasmina Reza FV		19:30-21:00	Alte Feuerwache
Fr 02	Blick hinter den Vorhang Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486		14:30	Großes Haus
	Drachenreiter von Cornelia Funke, für Puppentheater bearbeitet von Hannes Kapsch* Eine Koproduktion von flucks und dem überzwerg FV	+10 J.	17:00	überzwerg
	Die Liebe zu den drei Orangen Oper von Sergei S. Prokofjew Fr 2, STG, FV 19:00 Einführung	+12 J.	19:30-22:00	Großes Haus
	Alltägliche Spektakel URAUFFÜHRUNG Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy Fr AFW 2, FV Anschlussgespräch „Zukünfte der Arbeit“ mit Prof. Dr. Nicole Mayer-Ahuja		19:30	Alte Feuerwache
Sa 03	Blick hinter den Vorhang Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486		9:30	Großes Haus
	Karneval der Tiere Eine große Zoofantasie von Camille Saint-Saëns Ki Abo, FV	+5 J.	16:00	Großes Haus
	Drachenreiter von Cornelia Funke, für Puppentheater bearbeitet von Hannes Kapsch* Eine Koproduktion von flucks und dem überzwerg FV	+10 J.	17:00	überzwerg
	Schuld und Schein Ein Geldstück von Ulf Schmidt FV Nachgespräch mit dem Autor im Anschluss		18:00-20:15	Alte Feuerwache
So 04	Drachenreiter von Cornelia Funke, für Puppentheater bearbeitet von Hannes Kapsch* Eine Koproduktion von flucks und dem überzwerg FV	+10 J.	17:00	überzwerg
	Monty Python's NOT THE MESSIAH Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm Das Leben des Brian von Eric Idle und John du Prez FV		18:00-19:35	Großes Haus
Mo 05	1. Kammerkonzert Werke von Ludwig van Beethoven, Jessica Meyer, Jessie Montgomery und Felix Mendelssohn Bartholdy FV		19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
	Tango-Foyer 19:00 Uhr: Tangokurs, 20:00 Uhr: Milonga für Tango Argentino Eintrittskarten an der Vorverkaufskasse oder online unter www.staatstheater.saarland FV		19:00	Großes Haus Mittelfoyer
	Theater & Film BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSSSTADT Von Walther Ruttmann (1927) Einführung: Verena Katz Karten beim Kino achteinhalb Tel. 0681 390-8880		19:30	Kino 8 1/2
Mi 07	Der Gott des Gemetzels Komödie von Yasmina Reza Mi AFW, FV		19:30-21:00	Alte Feuerwache
Fr 09	Schuld und Schein Ein Geldstück von Ulf Schmidt Fr AFW, FV		19:30-21:45	Alte Feuerwache
Sa 10	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)** Sa 1, STG, FV		19:30	Großes Haus
	SubsTanz 23 Choreographien der Ensemblemitglieder FV	LM	19:30-21:00	Alte Feuerwache
	1. Kirchenkonzert EWIGE FREUDE Ein deutsches Requiem von Johannes Brahms FV		19:30	Stiftskirche St. Arnual
So 11	Krabat Musiktheater von Coppelius und Himmelfahrt Scores nach dem Roman von Otfried Preußler So 1, FV	+12 J. P	18:00-21:00	Großes Haus
	Alltägliche Spektakel URAUFFÜHRUNG Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy So AFW, FV Anschlussgespräch „Zukünfte der Arbeit“ mit Dr. Frank Hirsch		18:00	Alte Feuerwache
Di 13	Klanggestalten Ein Krabbelkonzert für Babys von 0–24 Monaten FV	+0 J. WA	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	Die Liebe zu den drei Orangen Oper von Sergei S. Prokofjew STG Di, FV 19:00 Einführung	+12 J.	19:30-22:00	Großes Haus
	Leonce und Lena Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen Di AFW, FV	+12 J.	19:30-21:10	Alte Feuerwache
Mi 14	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)** Mi 1, STG, FV		19:30	Großes Haus
Fr 16	Krabat Musiktheater von Coppelius und Himmelfahrt Scores nach dem Roman von Otfried Preußler Fr 1, STG, FV	+12 J. TT	19:30-22:30	Großes Haus
	Heute Abend: Lola Blau Musical von Georg Kreisler FV	WA	19:30-21:30	Alte Feuerwache
Sa 17	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)** Sa 2, FV		19:30	Großes Haus
	Leonce und Lena Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen Sa AFW, FV	+12 J.	19:30-21:10	Alte Feuerwache
So 18	2. Sinfoniekonzert VERZAUBERUNG UND BEKENNTNIS Werke von Éric Tanguy, Clara Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy K So, FV 10:30 Einführung		11:00	Congresshalle
	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)** So 3, FV		18:00	Großes Haus
Mo 19	2. Sinfoniekonzert VERZAUBERUNG UND BEKENNTNIS Werke von Éric Tanguy, Clara Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy K Mo, FV 19:00 Einführung		19:30	Congresshalle
Di 20	Klanggestalten Ein Krabbelkonzert für Babys von 0–24 Monaten FV	+0 J.	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
Mi 21	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)** FV		19:30	Großes Haus
Do 22	Heute Abend: Lola Blau Musical von Georg Kreisler Do AFW/Mix VB, FV		19:30-21:30	Alte Feuerwache
Fr 23	Klanggestalten Ein Krabbelkonzert für Babys von 0–24 Monaten FV	+0 J.	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	Monty Python's NOT THE MESSIAH Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm Das Leben des Brian von Eric Idle und John du Prez FV		19:30-21:05	Großes Haus
	Alltägliche Spektakel URAUFFÜHRUNG Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy Fr S II, FV Anschlussgespräch „Zukünfte der Arbeit“ mit Dr. Matthias Hoffmann		19:30	Alte Feuerwache
Sa 24	Schwingungen Ballettabend in drei Teilen P, FV	P	19:30	Großes Haus
	Der Gott des Gemetzels Komödie von Yasmina Reza J Abo Mix, FV		19:30-21:00	Alte Feuerwache
So 25	Die Liebe zu den drei Orangen Oper von Sergei S. Prokofjew So 2, VB, FV 14:00 Einführung	+12 J.	14:30-17:00	Großes Haus
Mo 26	Staatstheater on Tour PARTY UND PROTEST Partizipativer Theaterabend mit dem Jungen Ensemble Karten extern erhältlich	+14 J. AH	12:15	Oldenburg
	2. Kammerkonzert Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, César Franck und Camille Saint-Saëns FV		19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Mi 28	REMNANTS OF FATE [tra'vers] FESTIVAL Audiovisuelle Performance von Estella Boersma FV		20:30	Großes Haus
Do 29	Der Nussknacker Sitzkissenkonzert nach dem Märchen-Ballett von Pjotr I. Tschaikowski in deutscher und französischer Sprache FV	+5 J.	10:00	Großes Haus Mittelfoyer
	Krabat [tra'vers] FESTIVAL Musiktheater von Coppelius und Himmelfahrt Scores nach dem Roman von Otfried Preußler Do 1, FV	+12 J.	19:30-22:30	Großes Haus
Fr 30	Blick hinter den Vorhang Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486		14:30	Großes Haus
	EXPERIMANCE [tra'vers] FESTIVAL Musik-, Klang- und Performancekunst FV		18:00	Alte Feuerwache
	EXTRAWELT [tra'vers] FESTIVAL Elektronische Musik und Orchester mit Peter Hinterthür und dem Saarländischen Staatsorchester FV		20:30	Großes Haus
Sa 31	Blick hinter den Vorhang Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich unter 0681 3092-486		9:30	Großes Haus
	GOOD LOOKING WILSON [tra'vers] FESTIVAL Indie-Pop mit elektronischen Einflüssen FV		18:00	Alte Feuerwache
	EIDOS [tra'vers] FESTIVAL Licht, Projektionen, Reflexionen und integrierte Klangräume präsentiert von Recondite & Márton Nemes FV		20:30	Großes Haus

*Roman von Cornelia Funke, für die Bühne bearbeitet von Moritz Seibert und Marco Dott, für Puppen- und Figurentheater eingerichtet von Hannes Kapsch
** Musical. Buch von Joe Masteroff (Buch) nach dem Stück Ich bin eine Kamera von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood, Gesangstexte von Fred Ebb, Musik von John Kander | Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

ABKÜRZUNGEN

P – Premiere
WA – Wiederaufnahme
G – Gastspiel
TT – Theatertag
LM – Letztes Mal
AH – Staatsorchester on Tour/außer Haus

FARBLEGENDE

Rosa – Schauspiel
Rot – Musiktheater
Blau – Konzert
Gelb – Tanz
Violett – flucks Puppen- & Figurentheater
Grün – Gastspiele & Informationen

SPIELPLAN

PREMIEREN

Krabat

ab 11.10.26, 18:00 Uhr
Großes Haus

ab 12 ✓

Musiktheater von Himmelfahrt Scores und Coppelius nach dem Roman von Otfried Preußler

Einem geheimnisvollen Ruf folgend, kommt der junge Krabat in die schwarze Mühle am Koselbruch und muss im mörderischen Mahlwerk eines grausamen Zauberers schuften. Soll er sich der Herrschaft fügen, um zu überleben und selbst Meister zu werden – oder sein Leben aufs Spiel setzen und den Meister zum Duell fordern?

Komposition von Himmelfahrt Scores und Coppelius
Libretto von Ulf Schmidt
Übernahme der Uraufführungs-Inszenierung aus dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen

I Manuel Schmitt ML Niklas Hoffmann B Julius Theodor Semmelmann K + MA Lisa Weinbrecht und Birgit Blume nach Sophie Reble V Judith Selenko C Mauro Barbierato D Anna Chernomordik, Gesa Oetting

Mit Markus Angenvorth, Lucas Auden, Bettina Maria Bauer/Margot Genet, Koral Güvener, Leonard Jahnke, Markus Jaurisch, Daniel Jeroma, Tamara Nüßli, KS Stefan Röttig, John Armin Sander, Sebastian Schiller; Coppelius, Saarländisches Staatsorchester, Opernchor, Statisterie



Anna Konjetzky



Adi Salant

Szenenbild aus Krabat vom Musiktheater im Revier Gelsenkirchen



URAUFFÜHRUNG

ab 24.10.26, 19:30 Uhr
Großes Haus

Schwingungen

Ballettabend in drei Teilen

Dieser dreiteilige Ballettabend wird drei Uraufführungen präsentieren, die, soviel ist zu erwarten, mit dem Saarbrücker Publikum in Resonanz gehen. Neben Ballettdirektor Stijn Celis kreieren Anna Konjetzky, eine prägende Choreographin der deutschen freien Szene, und Adi Salant, die dem Batsheva-Kosmos von Ohad Naharin entstammt und seit vielen Jahren eigene Stücke schafft.

I Stijn Celis, Anna Konjetzky, Adi Salant

Mit dem Saarländischen Staatsballett



Wiederaufnahmen

Heute Abend: Lola Blau

Musical für eine Sängerin von Georg Kreisler

Lola ist zurück! Und sie bringt nun Glamour, Melancholie und Zerrissenheit in die Alte Feuerwache. In 20 Chansons erzählt Georg Kreislers Musical von der jüdischen Künstlerin Lola, die 1938 in die USA emigriert, dort zum Showstar wird und schließlich desillusioniert nach Wien zurückkehrt. Clara-Sophie Pietsch und Gaby Pochert gestalten das intensive Porträt einer schillernden Frau, die sich gegen alle Erwartungen behauptet.

„Zwei gestandene Darstellerinnen in Bestform sind an diesem Theaterabend zu erleben. Eine besser als die andere. Ein wirklich gelungener Theaterabend: Heute Abend: Lola Blau.“ SR kultur

ab 16.10.26, Alte Feuerwache

Konzerte

1. Kammerkonzert

Ludwig van Beethoven Streichtrio G-Dur op. 9, 1
Jessica Meyer Streichtrio I Only Speak of the Sun
Jessie Montgomery Strum für Streichquartett
Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett a-Moll op. 13

Mit Timothy Braun, Pan-Pan Lee (Violine), Benedikt Schneider (Viola), Sarah Wiederhold (Violoncello)

05. Okt. 26 19:30 Uhr Festsaal Rathaus St. Johann

2. Sinfoniekonzert VERZAUBERUNG UND BEKENNTNIS

Éric Tanguy Incanto
Clara Schumann Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll op. 7
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 - Reformationssinfonie

Mit Victorien Vanoosten (Dirigent), Fabian Müller (Klavier), Saarländisches Staatsorchester

18. Okt. 26 11:00 Uhr Congresshalle
19. Okt. 26 19:30 Uhr Congresshalle

Einführung je 30 Minuten vor Konzertbeginn

1. Kirchenkonzert EWIGE FREUDE

Johannes Brahms Ein deutsches Requiem

Mit Justus Thorau (Dirigent), Margot Genet (Sopran), Yancheng Chen (Bariton); Saarländisches Staatsorchester, LandesJugendChor Saar (Einstudierung: Mauro Barbierato)

10. Okt. 26 19:30 Uhr Stiftskirche St. Arnual

2. Kammerkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 1
César Franck Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur
Camille Saint-Saëns Barcarolle op. 108

Mit Christine Christianus (Violine), Johannes Baumann (Viola), Mario de Secondi (Violoncello), Fedele Antonicelli (Klavier)

26. Okt. 26 19:30 Uhr Festsaal Rathaus St. Johann

Der Nussknacker

ab 5 ✓ Wiederaufnahme

Sitzkissenkonzert nach dem Märchen-Ballett von Pjotr I. Tschaikowski in deutscher und französischer Sprache

In unserem Konzert zeigt sich Tschaikowskis Komposition in einer kammermusikalischen Fassung für Bläserquintett in neuem Gewand. Das Konzert eignet sich sowohl für deutsch- als auch französischsprachige Kinder.

Mit Musiker*innen des Saarländischen Staatsorchesters

29. Okt. 26 10 Uhr Großes Haus – Mittelfoyer

Klanggestalten

ab 0 ✓ Wiederaufnahme

Ein Krabbelkonzert für Babys von 0–24 Monaten

Was formlos und verschwommen beginnt, nimmt langsam Gestalt an: Runde Klänge, weiche Klänge, zackige und verspielte, weit schwingende oder sanft verklingende. Klanggestalten ist eine gemeinsame Entdeckungsreise auf der Suche nach der Form des Klangs, der sich wölbt, tanzt, Linien zieht – und als Musik verbindet und bewegt. In unserem Konzert begegnen sich Fagott und Schlagwerk: So verschieden in Gestalt und Klang, lassen sie doch einen gemeinsamen, klingenden Raum aus Formen und Farben entstehen.

Mit Musiker*innen des Saarländischen Staatsorchesters
Szenische Einrichtung: Johanna Knaut

13. Okt. 26 10 Uhr Großes Haus – Mittelfoyer

Cirque Bouffon

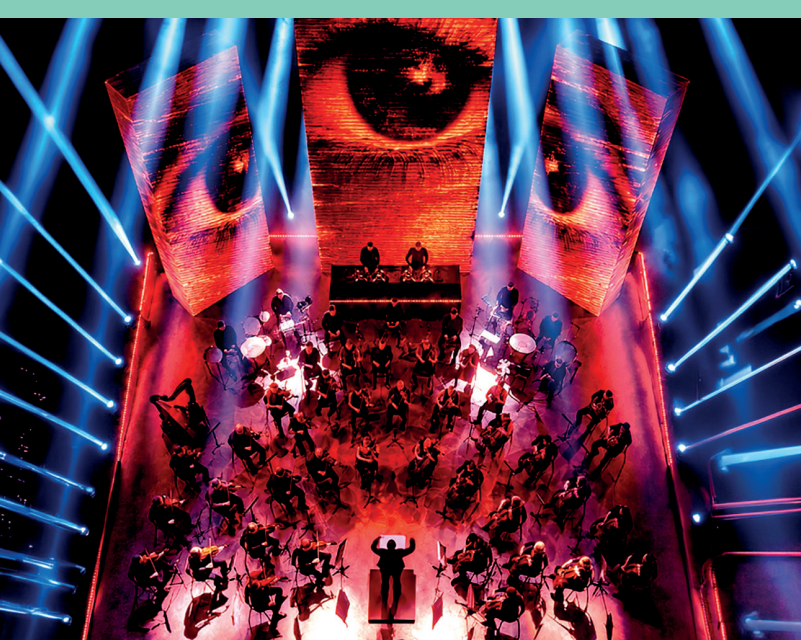
Neues Programm Cupido ab September

Auf dem Platz vor dem Staatstheater präsentiert der Cirque Bouffon vom 16. September bis 11. Oktober 2026 sein neues Programm Cupido, eine poetische Show im Stil des französischen Nouveau Cirque.

Wann? noch bis Sonntag 11.10.26

Wo? Tbilisser Platz

Hinweis: In diesem Jahr verfügen alle Sitzplätze über Rückenlehnen und ausreichend Beinfreiheit



Gastspiel



[tra'vers] Festival KULTUR VEREINT

Internationale und regionale Künstler*innen präsentieren aus elektronischer & populärer Musik, Visual Arts, zeitgenössischer Kunst, Performance und Tanz ein neuartiges, interdisziplinäres Programm

Das [tra'vers] Festival lässt über vier Tage die Grenzen zwischen sogenannter „Hoch- und Subkultur“ verschwimmen: Klassik, elektronische Musik, Pop-Kultur, Lichtkunst, Theater und Performance treffen in interdisziplinären Konzerten und Aufführungen im Großen Haus und in der Alten Feuerwache aufeinander. Regionale, nationale und internationale Künstler*innen schaffen dabei innovative, genreübergreifende Fusionen, brechen Vorurteile auf und machen die Vielfalt der Kultur erlebbar.

ab 28. Okt. 26 unterschiedliche Veranstaltungsorte

Offene Bühne

Workshop & Angebote

JUNGE MENSCHEN FÜR DIE DEMOKRATIE GESUCHT!

Ein partizipatives Projekt im Klassenzimmer des Saarländischen Staatstheaters mit dem Adolf-Bender-Zentrum
Wir suchen junge Menschen zwischen 14 und 27 Jahren, die Lust auf Theater haben, sich für Demokratie interessieren und ihre Perspektiven und Ideen einbringen möchten. Für das partizipative Theaterprojekt Wort//Gewalt entwickeln wir gemeinsam mit Regisseur Dominik Hallerbach und dem Adolf-Bender-Zentrum ein Gedankenexperiment: Was verändert sich, wenn rechtsextreme Kräfte an die Macht kommen? Und was können wir tun, bevor aus Worten Taten werden?

Die Premiere von Wort//Gewalt findet am 13. November 2026 statt. Die Proben und Workshops für alle Stichwortgeber*innen, Expert*innen des Alltags und Interessierte werden am 1. Oktober 2026 beginnen und dann regelmäßig stattfinden. Anmeldungen an Luca Pauer unter l.pauer@staatstheater.saarland bis zum 28. September 2026.

Wann? Do. 01.10.26, 18 Uhr

Wo? Saarländisches Staatstheater

DIE STIMME: AUSDRUCK UND PRÄSENZ

Mit Theatervermittlerin Maren Röttig

In dieser Fortbildung steht die Stimme als zentrales Ausdrucksmittel und Kommunikationsmittel im Mittelpunkt. Die Teilnehmenden erhalten konkrete Impulse und Methoden, um Sprechen, Singen und das gemeinsame Gestalten zu erproben und zu erlernen.

Anmeldungen an Maren Röttig, m.roettig@staatstheater.saarland bis zum 5. Oktober 2026

Wann? Do. 10.10.26, 11 - 14 Uhr

Wo? Großes Haus

Treffpunkt 15 min vor Beginn des Workshops am Bühneneingang des Großen Hauses (Pforte).

SICHTVERANSTALTUNGEN FÜR LEHRENDE

Anmeldung unter Bildungscampus Saar

Workshop mit Vorstellungsbuch Cabaret

Wann? Mi. 21.10.26, 18 Uhr

Wo? Großes Haus

Workshop mit Vorstellungsbuch Der Gott des Gemetzels

Wann? Do. 01.10.26, 18 Uhr

Wo? Großes Haus

Fotos: Krabat © Judith Selenko; Schwingungen: Anna Konjetzky © Privat, Adi Salant © Lilach Raz; Heute Abend: Lola Blau © Jennifer Hörr; Fabian Müller © Christian Palm; Cirque Bouffon © AK Ruether; [tra'vers] Festival © Kulturgut Ost

Sie finden uns auch persönlich unter:

VORVERKAUFSKASSE

Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486
Abonnement 0681 3092-482
Besuchergruppen-Service 0681 3092-484
Mail kasse@staatstheater.saarland

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr
telefonisch auch montags 10–16 Uhr