

Saarländisches
Staatstheater

SEPTEMBER

Spielplan
26/27

September 2026			ZEIT	ORT
Do 03	Monty Python's NOT THE MESSIAH Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John du Prez FV	WA	19:30-21:05	Großes Haus
Sa 05	Die Liebe zu den drei Orangen Oper von Sergei S. Prokofjew Sa 1, STG, FV 19:00 Einführung	+12 J.	19:30	Großes Haus
	Alltägliche Spektakel URAUFFÜHRUNG Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy P AFW, FV Anschlussgespräch „Zukünfte der Arbeit“	P	19:30	Alte Feuerwache
So 06	Karneval der Tiere Eine große Zoofantasie von Camille Saint-Saëns FV	+5 J. P	16:00	Großes Haus
Mo 07	Über die Unendlichkeit THEATER & FILM Regie: Roy Anderson Einführung: Schauspieldramaturgin Bettina Schuster-Gäb Karten beim Kino achteinhalb 0681 390 88 80		20:00	Kino 8 1/2
Mi 09	Die Liebe zu den drei Orangen Oper von Sergei S. Prokofjew Mi2 / Mi VB, FV 19:00 Einführung	+12 J.	19:30	Großes Haus
Do 10	Leonce und Lena Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer Übernahme vom MiR Puppentheater Gelsenkirchen FV	TT	19:30-21:10	Alte Feuerwache
Fr 11	Alltägliche Spektakel URAUFFÜHRUNG Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy Fr S 1, FV Anschlussgespräch „Zukünfte der Arbeit“		19:30	Alte Feuerwache
Sa 12	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)* P, FV	P	19:30	Großes Haus
	SubsTanz 23 Choreographien der Ensemblemitglieder FV	WA	19:30	Alte Feuerwache
So 13	1. Sinfoniekonzert STIMMEN AMERIKAS Werke von Florence Price, Aaron Copland und Antonín Dvořák K So / K So 4, FV 10:30 Einführung		11:00	Congresshalle
Mo 14	1. Sinfoniekonzert STIMMEN AMERIKAS Werke von Florence Price, Aaron Copland und Antonín Dvořák K Mo / K Mo 4, FV 19:00 Einführung		19:30	Congresshalle
Di 15	Staatsorchester on Tour BESANÇON Werke von Florence Price, Edvard Grieg und Antonín Dvořák	AH	20:00	Besançon
Do 17	Der Gott des Gemetzels Komödie von Yasmina Reza Do AFW, FV	WA	19:30-21:00	Alte Feuerwache
Fr 18	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)* FV		19:30	Großes Haus
	SubsTanz 23 Choreographien der Ensemblemitglieder FV		19:30	Alte Feuerwache
Sa 19	Die Liebe zu den drei Orangen Oper von Sergei S. Prokofjew Sa 2, FV 19:00 Einführung	+12 J.	19:30	Großes Haus
	Alltägliche Spektakel URAUFFÜHRUNG Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy Sa AFW, FV Anschlussgespräch „Zukünfte der Arbeit“		19:30	Alte Feuerwache
So 20	Nimsgern Classics EDITION 2026 Mit Hits aus Nimsgern-Musicals und Neubearbeitungen klassischer Werke FV	G	18:00	Großes Haus
Mo 21	Liederabend STERNKLAR DIE NACHT Werke von Robert Schumann und Hugo Wolf, mit Yancheng Chen (Bariton) und Hanlin Yun (Klavier) FV		19:30	Festsaal Rathaus St. Johann
Do 24	Schuld und Schein Ein Geldstück von Ulf Schmidt FV Nachgespräch im Anschluss mit dem Autor	WA	19:30-22:15	Alte Feuerwache
Fr 25	Monty Python's NOT THE MESSIAH Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John du Prez FV		19:30-21:05	Großes Haus
Sa 26	Cabaret Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch), Fred Ebb (Gesangstexte)* Fr S 1/Fr S 2, FV		19:30	Großes Haus
	TanzArt Festival Eine Veranstaltung der LAG Tanz Saar FV	G	19:30	Alte Feuerwache
So 27	Monty Python's NOT THE MESSIAH Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm <i>Das Leben des Brian</i> von Eric Idle und John du Prez So 2, VB, FV		14:30-16:05	Großes Haus
	Drachenreiter Theaterstück nach dem Roman von Cornelia Funke Tickets beim Theater überzwerg	+10 J. P	17:00	überzwerg
Di 29	Die Leiden des jungen Werther Schauspiel nach dem Roman von Johann Wolfgang Goethe FV	WA	19:30-20:30	Alte Feuerwache
Mi 30	SOIREE ZU Krabat Wissenswertes zur Neuproduktion mit anschließendem Probenbesuch. Begrenzte Platanzahl, Anmeldung an der Vorverkaufskasse erforderlich: 0681 3092-486 Eintritt frei		18:00	Großes Haus Mittelfoyer
	Alltägliche Spektakel URAUFFÜHRUNG Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy Mi AFW, FV Anschlussgespräch „Zukünfte der Arbeit“		19:30	Alte Feuerwache

Theater & Film

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT, Regie: Roy Anderson | Einführung: Schauspieldramaturgin Bettina Schuster-Gäb

Montag, 07. September, 20:00 Uhr, Kino 8 1/2 | Karten beim Kino achteinhalb unter Tel. 0681 390 88 80

Angebote & Workshops

Blick hinter den Vorhang

Öffentliche Führung durchs Große Haus Karten (5 €) an der Vorverkaufskasse erhältlich oder unter 0681 3092-486

Wann? Freitag 18.09.26, 14:30 Uhr & Samstag 19.09.26, 9:30 Uhr
Wo? Großes Haus
Mit Andreas Klußmann

Workshop mit Vorstellungsbesuch für Unterrichtende: Leonce und Lena

Unterrichtende können ausgewählte Vorstellungen besuchen und erfahren vorher in einem Workshop Hintergründe der Inszenierung und praktische Anregungen für den Unterricht. Der Vorstellungsbesuch geht immer mit einem Workshop von 18-19 Uhr einher. Zwischen Workshop und Vorstellung sind 30 Minuten Pause.

Wann? Donnerstag, 10. September 2026, ab 18 Uhr
Wo? Großes Haus und Alte Feuerwache
Mit Anna Arnould-Chilloux und Maren Röttig
Anmeldungen über den Bildungscampus Saar

Tanzworkshop

Wann? jeden Montag ab 19:30 Uhr
Wo? Ballettsaal im Großen Haus
Mit Mitgliedern des Ballettensembles

Cirque Bouffon

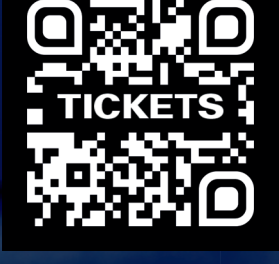
Neues Programm „Cupido“ ab September

Auf dem Platz vor dem Staatstheater präsentiert der Cirque Bouffon vom 16. September bis 11. Oktober 2026 sein neues Programm Cupido, eine poetische Show im Stile des französischen Nouveau Cirque.

Wann? Mittwoch 16.09.26 bis Sonntag 11.10.26
Wo? Tbilisser Platz

ABKÜRZUNGEN	FARBLEGENDE
P – Premiere	Rosa – Schauspiel
WA – Wiederaufnahme	Rot – Musiktheater
G – Gastspiel	Blau – Konzert
TT – Theatertag	Gelb – Tanz
X – Zum letzten Mal	Violett – flucks Puppen- & Figurentheater
AH – Staatsorchester on Tour/außer Haus	Grün – Gastspiele & Informationen

Noch kein Ticket für September?
Einfach den QR-Code scannen und Tickets online kaufen.



Sie finden uns auch persönlich unter:

VORVERKAUFSKASSE
Schillerplatz 2
66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486
Abonnement 0681 3092-482
Besuchergruppen-Service 0681 3092-484

Mail kasse@staatstheater.saarland

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–14 Uhr
telefonisch auch montags 10–16 Uhr

ABENDKASSEN
jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Großes Haus Schillerplatz 1 0681 3092-286
66111 Saarbrücken

Alte Feuerwache Landwehrplatz 0681 3092-203
66111 Saarbrücken

Congresshalle Hafenstraße 0681 418 05 48
66111 Saarbrücken

SPIELPLAN

PREMIEREN

URAUFFÜHRUNG

ab 05.09.26, 19:30 Uhr
Alte Feuerwache

Alltägliche Spektakel

Ein Stück über Arbeit im 21. Jahrhundert von Paula Kläy

Kann man sich mit Leichtigkeit und Humor dem tiefgreifenden Thema „Arbeit“ nähern? Die Autorin Paula Kläy kann es: Zusammen mit dem Regieteam hat sie dutzende Interviews mit arbeitenden Menschen im Saarland geführt und daraus ein ganz besonderes Theaterstück geschaffen. Weit in der Zukunft spielend, versuchen neugierige Wesen, die Arbeit der heutigen Menschheit anhand hinterlassener Relikte und überlieferter Aussagen zu verstehen. Mit hintergründigem Witz und scharfen Beobachtungen gehen die Wesen dem alltäglichen Spektakel unserer Arbeitswelt auf den Grund – voller Überraschungen, Anregungen und Skurrilitäten. Und wie wollen wir Heutigen in Zukunft arbeiten? Dafür suchen wir uns im zweiten Teil des Abends Inspiration, Ideen und Visionen von Expert*innen. Nähere Infos hierzu in den kommenden Monatsspielplänen.

In Kooperation mit der Arbeitskammer des Saarlandes

I Rosa Rieck B+K Pauli Immig, Lara Scherpinski M Jonathan Lutz D Verena Katz, Bettina Schuster-Gäb

Mit Verena Bukal, Sébastien Jacobi, Anna Jörgens, Jonathan Lutz, Lea Ostrovskiy, Laura Trapp und dem Bürger*innenensemble des Saarländischen Staatstheaters



Louisa von Spies

Drachenreiter

Theaterstück nach dem Roman von Cornelia Funke

Wusstet ihr, dass es Drachen wirklich gibt? Nur wissen sie vor lauter Klimakrise gar nicht mehr wohin. Als Silberdrache Lung mit Koboldfreundin Schwefelfell auf der Flucht auf den Jungen Ben treffen, ist die Überraschung beiderseits groß – Ben beschließt ihnen zu helfen das sagenumwobene Gebirge „Saum des Himmels“, die Heimat der Drachen, zu finden. Nur hier sind sie sicher, nicht nur vor dem Menschen, sondern allem voran vor dem Drachen-Jäger Nesselbrand...

Cornelia Funkes Kinderbuch in einer Theaterversion für Puppen- und Schauspielensemble verspricht fesselnde Fantasy mit Mitteln des Theaters für alle ab 10 Jahren.

I Hannes Kapsch B, K, P Ulrike Langenbein D Bettina Schuster-Gäb

Mit Anna Bernstein, Esther Browning, Eva Coenen; Max Teschemacher, Julius Warmuth

ab 27.09.26, 19:30 Uhr
überzwerg

ab 10



Fotocollage der Saarländischen Industrie an der Völklinger Hütte

Cabaret

ab 12.09.26, 19:30 Uhr
Großes Haus

Musical von John Kander (Musik), Joe Masteroff (Buch) und Fred Ebb (Gesangstexte)*

„Willkommen, bienvenue, welcome“ – im Kit Kat Klub pulsiert die Nacht. Körper im Takt der Musik, Küsse im Halbdunkel. Die „goldenen Zwanziger“ in Berlin: Alle sind willkommen. Noch.

I Christoph Mehler ML Christoph Iacono B Stefano Di Buduo K Jennifer Hörr Ch Thomas Helmut Heep D Simone Kranz

Mit Antoine Banks-Sullivan, Evert Bakker, Giovanni Corrado, Jessica Falceri, Nicolai Gonther, Jan Hutter, Saranne Lodewijckx, David Mendez, Christiane Motter, Gaby Pochert, Louisa von Spies, Gregor Trakis, Pia Wäbs, Raimund Widra, Ann-Kathrin Wurche



Wiederaufnahmen

Monty Python's NOT THE MESSIAH

Ein komisches Oratorium nach dem Kultfilm Das Leben des Brian von Eric Idle und John du Prez

Ohne Scheu vor heiligen Angelegenheiten und mit den typischen Absurditäten – Monty Python's Kultfilm als (un)klassisches Oratorium!

„Not the Messiah wird im Saarländischen Staatstheater zur ziemlich schrägen Liebeserklärung an den Humor. Sicher ein Humor, der auch heute noch hier und da aneckt. Sicher aber auch ein Abend, der daran erinnert, dass gemeinsames Lachen manchmal am meisten verbindet.“ SR3

ab 03.09.26, Großes Haus



Der Gott des Gemetzels

Komödie von Yasmina Reza

Zwei gut situierte Elternpaare treffen sich, um über eine Handgreiflichkeit zwischen ihren elfjährigen Söhnen zu sprechen. „Zum Glück gibt es immer noch die Kunst des zivilisierten Umgangs miteinander, oder?“, äußert die Gastgeberin und alle stimmen ihr zu. Doch das verständnisvolle Treffen entwickelt sich zum Tumult. In der Regie von Christoph Mehler brillieren die vier Schauspieler*innen in einer lustvoll-komische Inszenierung.

„Ein fabelhaftes, unterhaltsames und doch psychologisch tiefgehendes Stück, das man sich nicht entgehen lassen sollte.“ Saarbrücker Zeitung

ab 17.09.26, Alte Feuerwache



Die Leiden des jungen Werther

Nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

Kommen Sie selbst ins Schwärmen: Raimund Widras „Road-Trip der Gefühle.“ Unbedingt sehenswert!

„Zu gut, um so kurz zu sein: Goethes ‚Werther‘ als rasante, unterhaltsame Einmann-Performance von Raimund Widra.“ Saarbrücker Zeitung

ab 29.09.26, Alte Feuerwache

Schuld und Schein

Ein Geldstück von Ulf Schmidt

„Würden die Menschen unser Geldsystem verstehen, hätten wir eine Revolution noch vor morgen früh. Soll Henry Ford gesagt haben? Warum? In Schuld und Schein finden Sie einige Gründe. Mit Witz und Musik inszeniert von Raimund Widra.“

„Wunderbar böse, ausgesprochen unterhaltsam, und man lernt verdammt viel. Schuld und Schein ist absolut sehenswert, tolles Hirnfutter und erstklassiger Diskussionsstoff.“ Saarbrücker Zeitung

ab 24.09.26, Alte Feuerwache



Konzerte

Liederabend STERNKLAR DIE NACHT

Robert Schumann Liederkreis op. 39
Hugo Wolf Eichendorff-Lieder

Die klangvolle Gefühlswelt der Lyrik Eichendorffs inspirierte Robert Schumann und Hugo Wolf zu Liederzyklen von außergewöhnlicher Ausdruckskraft. Bariton Yancheng Chen verleiht beiden eindrucksvolle Wärme und besondere Kraft.

Mit Yancheng Chen (Bariton), Hanlin Yun (Klavier)

21. Sep. 26 19:30 Uhr Festsaal Rathaus St. Johann

Karneval der Tiere

ab 5

Eine große Zoofantasie von Camille Saint-Saëns

Der französische Komponist Camille Saint-Saëns hat sich einmal vorgestellt, wie ein großer Karneval der Tiere klingen könnte.

Mit Musiker*innen des Saarländischen Staatsorchesters

06. Sep. 26 16 Uhr Großes Haus



Saarländisches Staatsorchester

1. Sinfoniekonzert STIMMEN AMERIKAS

Florence Price Andante moderato für Streichorchester
Aaron Copland Klarinettenkonzert
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
Aus der Neuen Welt

Mit Sébastien Rouland (Dirigent), Annelien Van Wauwe (Klarinette); Saarländisches Staatsorchester

13. Sep. 26 11:00 Uhr Congresshalle
14. Sep. 26 19:30 Uhr Congresshalle

Einführung je 30 Minuten vor Konzertbeginn

Nimsgern Classics EDITION 2026

Mit Hits aus Nimsgern-Musicals und Neubearbeitungen klassischer Werke

Das Programm präsentiert aktuelle Highlights aus Seele für Seele, Zauberflöte, Jack the Ripper, Der Ring sowie legendäre Songs aus früheren Erfolgen wie Snow White, Paradise of Pain und POE.

20. Sep. 26 18 Uhr Großes Haus



TanzArt TANZFESTIVAL

Eine Veranstaltung der LAG Tanz Saar

Das TanzArt Tanzfestival geht am 26. September 2026 in die nächste Runde und lädt junge Tanzbegeisterte aus dem gesamten Saarland ein, ihre selbst entwickelten Choreografien auf professioneller Bühne zu präsentieren. Ob Ballett, Contemporary, Hip-Hop, Modern Dance oder viele weitere Stilrichtungen: Teilnehmen können Tanzschulen, Vereine, AGs oder freie Gruppen ab 6 Jahren.

26. Sep. 26 19:30 Uhr Alte Feuerwache



* Musical, Buch von Joe Masteroff (Buch) nach dem Stück Ich bin eine Kamera von John von Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Gesangstexte von Fred Ebb, Musik von John Kander | Deutsch von Robert Gilbert in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

Fotos: Ticketbild/Die Liebe zu den drei Orangen © Martin Kaufhold; Alltägliche Spektakel © Lara Scherpinski; Louisa van Spies © Jennifer Hörr; Drachenreiter Illustration © Pia Damster; Monty Python's NOT THE MESSIAH © Pedro Malinowski; Der Gott des Gemetzels © Stefano Di Buduo; Schuld und Schein © Martin Kaufhold; Die Leiden des jungen Werther © honkphoto; Saarländisches Staatsorchester © Pedro Malinowski; Nimsgern Classics © Frank Nimsgern; TanzArt © LAG Tanz Saar